SFS HIGHER SECONDARY SCHOOL

SATGAON, NARENGI, GUWAHATI - 781171

CELEBRATIONS

TOUCHING LIVES MOULDING FUTURE

ANNUAL 2016 - 2017

12th EDITION

WEBSITE: WWW.SFSNARENGI.AC.IN
EMAIL ID: OFFICE@SFSNARENGI.AC.IN

OUR VISION

A holistic society of compassionately human, spiritually enlightened, intellectually awakened, professionally skilled, socially committed and culturally integrated persons based on the values as lived and taught by Jesus Christ and Saint Francis De Sales.

Designed and Printed @ **www.faircrow.in**

Content

Article	Page no.
Message By -Most Rev. John Moolachira	1
Message by the Principal - Fr. George Thomas	2
Excellence with a Human Touch By Fr. Emmanuel Uppamthadathil Manager	3
Message By - Rev. Dr. George Mathew MSFS	5
Message By - Hemanta Biswa Sarma, Ph.D. LLB Minister, Assam	6
Message By - Atul Bora, M.L.A. Assam	7
Message By - MAHESH PRADHAN	8
" Focus on the journey, not the destination. Joy is found not in finishing an activity, but in doing it " - By - Paban UpadhyayGeneral Coordinator	9
Editorial Message	10
Life at sfs (Photo Gallary)	11
English article	13
Quotes by - Joydeep Bordoloi- Class XI SC	14
A Little birds Song - Shymantika Pathak-Vi C	14
High-tech Devices - Rajat Prajapat - Class XI SC	15
Physical Benefits of yoga by Richa Saxena Class XI SC	15
Hyper Car by Jeshim Jakaria Class XI SC	16
Amazing Facts by Richa Saxena (Class XI SC)	16
Maths - Ayush Kumar Class VI A	17
The Unforgivable Guilt by Richa Patowary Boro (XI Hum)	17
The Rose by Aman Ali (X C)	17
A new Millenium by Richa Patowary Boro (XI HUM)	18
The Entangled Bird by Dipanjaali Swargiary (XI Hum)	18
Physical Excercise by Syeda Wasiba Firdoshi (III-B)	18

Article	Page no.
Eating Disorder by Chanchui Khaya (XI HUM)	19
One Horned Rhinos by Pryanka kurmi (XI Hum)	19
Ganesha's Favorite by Rishan Goney	20
Journey Called Life by Dupee (XI HUM)	20
The Song of Moses by Sandra Sainsiam Koch (XI Hum)	20
Sir Chaplins Spancer's by Dipanjali Swargiary XI HUM	21
My Angel by Satabdee Pathak (XI Hum)	21
Jokes by Sushita Kumari (XI Hum)	21
Dreams by Riya Baaruah	22
Lil (little) Meh Within by Nikita Deka (X-c)	23
Time for quiz by Grace H. Haokip VI-C	23
The Lost Future by Christina Mushahary	24
William Herschel byBhabasekhar Daimary (X C)	25
The Attempt by jayadita Dey (IX-A)	25
Mohammad Ali The Legend by Sneha Purkayastha	26
Sattell Leap - Luna Basistha IX -A	26
English Education In India by Prity Sober X- c	27
Eminem by Aman Sharma X-B	27
My Love For You by Naashiba Aahmed X B	27
Woman by Zafrina Begum	28
Chemical Engineering by Saqhin Naaz X B	28
Step Outside the Door by Nihaarika Das X- B	29
Simple Chocolate Pancakes by Class IX B	29
Salad Sandwich	29

Content

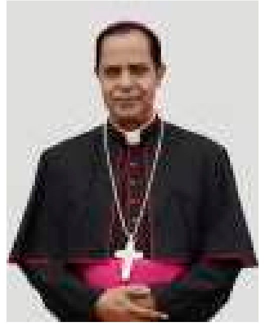
Article	Page no.
Chocolate Covered Cherries	30
Banana Biscuits	30
India by Tanvi Yadav (IV C)	30
Some Great Quotes by Great Persons -Eva Boro VI C	31
Interesting Research About All Blood Group by Samiran shaan Islam (III B)	31
SUPER GIRL BY Divyashree Mahanta-(X A)	31
The Tiger by Michael Baite III C	32
Precious Resource by Naina Sharma-(IX C)	32
GOD - Anonymous	32
Jokes by Paratha Narzary (VI A)	33
Amazing Facts Riya Tiwari (VI A)	33
Great Wall of China Riya Tiwari (VI A)	33
The Owl and the Lark by Ching (III B)	34
Famous Mountain in Guwahati by Ronaldo Kherkotary (VI-A)	34
Education Made Fun by Ritaj Surana (IX-A)	35
Biological cause of PTSD by Luna Basistha (IX A)	35
Life Akash Das X A	37
A Life Without Parents by Ankush Rajkhowa (III C)	37
Assamese	38
এটা দীঘল বাটেৰে —নিহাৰিকা চৌধুৰী, একাদশ বাণিজ্য	39
তিনিৰ মহত্ব গীতিশা— পাটগিৰি-শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (গ)	39
সংকীৰ্ণ ৰাজনীতি আৰু **NOTA** ভোটাৰ নন্দিতা কাশ্যপ — একাদশ বাণিজ্য	39
মাঁ—নিলাক্ষী সিং -শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)	40
মা— সম্ভৱী কলিতা - শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (গ)	40
পখিলা—পৰিস্মীতা বৰা-শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)	40
মিছাইল মানৱ ডম্ভ্ৰ কালাম— অনীশ দেৱ গোস্বামী - শ্ৰেণী ঃ প্ৰথম (খ)	41
ল'ৰালি কাল— পৰ্ণালী দাস - শ্ৰেণী ঃ নৱম (গ)	41

Article	Page no.
শব্দ মৃদুপৱন ডেকা— শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	42
শিশু ছাজু — ৰোজ লহকৰ	42
বসন্তৰ ৰাতি — জয়দ্বীপ বৰদলৈ - শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	42
মই কোন — জয়দ্বীপ বৰদলৈ - শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	42
মহৎ লোকৰ বাণী - এৰিষ্টটল	43
আমাৰ ফুলনি — ৰেকিব ভূঞা - শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)	43
ফুল— নিশান্ত পাটোৱাৰী - শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)	43
সাঁথৰ— মঃ চানীন আহমেদ - শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	43
সাঁথৰ — পঞ্চানন শইকীয়া - শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	43
জানানে ?	44
আমাৰ জাতীয় পতাকা — Hiys Daa - শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (ক)	44
বিহু — ৰিম্পী বৰ্মন - শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (খ)	44
সময় — ৰুকছানা খাটুন - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (ক)	44
বিচিত্ৰ তথ্য — মঃ চানীন আহমেদ - একাদশ বিজ্ঞান	45
কাউৰী— চিংকি দাস শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (ক)	45
তুমি হালধীয়া হ'লা — সঞ্জনা চৌধুৰী - শ্ৰেণী ঃ একাদশ কলা	45
ফল-মূল— ধিৰাজ দাস - শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (খ)	45
আম — অনিশকা - শ্ৰেণী ঃ প্ৰথম (ক)	46
কিছু কৌতুক — আশা ভূঞা - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (ক)	46
মহৎ লোকৰ বাণী — মানস প্ৰতিম - শ্ৰেণী ঃ একাদশ বিজ্ঞান	46
সাঁথৰ — সংগ্ৰাহক ঃ আকৰ্ষণা কাশ্যপ - শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (গ)	47
শীলভদ্ৰ — চম্পা দাস - অষ্টম (খ)	47
মহাবীৰ লাচিত — ধৰিত্ৰী ফুকন - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)	47
মেকুৰী ঘৰচীয়া হ'ল কিয় ?— ৰুবুল শৰ্মা - শ্ৰেণী ঃ নৱম (ক)	48
আকাশ	48
পানী — জ্যোতিষ্মান শইকীয়া - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (খ)	48
অসমীয়া ভাষা — চাহিল কুমাৰ - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)	48
বিচিত্ৰা	49
সাঁথৰ — ভাস্বতী বৰ্মন - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (খ)	49
সাঁথৰ — ৰে' সিনহা - শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)	49
বীৰ লাচিত বৰফুকন — শ্ৰুতিকা শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	49
দুৰ্গাদেৱীৰ শতনাম — মানশী পি. কস্যেপ - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (গ)	50
ব্যক্তিত্ব — সুশ্ৰুত গৌতম - শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (খ)	50

Content

Article	Page no.
সময় — তাজিম বসুমতাৰী - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (গ)	50
আমাৰ সমাজত ক'লা মেকুৰীৰ স্থান — অনুস্মিতা ভূঞা - শ্ৰেণী ঃ সপ্তম (খ)	51
পখিলা — প্ৰিয়া তিৱাৰী - শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)	51
মানুহ — চন্দ্ৰাশ্মিতা শৰ্মা - শ্ৰেণী ঃ সপ্তম (গ)	51
কৌতুক — নিকিতা ৰংপি - চাৰি (গ)	52
নৈ আৰু নাঁৱৰীয়া — ৰকতীমা বৰুৱা - অষ্টম (খ)	52
ৰাতিপুৱাৰ ৰঙা বেলি— সুস্মিতা নাথ - শ্ৰেণী ষষ্ঠ (ক)	52
গড় — ইভা বড়া - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	52
ভন্টি	53
মহৎ লোকৰ বাণী — দিক্ষীতা ভঁৰালী - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	53
কপৌফুল — নয়না কাশ্যপ বৰ্মন - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	53
বাৰিষা — দেৱজীত গোস্বামী - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	53
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ — হিমাক্ষী পাটৰ - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	54
মজাৰ কথা — হিমাশ্ৰী ডেকা - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (ক)	54
পৰুৱাই কিয় চুৰি কৰে ? — আচল গুপ্তা - শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)	54
সাতভনী — মানসপ্ৰতিম দাস -শ্ৰেণী ঃ একাদখম শ্ৰেনি (বিজ্ঞান)	55
Hindi	56
पानी–भारगवी मेंधी – कक्षा पाँचवी अ	57
साहस ही जीवन है–साधना कुमारी – कक्षा : सातवी ब	57
भारत के नौजवान जागे – रोहित कुमार राय – कक्षा : सातबी– बी	57
चुटकुले – अनुश्री सरकार – कक्षा : सातबी (ब)	57
प्यारे पापा – हर्ष जोशो – कक्षा–नवीं (अ)	58
जल ही जीवन है – मृगेष राउट – कक्षा : तीसरी (स)	58
सबसे बड़ा कौन – अंकुश राजखोआ – कक्षा : तीसरी स	58
शैतान बंदर – असमी भागवर्ता – कक्षा : चौथी ब	58

Article	Page no.
हा-हा ! ही ही !! – नम्रता दास (सातवि अ)	**59**
चुटकुले – रोहित कुमार राय – कक्षा : सातबी (ब)	**59**
पर्यावरण–प्रदुषण नियंत्रण का उपाय - हर्ष पाँल – कक्षा : तीसरी ब	**59**
समय का महत्व - सुष्मिता नाथ – कक्षा: छठी अ	**59**
मेरे पापा – रेशमा बेगम – कक्षा: सातवी स	60
रे मानव तुम इंसान बनों – हिताक्षी बोरा – कक्षा– पाँचवी –ब	60
मोबाइल फोन – रजीया खातुन	60
क्या आप जानते है?– भार्गवी मेधी – कक्षा : पांचवी अ	60
बाघ–शकीब भूईया – दुसरी ब	61
मोर – राजबीर सिन्हा – दुसरी ब	61
अबोघ सत्य – शिलती – नवी स	61
आलसी राज - निलाकक्षि सिंह – कक्षा दूसरी ब	62
तितली – बिवेक कुमार झाँ – कक्षा : दुसरी ब	62
चिड़िया रानी – अभिषेक झा – कक्षा : दुसरी ब	62
सुदर शहर अनोखा सफर और खुबसूरत याद – संतोषी (नवी स)	63
स्वतत्र भारत – दिपा लईमा – कक्षा–ज्ञारवी बाणिज्य	64
मेरा प्यारा छाता – चिंकि दास – कक्षा : पाँचवी अ	64
कल्पना चावला – परणाली दास – कक्षा : नवी स	65
सफलता की कुंजी – प्रियांका कुरमी – कक्षा : नवम	65
बेटियाँ – विभा खाखलारी – कक्षा : पाँचवी अ	65
शिक्षक – योनाह खाखलारी – कक्षा: चौथी अ	65
माँ	66
बाल मजदूरी	66
पहेलियाँ	66
Photo Gallery	69



Most Rev. John Moolachira
Archbishop of Guwahati

Archbishop's House
Post Box 100, Guwahhati - 781001
Assam, India
Ph: 9103612547664
Fax: 91036125588
Email: jmoolachira@gmail.com
URL:
04 March, 2017

Message

I am happy to note that S.F.S School Narengi is going to release the 12th edition of its School Magazine: 'CELEBRATIONS' featuring academic and non academic excellence for its students. Certainly. it is going to be an opportunity for the committed staff members and enthusiastic students to express their creative quest and utilize them for the benefit of others and themselves.

Over the years, the educational system across the globe has undergone unfathomable changes. The virtual age of today has replaced black boards and note books with computers and smart boards exploding knowledge and prompting out of box thinking and creativity. the challenge before the education today is to develop a methodology that support both the taste and whole development of the students.

I am happy to note that the students of S.F.s. Narengi are provided with every opportunities for their all round development. inculcating in them the values of social concern along with personal and intellectual growth. May God continue to bless and lead you to greater heights of learning. May this edition of "CELEBRATION" continue to testify your yeomen educational services to all the stakeholders of education.

Best Wishes And Prayers,

Aarchbishop John Moolachira
Aarchbishop Guwahati

Message by the Principal

The ancient Greek philosopher Thales of Miletus said that you can never get into the same river twice. Because the essence of the river is the water. And water flows continuously and relentlessly. It never stops for anyone or anything. What he intended to say was that everything is changing and all is in a state of flux. Nothing remains static. Constant, fast unimaginable and breathtaking speed of change has become the order of the day. This change is visible and experiential. What is alarming is the speed of change in the past, many struggling to catch up with it.

The communication space has become the most significant arena of change. The advent of smartphone and high-speed internet facility has changed forever the way we live our lives. Everything is just at the tip of our fingertips. Social media has exploited to the maximum this new age change which is fast and furious. This has great ramifications the way young people are doing their lives. Around 98% of the school going children in urban area has access to internet. They use this facility for school projects, playing games, reading books, writing articles, listening to music etc. Even a new world of language is emerging which is short and condensed like LOL, OMG etc.

Here at SFS, we do experience a huge change and transformation for the better. We find our students, tech savvy, modern, children of the new age thinking, prone to change, yet cautious and responsible. Even in the face of mind blogging change and makeover all around, they still hold on to the time tested method of writing, drawing, composing and being creative at its best. Celebrations at your hand is the fruit of this commitment to hard work, creativity, adaptability and balancing. I want congratulate the editorial team consisting of Sr. Deepak Kakoti, Sangeeta Chetri, Srijana Lama, Boby Mitra, Deepkumari and Kamala Begum and all the students who have contributed write ups for this noble venture.

SFS school is the fruit of the dream, aspiration, commitment and struggle of numerous veterans in the past and present. Very Specially I thank Rev. Fr.Dr. George Panthanmackel, the provincial and Fr. Dr. Emmanuel Uppanthdathil, the manager of the school for having a vision and dream for the brighter and better future of the young generation. I remember those fathers, sisters, teaching and non-teaching staff, parents, and most of all our beloved students who deserve congratulations and blessings. It is their contributions, big and small that has helped to build up this edifice of academic excellence and factory of younger generation with needed life-skills to become Catalysts of Social Transformation, votaries of National Integration and Ambassadors of universal brotherhood.

God bless you all.

Fr. George Thomas msfs
Principal

Fr. Emmanuel Uppamthadathil
Manager

Excellence with a Human Touch

Education makes a difference in the world. The Church has always recognized the importance of education in Her Mission. John Paul II in his RedemptorHominis spoke of the human person as 'primary and fundamental way for the Church, the way traced out by Christ Himself'. Anyone engaged in evangelization, thus, cannot but experience the challenge of education in all its facets. The role of education through schools and colleges is irreplaceable and investment of human and material resources in the school becomes a prophetic choice for everyone involved in evangelization.

The Missionaries of St. Francis De Sales in the North East India Province, responding to the Missionary Call of the church and rooted in the charism of our Congregation- Apostolate of Education and Formation of the Young- strive for excellence in all aspects of education. Our constitution wishes that our "education must enlighten and empower the students; to counter adequately the forces of evil; to become people who will commit themselves as liberators from the social, economic and gender inequalities and from the evils of communalism, regionalism, casteism, tribalism and consumerism; and to work against forces trying to destroy the environment". The constitution also underscores the need to have 'God-Experience' for our students through our way of life and our commitment to Gospel values'. The educational institutions should show forth The Fransalian Way particularly the Salesian virtues of Optimism, Joy and Gentleness in our administration as well as in our dissemination of knowledge. The constitution reminds us the clarion call of our founder, Fr. Peter Marie Mermier, that "the heart of education is the education of the heart". Hence our "apostolate of education must take special care of the affective dimension of the life of the young people under our care. In our approach we need to be sensitive to the individual person, caring and affirming, gentle as well as firm. The Fransalian ideal of humanness and simplicity and its concrete actualization in our commitment to the welfare of the society and the entire creation need to find expression in our ministry to the young" (39)

We live in the technetronic age. Alvin Toffler calls our age as Third Wave Society. First Wave is the society after Agrarian Revolution and replaced the first hunter-gatherer cultures.Second Wave is the society during the Industrial Revolution characterised by 'mass production, mass distribution, mass consumption, mass education, mass media, mass recreation, mass entertainment, and weapons of mass destruction. You combine those things with standardization, centralization, concentration, and synchronization, and you wind up with a style of organization we call bureaucracy'.

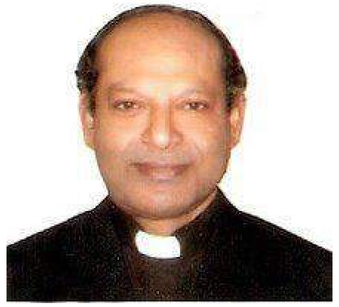
Third Wave is the post-industrial society. This is Information Age, Space Age, Electronic Era, Global Village, technetronic age, scientific-technological revolution. The primary focus of this age is demassification, diversity, knowledge-based production, and the acceleration of change.

The society has changed so much and it is difficult to step in to the same waters once again! The people out there are trying to grab a space for themselves in this constantly shifting world by taking resort to the huge reservoir of knowledge available at their finger tip. The education system has come a long way. It is trying to adapt to the new conditions, taking on to the new demands and trying to be innovative and creative to remain afloat. Change, Adapt, update, innovation, creative are the catchwords at the moment.

In this context, our system of education should focus on two major areas. Firstly, we need to concentrate on 'excellence'. Our education system should cater to the demands of time. We need to change the method of education, the means of education and the approach to education, to adapt to the changes that take place in the world. Our focus should be on providing quality education to the students to equip themselves to the face life and career. Secondly, we need to deliberate on 'human formation'. Our preoccupation to excellence however, should not lead to a mere creation human beings as machines. It is not enough to supply information to students to make them literate but considerable effort should be taken to educate students as healthy, value based credible and transformed individuals. Today our education institutions, I am afraid, remain centres that impart information and seriously fail in undertaking education. The need of the hour in education today is "excellence with a human touch".

I am happy SFS School, Narengiunder the Leadership of Rev. Fr. George Poovathinkal the Principal really takes forward the school to live up to the Vision of the school and Focus on the Mission to pursue the students to excellence with a human touch through education. I wish the entire school community- teachers, students and parents every best things and success in all what they undertake.

Fr.Emmanuel Uppamthadathil msfs
Councilor In Charge of Education



Rev.Dr. George Mathew MSFS
General Secretary of Education

MISSIONARIES OF ST. FRANCIS DE SALES
MSFS House
H.No 19-29, Street No. 15
Gautham Nagar, Malkajgiri
Hyderabad, Telangana

Message

I am very happy to know that St .Francis de Sales (SFS) School, Narengi, Guwahati , is bringing out the 12th edition of the school magazine , CELEBRATIONS 2016-17. The school magazine will show case the various activities, both academic as well as extra curricular activities of the school.

I have been associated with the school from its very inception; from the starting of the school in the old soft drink factory to laying the foundation for its present magnificent school building, to the inauguration and blessing of the present structure. I have been closely following the growth of this school over the years . I am grateful to all those who toiled hard to contribute to the growth and development of the school. Today SFS School Narengi stand tall among the schools of Guwahati as well as the schools of Assam.

I am grateful to Fr. George ,the Principal, for his academic leadership and the dedicated staff for their single minded dedication for the welfare of every student of our school, for helping them to grow by imparting true quality Fransalian education.
May God bless SFS School Narengi and all the stake holders of the school.

Rev.Dr. George Mathew MSFS
General Secretary of Education
Missionaries of St.Francis de Sales

DR. HIMANTA BISWA SARMA, Ph.D, LLB
Minister, Assam

Finance, Planning & Development, Health & F.W., Education, Tourism, Guwahati Development, Cooperation, Handloom & Textile (Khadi & Village Industry(Pension & Public Grievances

Message

It gives me immense pleasure to learn that St. Francis De Sales School, Narengi is going to publish its 12th edition of annual school magazine 'Celebrations'.

The annual school magazine has a great role to play in academic as well as literary upliftment of the students and teachers. It is hoped that the august publication will be richly endowed with contributions from both the students and teaching community and will make interesting reading.

I would like to convey my heartiest best wishes for the forthcoming publication and hope that St. Francis De Sales School, Narengi will continue its noble mission for enriching the academic environment of the state in the days to come.

(HIMANTA BISWA SARMA)

E-Block, 3rd Floor, Assam Secretariat, Dispur, Guwahati - 781 006, Assam
Tel. No. : 0361-2237315, Fax : 0361-2237012
e-mail : himantab@hotmail.com / himantabsarmaoffice@gmail.com

Date: 16/3/2017

Atul Bora
M.L.A. Assam
Dispur Constituency

Fr. George MSFS
Principal, SFS School
Guwahati 781171

Respected Father,

If gives me immense pleasure to know that your school is bringing out the school magazine."Celebrations 2016-17". A school magazine is the medium for publishing creative writings of the pupils and I hope that "Celebrations" will be a treasure of the same. I also wish that the writing will reflect the mood of the day and the issues that have been rushing us all will find place through the counts of the magazine. Above all, I hope that the magazine will help in generating a spirit of goad will competitive real among the pupils.

MAHESH PRADHAN
MEMBER SCHOOL MANAGING COMMITTEE (SFS)
PRESIDENT KENDRIYA VIDYALAYA NARANGI ALUMNI ASSOCITATION
9435819205/0361-2642950

MISSIONARIES OF ST. FRANCIS DE SALES
MSFS House
H.No 19-29, Street No. 15
Gautham Nagar, Malkajgiri
Hyderabad, Telangana

Message

At the very outset as parents and guardians representative and a member school managing committee , sincerely thank school management committee and the society MSFS for giving me an opportunity to pen down some of my stimulating and purposeful thoughts on the 12thedition of school magazine “celebration”.

It is particularly satisfying and a matter of pride for all of us including students, teachers, parents,alumni, and the community in general to see the school grow into one of the most prestigious school in the state and beacon of quality education being imparted to a plethora of students of different background and of different strata.

To the parents and guardian I wish to send a message that there are three things that cannot be recovered in life. The ‘words’after it’s said, the ‘moment’once it’s missed and the ‘time’after it’s gone. This is the time for young minds to realize and develop potential. With plenty of opportunities and resources available in school, the effort’s you take now will help shape up a fulfilling future. Be persistence in chasing dream.

‘PEOPLES PRESIDENT’ – Late ***Sir APJ Kalama*** has rightly said – ***“All birds find shelter during a rain. But Eagle avoid rain by flying above the clouds”***. Problems are common but attitude makes the difference.

Sincere thanks to the principal Fr. George and his team desalite of editorial board in bringing life into the papers.

MAHESH PRADHAN
Guwahati

Paban Upadhyay
General Coordinator

" Focus on the journey, not the destination. Joy is found not in finishing an activity, but in doing it "

St. Francis De Sales Hr. Secondary School is committed to nurturing the innate potential of its very young pupils in consonance with the changing trends in modern pedagogical practices. The young represent our hopes and aspirations for the future. It is vital therefore we provide a conducive ambience for their uninhibited physical, mental, emotional and social growth. The vibrant walls, the trills of laughter in the corridors, the confident maneuvering of the technological equipment bear witness to the joy of the pupils within their school environment. The state of the art infrastructure further motivates our proactive teaching staff to constantly rediscover and reinvent to nurture pupils who will engineer the future of our great nation, all the while carrying forward our legacy of excellence and steering it towards greater heights.

Learning at our school is based on the fundamental principles of life; teaching the children to be courageous, confident, disciplined, responsible and loyal. Education at our school provides a foundation for a lifetime of learning.

Our motto 'Touching Lives, Moulding Future' is our guiding force and we remain committed to our endeavour.
I also take this opportunity to thank the parents of our students for having bestowed their faith and confidence in us.

Your faith in us is our driving force.

Paban Upadhyay
Guwahati

Editorial Message

"When educating the mind of our youth, we must not forget to educate their hearts?

This magazine is like a mirror which reflects all sorts of activities undertaken by SFS and develops writing skill among students. We are hopeful that this small piece of literacy work shall not only develop the taste for writing and reading but also develop a sense of belongingness to the institution as well.

Hellen Keller rightly says that the world is moved along not only by the mightily shoves of its heroes. But also by the aggregate of the tiny push of each honest worker. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely tie the mind of the readers and take them to the world of Joy and pleasure.

We thank all those who have extended their helping hand which made their humble endeavor a reality.

Life At SFS

english

Quotes

Joydeep Bordoloi
Class XI Science

"Opportunities don't happen, you create them."
– Chris Grosser

"If you are not willing to risk the usual, you will have to settle for the ordinary."
– Jim Rohn

"Try not to become a person of success, but rather try to become a person of value."
– Albert Einstein

"If opportunities doesn't knock, build a door."
– Milton Barle

"Never mistake knowledge for wisdom, one helps you make a Living; the other helps you make a Life."
– Sandara Carey

"It is your attitude, not your aptitude, that determines your attitude."
– Zig Zagur

A little Birds Song

Sometimes I've seen,
Sometimes I've heard,
Up in the tree.
A little Bird
Singing a song,
A song to me,
A little brown bird
Up in the tree
Sometimes he stays
Sometimes he sings,
Then to the wind
He spreads his wings
Flying away,
Away from me,
A little brown bird
Up in the tree.

Shymantika Pathak
IV-C

HIGH - TECH DEVICES
BOON OR BANE

The present day high-tech gear is just part of growing up in a digital world. Nevertheless one cannot deny that all these gadgets have become a part and parcel of our daily lives. Besides we have become highly dependent on these devices. This is more so in the case of children. Their lives are completely ruled by these devices.

These devices have many benefits. They haave made our lives easier and more comfortable. They have made the world jump forward with a leap, and built up a glittering modern world. They have also opened innumerable avenues for the growth of knowledge and have given a definite form to the wild imagination of man. They have indeed revolutionized every sphere of life. But on the other hand, the excessive interest of children in these gadgets, has made parents concerned and worried. Children spend a great deal of time on these gadgets like video games, internet, cell phones etc. The parents feel that excessive use of these gadgets will definitely be destructive for the children. This could also cramp their academic and social development. If children are not checked, they would continue to waste time on these gadgets. They will recline into their own high-tech shell. There upon, it will become very difficult for parents to bring them out of their world. If these high-tech devices are used in moderation. they can fulfill the purpose for which they have been invented.

Rajat Prajapat
Class XI Science

Physical Benefits of Yoga

1. Maintains a balanced metabolism.
2. Improves athletic performance.
3. Protects from injury.
4. Reduces weight.
5. Increases flexibility and improves balances.
6. Increases muscles strength.
7. It perfects the posture.
8. Prevents cartilage and joint break down.
9. Protects the spine.
10. Increases blood flow.
11. Regulates adrenal glands
12. Makes us happier.
13. Lowers blood sugar.
14. Helps you focus.
15. Relaxes your system.

Richa Saxena
XI-Science

Jesim Jakaria
Class XI-Science

What are Hyper Cars? The term Hyper Cars was coined by the Rocky Mountain Institute to refer the ultra – modern, extremely- efficient cars which offer outstandingly clean, safe and economical high performance. Specially RMI believes hyper cars can " achieve 3 to 5 fold improvement in fuel economy, equal or better performance, safely, amenity and affordability, compared to today's vehicles." What are some characteristics of Hyper Cars? Hyper Cars have very efficient propulsion, weight efficient construction and outstanding aerodynamics. When all three are combined the resulting hyper car can exceed typical Autobarn speed, handling and good fuel efficiency.

AMAZING FACTS

- Ostriches can run faster than horses and male ostriches can roar like a lion.
- A sample of Sir Issac Newton's Apple tree was sent into space to 'Defy gravity'.
- The interactional space station is the most expensive object ever built, at US $ 150 billion.
- Astronauts at the international space station witness around 15 sunrises and 15 sunsets everyday.
- Every 12 years, a religious gathering called the Kumbh Mela occurs In India and the gathering is so large that it is visible from space.
- Continuous farting for six years and nine months would create energy equal to that of an atomic bomb.

» Richa Saxena
» Class XI Sc.

Maths

Maths is so boring,
Some say it is scaring,
I feel myself sinking
Till period bell goes ringing.
I want to escape from maths and run;
But the sight of teachers,
Make me return.
Oh! Sir, I am unaware, I always work
here and there,
With the rate I am going, alas!
I'm not sure I will pass.

Ayush Kumar
Class VI A

The Unforgivable Guilt

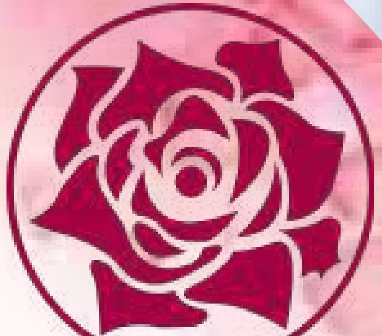
When the day sets in…
And the dark rises within,
I still stand on the Devil's peak,
Hailing out to seek.
The better half of my time
With whom I used to rhyme!
Crying out the foundation of blood
In the end, I sank in my own deep flood
I rose as the Dark Queen…
And continued in all wild genes
Demons drove me to the deserted land,
Through the snoring silts of haunted trend
The Lord exiled me in the deam forest,
I had no choice other than leaving out the rest
Craved imposed on me the tag of Masquerade,
I somehow survived the short term fad!
On this holy day…
Now breathing alone, as the soul walked away…
Supreme power burnt down the crimson heart
But the cherished part will always take birth
I don't know,
How long I would be standing,
With the hardship, pending!

Richa Patowary Boro
XI Hum.

The Unforgivable Guilt

The Rose

The splendid rose stood all alone,
Surrounded by a wall of stone.
Around the wall were roses too,
Still neither knew the other would
grow.
So often, we like flowers to dwell,
Too deep within our human shell.
And pass through life, "not under-
stood"
Nor making the friends we should.



Aman Ali (X-C)

A NEW MILLENNIUM

A New Dream !!!

"Heal the world; make it a better place for you and for me and the entire human race...."

Its true. This world needs healing. It will take much effort and time to heal as the "sears" caused are irreversible to an extent. There is so much in this world that needs to be changed and instead of trying to make it better we are ruining it. Look around! Enmity is graving among the people. No kinship amidst the countries. Everybody is all set with their arms and are ready to go. War isn't imperative, I feel. Here we are in the 21st century. We take pride in saying that we are technologically very advanced. But what we are not realizing is that our morality which should be increasing, herein its decreasing, with every passing generation. The magnamity and warmth of the people is nowhere to be found. And the varieties of crimes that are being flashed all over the news are a disgrace to mankind. And there is overburdens or over abundance of corruption all around the world. And the very fact, how money matters in today's society and that money can say "Everything". Moreover, there still exist so much in equality amongst people. They may be politically equal but not socially and economically equal. The mindsets have still not changed.

I dream the next millennium to be morally developed with lesser occurrences of disturbing and ethically sinful crime. A millennium with better opportunities.

Richa Patowary Boro
XI Hum.

THE ENTANGLED BIRD !

Awesome! Just flying in the sky
Like a free bird.
Never thought to be free
Coz my soul was trapped in a cage,
And had come across the trail of
endeavor.
Never thought to be smiling
Coz I was encircled by sorrows,
And had never expected to see the beauty of
life.
Everything was so dark,
Could see no one.
Alas! Crying alone and alone…
Seeking for freedom.
But hopes are something deep which are
Always alive…
Once imaged the golden rays of hopes
Which turned my life from darkness to light forever…
I could finally say, "Hopes are immortal."
They had let me free from
My ever painful chains…
And could in the end define
Myself as…
'A free Bird without Wings…!!!'

Dipanjali Swargiary
XI Hum.

Physical Exercise

Movement of the various limbs of the body is called Physical exercise. It implies exertion of the different parts of the body. There are different kinds of physical exercise. To preserve good health physical exercise is of utmost necessary. Physical exercise help us to prevent different diseases of the body. To do physical exercise regularly is one of the best means of preserving health. Riding, swimming, walking, football, cricket, hockey, volleyball, gymnastics, rowing, dancing are some of the common physical exercise. These exercises are very helpful. They keep the body free from any ailments. These exercises should be done regularly in the open air.
Over exercise is at the same time harmful to health.
Now days, physical exercise has been made a subject of school curriculum. We think physical exercise should be made compulsory in our school. Proper education should be accompanied by physical exercise. We may conclude that all men should posses a sound body to enjoy the bliss of life. To achieve this everybody should do regular exercise.

Syeda Wasiba Firdoshi
III-B

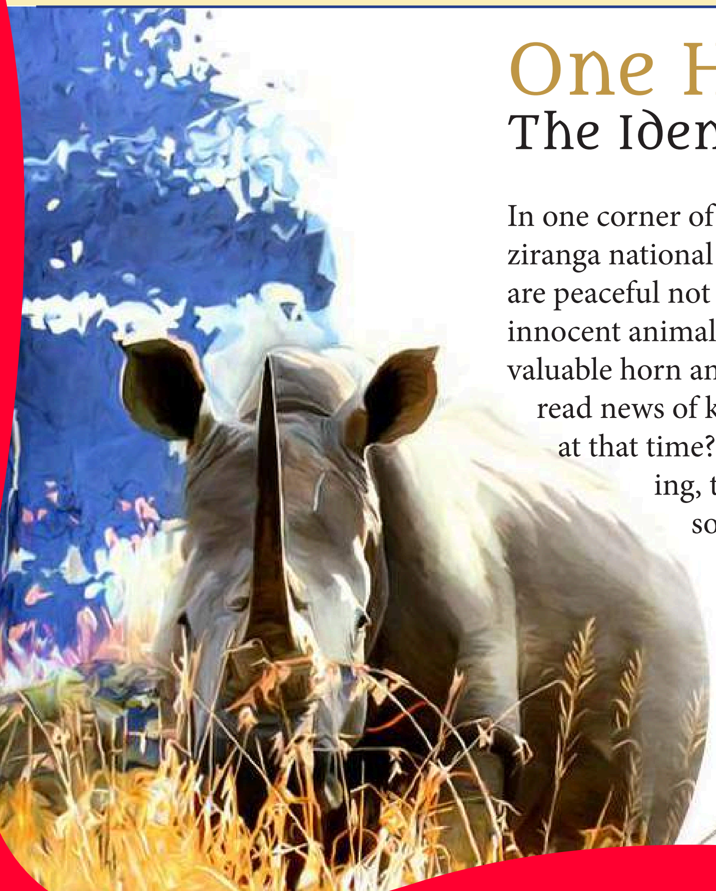
Eating Disorder

Eating disorder is a form of disease that effects a large number of people. It involves the analysis of what people eat, the psychology of what they eat, what happens to food in the body and how to balance food and its effects on health.

Amorexia Nervosa – Fear of being fat. Eating disorder that is characterized by a person with body weight less than 85% of what is considered normal weight.

- Continue to diet even when they are bone thin.
- Never satisfied with their appearance.
- Engage in excessive exercising.
- Long depressions
- Consider normal fat as fat that needs to be eliminated.
- Nails and hair become brittle, dry skin, constipation and swelling of joints.

Chanchui Khayi
XI Hum.



One Horned Rhinos
The Identity of Assam

In one corner of this world, the home of one horned rhino is situated, Kaziranga national Park in India, of which our state is proud of. The rhinos are peaceful not dangerous, and taking these advantages people kill these innocent animals as much as they can. They are killed for their skin, their valuable horn and many more. Almost everyday in newspapers, we get to read news of killing one or two rhinos for the horn. And what do we do at that time? Nothing, but peacefully sleep in our homes. We do nothing, to save them. In this way, after a few days, the rhinos will soon become extinct. What will we say in future to our children when they will ask us about the rhino? We will say it was our misfortune that we were not able to save the rhino. So, if we want to save them, we must save them now, as soon as we can. If we don't do it, then some day there will be no identity of Assam. To save the Identity of Assam we must save Rhino…

Priyanka Kurmi
XI Hum.

Ganesha's Favourite

Folklore says that Ganesha's fascination with the laddu began after his resurrection as the elephant God. Elated at his coming alive, his mother, Parvati, began making laddus to feed him. Ancient texts refer to 60 types of laddus prepared at Mount Kailash, so the elephant God would never be tired of the sweets. Recipes of six variations were given out to priests, who then began to offer them at temples. A parallel story, however talks about sage Ved Vyasa, who asked Ganesha to help him with the writing of the epic, 'Mahabharata', Ganesha agreed but on condition that there would be no breaks. After a few days, a worried Ved Vyasa offered Ganesha his favourite sweet-laddus-lest he starve. These laddus were unique in that the changed shape, giving rise to the modak.

Rishan Goney (III-B)

Journey Called Life

I walked a journey called life
Sometimes it was easy and swift
And at times I stumbled, fell and thrift
Hit by things I didn't see coming
Every step I took, every move I made
Got me feeling lost with no direction
Hoped it was all just an illusion.
My faith a few times struck and shaken
But everytime I fell, I got back up on my feet
I had a voice deep within me saying
'Girl, you gotta keep pushing forward and trying"
Keep your head held high."
I didn't have an aounce of Idea about where it'd lead me
But all that didn't matter
Cause all I wanted was to keep going on
And not shatter.
All I wished for was to strive to be worth it
I continued the journey huffing and puffing,
Sometimes weeping,
But never getting low and distreated with fate
Suddenly, without warning, I came upon a gate
A passerby told me it was called death
I knew at that hour I had to make my stop here.
And enter the land that lie ahead of the gate there
I entered and oh! The sight was to behold
So dear!
Finally with relief, glad my journey wasn't
Futile at all….

Dupee (XI Hum)

The song of Moses…

The Moses and the Israelites sang this song to the lord:
"I will sing to the Lord, because he has won a glorious victory;
He has thrown the horses and their rides into the sea…

The Lord is my strong defender;
He is the one who has saved me
He is my God, and I will praise him,
My father's God, and I will sing about his great men
The Lord is a rumour
The Lord is his name…

You bring them in and plant them on
Your Mountains, the place that your, Lord has chosen for your home,
The temple that you yourself have built
"Your Lord, will be king for
Ever and ever…!

Sandra Siansiam Koch
XI Hum.

'SIR CHARLES SPENCER'

Charlie Chaplin...

Sir Charles Spencer "Charlie Chaplin" was an English comic actor, film maker and composer who rose to fame in the silent era. Chaplin became a worldwide icon through his screen persona 'The Tramp' and is considered one of the most important figures in the history of the film industry. His career spanned more than 75 years, from childhood in the Victorian era until a year before his death in 1977, and encompassed both adulation and controversy.

Always remember Charlie Chaplin's 3 Heart Touching Statements:-
1st- "Nothing is permanent in this world, not even our troubles..."
2nd - "I like walking on the rain because nobody can see my tears..."
3rd Most Important- "The most wasted day in life is the day in which we have not laughed..."

Dipanjali swargiary
XI Hum.

My Angel

A mother is special, she's more than a friend...
Whenever you need her, she will lend you a hand...!
She will lead you and guide you in all that you do...
Try all that she can just to see you get through...
Good times and bad times she is there for it all...
Stay head up, be proud and always stand tall...
She'll love you through quarrels and even big fights...!
Or heart to heart chats on cold lonely nights...!
My mother's the omnipotent law that I've ever known
I believe God made my mother like He'd made his own...!

Shatabdee Pathak
XI Arts

jokes

1. They say we learn from our mistakes
That's why I am making as many as possible
I will soon be a genius...

2. Police Inspector: Have you caught the thief?
Hawaldar: No, but I found some trace of him.
Police Inspector: What?
Hawaldar: Finger Prints.
Police Inspector: Where?
Hawaldar: On my cheeks...

3. Police: Where do you live?
Me: With my parents.
Police: Where do your parents live?
Me: With me.
Police: Where do you all live?
Me: Together.
Police: Where is your home?
Me: Next to my neighbours' house.
Police: Where is your neighbours' house?
Me: You won't belive if I tell you.
Police: Tell me
Me: Next to my house.

Sushita Kumari
XI Hum.

Dreams

As I heard a sound so sweet
Away it led my tired feet,
From the cage of my Globe
To the unknown place as I lay asleep

I could hear the echo in my ear
As I passed through the bushy wood with fear,
And made up my mind that I was called
From the bushy tree that stood tall.

At once I marched with zeal
Towards the tree that stood in the hill.
And the noise that was heard for so long
Did resound from another tree as I stood there for long.

I did follow it through the thick wood
As it transformed my confused mood
That, away was the noise leading me for sure
From the world of mortal and fear.

As I stopped by the mighty valley
The noise led me through the grassy alley
Untill I stopped to see the fawn and cub at play
And surprise! They had no fear as they played whole day.

Far towards the right; a garden of flowers lay
Where bees and butterflies worked the whole day.
Flowers are helped and bees are fed.
Hurray! That is the way nature works instead
Help and be helped the lesson! Gained
In nature , no hatred but bliss resigned
But alas! As I opened my eyes, I could hear...
Only the echo of agony in my ear...!

Riya Baruah
XI Hum.

(Lil (Little) Meh Within

Outside I'm growing a mature being
But inside there is still a 'lil meh'!
Who still smiles at the colourful spectrum
Flashing through the sparkling rain and sun,
Who goes crazy sometimes and sometimes all
She wants is mischiefs and lots of fun!
A bit of music when lands on her ears, secretly
Dances her feet, still at the sight of her for thing
Or the cutest guy, her heart still skips a beat!
Still her eyes are not for the guests at her party
But it frantically searches their hands for the gifts,
Still when framing something she closes her
Eyes and starts to sniff!
Still the appealing chocolates and ice-creams
Brings a glitter to her eyes,
Still she likes to strike a pose for a click and blow
A kiss and say 'Hi'!
She still likes to draw, she still likes to colour,
She still likes to watch ninja hattori.
But over the year she has learnt to blush and
Dismiss with a "thanks"!
She still tries to balance the switch on and off
Or tries to see when the refrigerator lights to go out,
She's still demanding in front of her dad for the
Silliest things
She might grow all big and tall but
She likes to be that special girl and favourite of one
An all.

Nikita Deka
X-C

Time For Quiz

1) Which is the highest airport in India?
Ans:- Leh Airport in Ladakh (10,683) ft.

2) Which is the highest battleground in India?
Ans:- Siachen Glacier.

3) Which is the highest Radio station in India?
Ans:- Leh (Ladakh) station of AIR.

4) Which is the largest public bank sector in India?
Ans:- State Bank of India.

5) Which is the largest stupa in India?
Ans:- Great Stupa, Sanchi, Madhya Pradesh.

6) Which is the largest plateau in India?
Ans:- Deccan Plateau.

7) Which is the longest beach in India?
Ans:- Marina beach, Chennai.

8) Which is the longest river bridge in India?
Ans:- Mahatma Gandhi Setu, 575m)

9) Which is the longest canal in India?
Ans:- Indira Gandhi Canal (959m).

10) Which is the longest term of Prime minister?
Ans:- Pt. Jawaharlal Nehru (17 years).

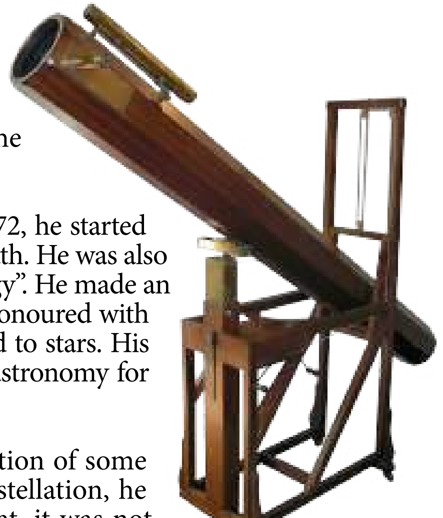
Grace H. Haokip
VI C

THE LOST FUTURE

"Shot it already!"
"Be Patient."
"I am patient!"
"Then shut up!" The man in Khaki yelled in anger", his eyes fixed on his oblivious target.
"There goes nothing!"
Ignoring his mate, he pulled the trigger with not a bit of hesitance.
Bang!
The sound of the bullet echoed through the jungle . He woke up startled.
No dark cloud to be seen. No, it wasn't thunder. Turning towards his rights, he saw his siblings still asleep…and mother? She wasn't home yet?
This time,
Bang! It came from somewhere on the outskirts of the wood. Probably from the riverside, he assumed. His siblings stirred awake too, soon they all stood next to each other, their gaze fixed on the scenery outside the comfort of the cave they were in. They waited but she never came. Soon, a roar was heard. Not of their mother for sure; but still, familiar. Running to their side, a tiger started to usher them out and towards the direction, opposite of where he came from. They knew him all too well. Therefore, they didn't protest or find – out that they could anyway. After all, they were all still cubs.
And so, they followed, but not him.
One step out and he began running towards the source of the sounds he heard earlier.
The tiger and his siblings gave him one last glance before fleeing to their unknown but temporary destination for safety.
Survival- life- was too precious to be risked, even for the striped cats. Panic rode his mind. His body filled with fearful soul, fear of what?
Humans.
He saw them, mauling a dead body, treating it like a dirt. It was the dead body of his mother. He sprang towards them and took a defensive stand near the body. He tried to roar but it came as a purr. "Well, well! Isn't it sweet? Now we have her cub to worry about" The man in khaki mocked, rolling his eyes with arrogance.
"Don't be silly! A brave catch is always great!" his mate replied in his annoying loud voice. The man in khaki hummed idly, yet thoughtfully as he blew his cigarette.
Bang!
He shut his eyes as an impulse
The man in khaki dropped to his knee clutching his right arm as he groaned in pain.
"Damm! The forest guards are here", "he said, "Quick! we need to move."
But they were too late. The jeep with guards arrived. Soon they were arrested, their weapons and vehicles confiscated.
As for the cub, they were lost, just like him. What should they do? They simply stood, watched the scene unfolding in front of them. He kept on nudging his mother's head. But she remained deadly still. Her face spoke tranquility but her body spoke horror. Blood dripped from her fur.
Soon, man and woman dressed to impress appeared with their canvas and flashes. New face surrounded him. He covered looking for warmth, protection. Suddenly he felt being lifted by two farm hands.
"Should we tranquillize it?"
"Nuh! It's far too young."
"What now?"
Confusion, Panic, questions, so many- his own as well as others. He couldn't take it anymore. "Sent it to the state zoo, of course."
His eyes fluttered shut, surrendering to a dreamless sleep, with a simple question of four words revolving berserk in his mind.
Why are humans selfish?

Christina Mushahary
X-C

William Herschel



Nobody knows as yet who discovered the planets mercury, venus, Jupiter, mars and Saturn. Perhaps, these have been known to men since the very dawn of human civilization. During the Vedic age, the Aryans definitely knew about these five planets. The people of ancient times had also included the sun and the moon in the list of aforesaid planets because in the absence of telescope no planet beyond this was visible to the unaided eyes.

William Herschel was born in England. In the beginning, he was a music lover but from 1772, he started taking interest in astronomy and did many important astronomical discoveries till his last breath. He was also the most successful telescope designer of his time. He was one of the founders of "star astrology". He made an in depth study of planets and discovered many satellites. Towards the end of his life, he was honoured with the chairmanship of the "Royal astronomical society". Most of his studies were mainly related to stars. His discoveries of planets were only incidental. Nevertheless, Herschel will remain immortal in astronomy for advancing the knowledge of solar system beyond Saturn.

On March 13, 1781 when Herschel was making a telescopic observation of some small stars near the stars caster and Pallux in the Gemini, the constellation, he saw a comet like thing. With deeper observation it was found that, it was not a comet but a planet. This is how Uranus was discovered. John Palmstead (1676-1719), the royal Astronomer of England, had sighted this luminous object as many as six times during 1690-1715.

Various names were suggested for this new planet but ultimately "Uranus" became in vogue.

Bhabasekhar Daimary (X-C)

The Attempt...

"You win some, you lose some."

It is true that success is the goal of every human being. But if it is so, why do all people don't get success? It is because success might be the most important thing but it isn't the most important need. The most important need is the dream, the effort and the attempt. To achieve something, we need to naïve enough to work for it. Success doesn't come to us, we go to it. Without the attempt & passion, there is no success.

Attempt! So that even if you don't succeed, you don't blame yourself for trying. Attempt! Because it will save you from your enemy-Guilt. Attempt! For you shall not find your weaknesses if you don't. Your weaknesses are more important than your strength. Attempt! Because it's your life, your destiny & choice.

Jayaditya Dey
IX-A

Mohammad Ali

THE LEGEND

A legend is always immortal like the heart of people.

Mohammad Ali, the boxer who took the spirit beyond the rings for equality and human rights and earned the title 'The black superman' fought like a true fighter throughout his life to elevate human dignity from racism and deprivation. He was a personality that dominates the world arena for good reasons.

BIRTH AND BOXING CHAMPIONSHIPS
Born as Cassius Clay in impoverished Loiusville, Kentucky in 1942 during the period of segregation in America. Ali grew facing up racism deprivation and poverty despite having immense talent. He won a gold medal in 1960 Rome Olympics in the Light heavy weight category. Ali became the youngest boxer to be crowned with the 'World Heavy Weight' title at the age of 22 in 1964. Immediately after that win, made him a celebrity, he converted to Islam and took up the name "Mohammad Ali". He participated in several boxing championships.

LIFE AFTER RETIREMENT
After his retirement in 1981, he dedicated his life to charitable works across the globe. He was also a supporter of anti-apartheid movement in South Africa.

HONOUR
He was awarded the highest civilian honour in America, by George W. Bush in 2005. He was also given the title "The sportsperson of the century."

DEATH
Ali was been hospitalized with respiratory problems. After a 32 year battle with Parkinson's disease, he passed away at the age of 72 in 4th June 2016.

Sneha Purkayastha
X-C

Satell-leap

On April 28, 2008, India set a world record by successfully placing 10 satellites, including eight of international customers, into the orbit in a single mission. The PSLV-C9, with a liftoff mass of 230 tones, blasted off in a textbook launch. This record was broken when Russia launched 37 satellites for scientific and commercial operations in 2014.
Fast forward to June 22, 2016: India broke its own record by blasting/launching 20 satellites, including 17 from foreign shores. Around 20 minutes after launching the PSLV-C34, the mission control room at Sri Harikota in Andrha Pradesh resonated with applause-all the 20 satellites had been placed in their orbits. The mission was declared successful. Indian space commerce has finally taken a front seat. The baby steps from the first international launch of two satellites in 1999 are transforming into mature strides on the Global space Landscape. India, has thus, taken a leap to satellite success.

Luna Basistha
IX-A

English Education in India

With the advent of the British, the teaching of English came to India. The English man, who came as traders started school with the help of missionaries where English was taught as one of the subjects. But they were afraid of introducing English Education because they lost their colonies in America by importing its education. The number of schools and colleges began to increase by leaps and bonds. History tells us that English helped to achieve our freedom.

Today English has acquired a prominent place in the educational system of our country. English is no more considered a foreign language. It has acquired a central position in the greater family of Indian Language.

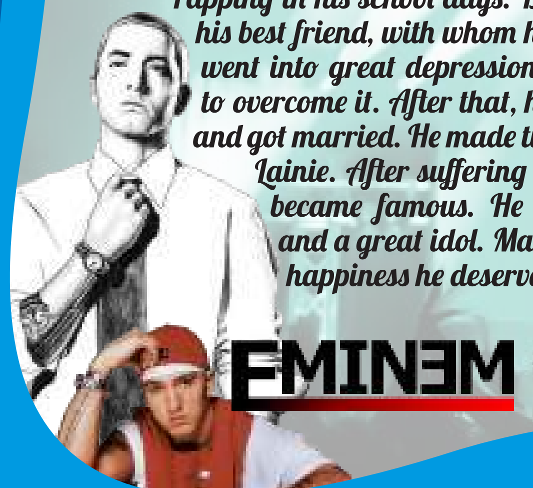
Nobody can deny the importance of English as an international language. It is only through English that we can establish social, economic, cultural and political relations with the other countries of the world. It is truly said by Nehru that "English opens a wide window of international relation for us."

So, in the absence of knowledge of English, we will become stagnant and occupy no place in the international world.

Prity Sobar
X-C

Eminem

Marshell Bruce Mathers III (born Oct 17, 1972) is professionally known as 'Eminem'. He is an American rapper, songwriter, record producer and an actor. He is the best selling artist of 2000's in the United States. He won about 13 Grammy awards and about 2 Oscars. His alone album 'Marshell Mathers LP2' won 2 Grammy Awards. He is the only child of Marshell Bruce Mathers Jr. and Deborah Rae Nelson. He went through many tragedies in life. His mother hated him because of some confidential reasons. He spent much of his youth in a lower middle class family. His father parted and made two more children. When Eminem became famous, his mother bristled at suggestions that she was less than an ideal mother contending that she sheltered him and was responsible for his success. After some years, he got the news that his father died. Eminem was greatly known for rapping in his school days. But after some months, his best friend, with whom he used to rap died. He went into great depression and took a long time to overcome it. After that, he became very famous and got married. He made two children Hailie and Lainie. After suffering so many tragedies, he became famous. He is a model to behold and a great idol. May God gives him all the happiness he deserves.



Aman Sharma
X-B

My Love For You Maa

It is just awesome being your daughter
My love for you will never die
Because its crazy for you laughter.
The way you care for me is like
Counting the stars with a peaceful mind
Oh!! And that's really shine
Yes, you do wrong, but it seems like rhymes
Sharing each and everything makes us
To be more closer just like 'besties'!
Saying about the taste of your food
I love the most is your chapattis.
Whatever you buy for me is lovely
And I rush down eating candy.
Just love you Maa....
Great thanks to you for accepting me
With my wrong doings
Which was revealed by people's saying.
Sorry if I had done a big blunder
Forget like you had heard a thunder.
Just wanna be with you everyday, maa
Like you lived with your paa.

Nashiba Ahmed
X-B

Woman?

Who is a woman? Someone's mother? Someone's wife? Someone's daughter? Someone's sister? She is an extraordinary creation of God. She is soft enough, sensitive and yet assertive. As a young woman, I always find struggling in the men's world.

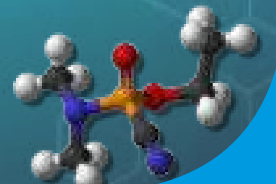
There was a time when women were excluded from the society, decision making etc.. Today women have equal rights and should be treated equally and should be respected. A woman is neither somebody's someone and nor she is a property to acquire. She is an individual, capable of successfully balancing her career and personal life. She has her own hopes, dreams and aspirations and for me, I am proud to be a young woman!

Zafrina Begum
X-B

Chemical Engineering

It is the branch of everything that is concerne[illegible], construction and operation of machines and plants that perform chemical reactions to solve practical problems or make useful products. It applies physical sciences or life sciences together with mathematics and economics to connect raw materials or chemicals into more useful or valuable forms. Most chemical engineers work in manufacturing industries, in research and development labs, productions plants or management. Some provide engineering services or consultants in research and testing, design or policy. Chemical engineers also work in various manufacturing industries other than chemical manufacturing, such as: producing energy, electronics, food, clothing and paper. They also work in health care, biotechnology and business services. Some may specialize in a particular chemical process, such as oxidation or photosynthesis. Others specialize in a particular field such as non materials or in the development of specific products. Jobs for chemical engineering graduates will be available in mineral based industries, petrochemical plants, synthetic fibers wits and even in petroleum refining plants. Chemical engineers are expected to have employment growth of 8 percent over the projections decade, about as fast as the average for all occupations. Among manufacturing industries, pharmaceuticals may provide the best opportunities for jobseekers. However, most employment growth for chemical engineers will be in service providing industries such as professional, scientific and technical services, particularly for research in energy and the developing fields of biotechnology and nanotechnology. Typically a chemical Engineer has to study the following subjects. Mathematics, Engineering chemistry, chemical process principles, Inorganic and physical, chemistry, organic chemistry, transport chemistry or phenomena, process of dynamics and contour, Mass transfer operation II, chemical technology, Heat and Mass transfer, Particle technology laboratory, Economics & management of chemical Industries, Environment Engineering, CAD in chemical Engineering, Thermodynamics, Measurements and controls, chemical process and plant designs, Food chemistry and Diary chemistry and Microbiology. To build a career as a chemical engineer, the first step is to either earn a diploma or a degree. Due to rapid industrialization, chemical engineers have gained a position among the top money makers. The earnings depend on the industries employing chemical engineers such as central or state government departments or private sectors. Working experience, qualifications, ability are important factors in determining the pay level. Those who are working in the private sector are well paid.

Sahin Naaz
X-B



A Step Outside the Door

A step outside the door,
and look around the world to tour
Brighter, dull, dusty
Red, Yellow and brownie
Makes my heart shout in wow.
Those clourful leaves
Are hanging on branches
Which mesmerize everyone.
Though have a melancholy aura
Still, it has a warm core.
The leaves dance as the wind blows
As if performing a graceful baller shouls
I put on my muffler and gaze?
Sometimes my body spin around,
Sometimes practice moonwalk.
This scene just can't be forgotten and
So beautiful while being so dusty
So cold yet warm.
I thought isn't this representation of our life.

Niharika Das
X-B

Simple Chocolate Pancakes

Ingredients:-

1. 1 & ½ cups milk
2. 1 egg
3. 2 teaspoons vanilla extract
4. 2 cups self-rising flour
5. ¼ teaspoon bicarbonate of soda
6. 1/3 cup caster sugar
7. Butter
8. 2 small teaspoon of cocoa powder

Method:-

1. Whisk milk, egg and vanilla together in a jug. Sift flour and bicarbonate of soda into a bowl. Stir in sugar and cocoa powder. Make a well in centre. Add milk mixture. Whisk until combined.
2. Heat a large non-stick frying pan over medium heat. Brush pan with butter. Pour the mixture into the pan of the size of pancakes you want and then let cook until most of the bubbles on surface stop popping. Turn and cook the other side until cooked all the way through.

Serve and enjoy!!!

Class IX-B

Salad Sandwiches

Ingredients:-

- 4 large eggs
- 1 pound tomatoes
- 12 or so red onion rings
- ½ lemon
- A few glugs extra-olive oil.
- Malden or another flaky sea salt
- ½ pound little Gem lettuce
- Eight 3/4 - inch - thick slices Pullman loaf white bread
- A few knobs butter, at room temperature
- About 8 tablespoons salad cream

Method:-

Fill a medium pot at least halfway with water and boil the water at high temperature. Use a slotted spoon to gently add the eggs to the water and cook them for 7 minutes, then run them under cold water until they're fully cooled. Lightly tap each egg against the counter to crack the shell all over, then carefully peel them. Slice them however you'd like just before you add them to the sandwich.

Lay the tomato, cucumber and onion in more or less one layer on a large platter or cutting board. Squeeze a little lemon juice over the veg, then add a good drizzle of olive oil and a sprinkle of salt. Flip them over and rub them gently, just to make sure they're all seasoned.

Spread each slice of bread with butter. Layer the tomato, cucumber, onion, lettuce, salad cream and eggs on 4 slices of bread: I like to start a good old slather of salad cream, then the eggs, the cucumbers, and finally the onion. Top with the remaining bread and give each sandwich a firm but gentle press with your palm. Eat straightaway.

Chocolate covered Cherries

Ingredients:-

60 maraschino cherries with stems
3 tablespoons of butter, softened
3 tablespoon of corn syrup
2 cups confectioners' sugar
1 pound chocolate confectioners' coating

Method:-

1. Drain cherries and set on paper towels to dry.
2. In a medium bowl, combine butter and corn syrup until smooth. Stir in confectioners' sugar and knead to form a dough. Chill to stiffen if necessary. Wrap each cherry in about 1 teaspoon of dough. Chill until firm.
3. Melt confectioners' coating in a heavy saucepan over low heat. Dip each cherry in by its stem and place on waxed paper bind sheets. Chill until completely set. Store in an airtight container in a cool place . Best after 1 or 2 weeks.

Banana BISCUITS

Ingredients:-

1. 3 large ripe bananas, mashed
2. 125 g butter
3. 1 cup sugar
4. 1 & ½ cups self-raising flour
5. ½ cup coconut
6. ½ cup rolled oats

Method:-

Preheat oven to 230° c. Line baking tray with baking paper and set aside. Using an electric mixer, cream the butter and sugar. Stir in the bananas until combined. Add the flour, oats and coconut and stir until thoroughly combined. Place teaspoons of the mixture on the baking tray, leaving room for each biscuit to spread.
Place in the oven and turn it down to 200°C. Bake for 10 minutes.

India

Ooty for Beauty
Delhi for majesty
Bengal for writing
Punjab for fighting
Kashmir for looking
Andhra for cooking
Haryana for health
Gujrat for wealth
Kerala for learning
Maharastra for working
Uttranchal for peace
Assam for tea-leaves
Jharkhand for mines
Himachal for hines
Karnataka for temples
Rajasthan for camels
Nagaland for hills
Ahmedabad for mills
Ajanta for caves
Nicobor for waves
Uttar Pradesh for river
Mysore for flowers
Goa Beaches and resorts
Mumbai for Bollywood
So, east or west
India is the best.

Tanvi Yadav
IV-C

Some great quotes by great persons

"We can do no great things; only small things with great love."
-**Mother Teresa**

"To climb steep hills requires a slow pace at first."
-**William Shakespeare**

"A wise man learns by the mistakes of others, a fool by his own."
-**Latin proverb**

"Our greatest battles are that with our own minds."
-**Jameson Frank**

"Dream as if you'll live forever, live as if you'll die today."
-**James Dean**

"If you cannot be a poet, be the poem."
-**David carradine**

"The journey of a thousand miles must begin with a single step."
-**Lao Tzee**

"Whether you think you can or think you can't, you are right."
-**Henry Ford**

"Responsibility is the price of greatness."
-**Wintson Churchill**

"The future depends on what we do in the present."
-**Mahatma Gandhi**

"You have to dream, before your dream can comes true."
-**Dr. A.P.J. Abdul Kalam**

"Float like a butterfly, sting like a bee."
-**Muhammad Ali**

Eva Boro
VI-C

Interesting Research About All Blood Group

A (+): Good Leadership.
A (-): Hardworking.
B (+): Can give UP (sacrifice) for others.
B (-): Non flexible, selfish & sadistic.
O (+): Born to help.
O (-): Narrow minded.
AB (+): Very difficult to understand.
AB (-): Shook & Intelligent.

Simran Shaan Islam
III-B

SUPER GIRL

There goes a super girl
She's got so many roles to play
She perfects her every role
And fight problems away.

She spreads smiles around her
Even if her heart weeps
She never lets anyone to look
Into the sorrow preserved so deep.

She lays her life down with no fear
So that another life might be built
She protects this second life
And never let this mansion tilt

She's truly a super girl,
She's your mother, sister or lover
Who's stories are forever untold.

BY **DIVYASHREE MAHANTA**-(X A)

The Tiger

Our national animal is tiger,
Which today is in danger
They are not safe in their shelters,
Because people have been hunters.
We are killing them, to buy pearls and gems.
We are destroying their habitats,
To make roads dam and flats
It's teeth skin and bones are sold,
To amass a treasure of Gold.
Because a tiger's long life and wishes.

Michael Baite
III-C

Precious Resource

Oh you precious tree,
Standing strong, still and free.
Never bothered of cold or heat,
Providing things of daily need.
Cutting you down still
Never knew your pain,
Nor through you would vanish away.
The birds resting on you,
Don't had a home to stay,
The fresh air that you provide
Is getting dirty day by day.
Knew you were precious
But never bothered
And now that you are fading away

Trying to protect you everyday.

Naina Sharma
IX-C

god

god : i promise
man: why did you let so much stuff happen to me today?
god: what do you mean?
man: well, i woke up late.
god: yes.
man: my car took forever to start.
god: okay.
man: at lunch they made the sandwich wrong and i had to wait.
god: hmmmm
man: on the way to home, my phone went dead, just as i picked up a call.
god: all right.
man: and on top of all, when i got home i wanted to soak my feet in my new foot massager and relax. but it didn't work!!! nothing went right today! why did you do that?
god: let me see, the death angel was at your bed this morning and i had to send one of my angels to battle him for your life. i won't let you sleep through that.
man (humbled): oh
god: i didn't let your car start because there was a drunk driver on your route that would have hit you if you were on the road.
man: (ashamed)
god: the first person who made your sandwich today was sick and i didn't want you to catch what he had, i knew you couldn't afford to miss work & your phone was dead because the person who was calling was going to give false witness about what you said on the call, i didn't let you talk to them so you could be covered.
man (softly): i see god.
god: oh and that foot massager, it had a shortage that was going to throw out all of the power in your house tonight, i don't think you wanted to be in the dark.
man: i'm sorry god.
god: don't be sorry, just learn to trust me in all things, the good & the bad.
man: i will trust you and, thank you for everything today.
god: you're welcome child. it was just another day being your god and i love looking after my children.

Anonymous

JE KES

One morning, Jerry's mother went for her daily walk. As she returned to the house, she slipped and fell, hitting her head on the wall. Jerry called for an ambulance.

When they arrived they asked her some questions to determine her memory.
"What day is today?" One man asked.
"Rubbish day" answered Jerry's mother without hesitation!

Partha Narzary
VI-A

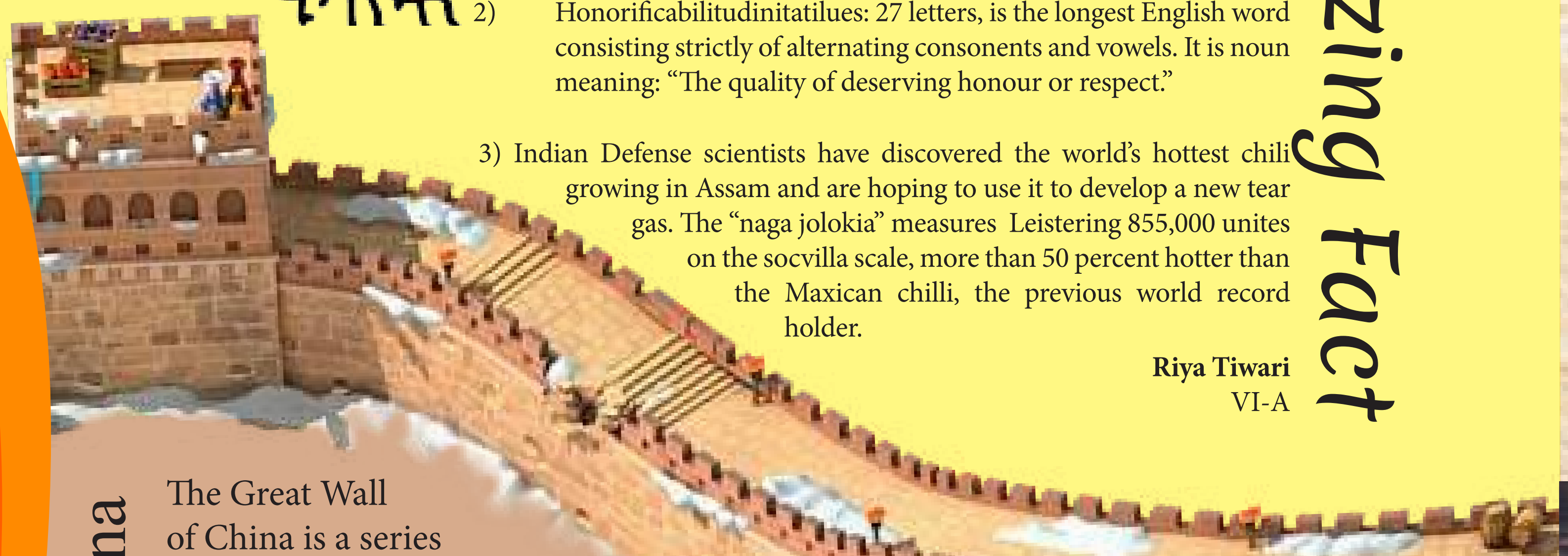
Amazing Fact

1) Flea (a kind of an insect) can jump up to 350 times its body length. For a human that would be equivalent, for jumping the length of an entire foot-ball field.

2) Honorificabilitudinitatilues: 27 letters, is the longest English word consisting strictly of alternating consonents and vowels. It is noun meaning: "The quality of deserving honour or respect."

3) Indian Defense scientists have discovered the world's hottest chili growing in Assam and are hoping to use it to develop a new tear gas. The "naga jolokia" measures Leistering 855,000 unites on the socvilla scale, more than 50 percent hotter than the Maxican chilli, the previous world record holder.

Riya Tiwari
VI-A



Great Wall of China

The Great Wall of China is a series of stone and earthen fortifications in northern China, built originally to protect the northern borders of the Chinese Empire against instruction by nomadic groups. Several walls have been built since, 5th century B.C. that are referred to collectively as the Great Wall, which have been rebuilt and maintained from the 5th Century B.C through the 16th century. One of the most famous is the wall built between 220-206 B.C. by the first emperor of China –Oinshi Huang. Little of that wall remains; the majority of the existing wall was built during Ming dynasty.

Riya Tiwari
VI-A

The Owl and The Lark

A big, old banyan tree stood on the bank of a river. An owl and the lark had their nests on the same branch of the banyan tree. The lark come out of her nest only during the day and the owl came out only at night. But, being neighbours, they knew each other quite well.

Every evening, some boys from the village came to play on the river bank. They often played marbles under the banyan tree. One day the lark saw that her neighbor, the owl was preparing to leave his nest and go somewhere else. The Lark was puzzled. "Why is the owl leaving this old tree?" She wondered. So, the lark went to the owl and said, "Oh, dear owl, why are you leaving us and going away? Don't you like this neighbourhood?" The owl said, "Well, dear lark, I like the neighbourhood. But the boys of the village do not like my language. They make a lot of noise while playing. So, I shout at them and ask them not to make noise. But they get angry and throw stones at me. I might get killed if a stone hits me!"

The lark was surprised. She said," Dear owl! I still do not understand why you are leaving this tree. Boys will always make noise while playing. It is possible that elsewhere too, other boys may not like your language. They too, may throw stones at you. What will you do then?"

"Oh! What should I do now? Dear lark, please help me decide. I am totally confused!" said the owl.

The lark said, "Dear owl! If you think the boys do not like your language, you should try to change your manner of speaking. But you should not leave your old house for a new one for such a silly reason. In my opinion, it would be better to win them over with sweet words."

The owl understood what the lark was trying to convey to him. He realized his mistake and he decided to stay on the same old banyan tree. Now, he spoke very gently and the boys started liking him. Every day, they brought the owl something to eat. They became good friends. So, the moral of the story is:-
Speak little but speak well.

Ching
III-B

Famous Monuments in Guwahati

Assam is well known for its excellent and famous monuments. Here is a list of two famous monuments in Guwahati.

Navagraha Temple- The Navagraha temple is located just 3 Kms away from the Guwahati Railway Station. This temple is the only of its kind where the nine planets are worshiped. It is situated on the Chitrachal Hill in Guwahati and was the center for study of astronomy and astrology.

Kamakhya Temple:- It is temple dedicated to the mighty goddess Kamakhya and is located at the top of the Nilachal Hill by the river bank of Brahmaputra. This is one of the most important pilgrimage destinations in the city of Guwahati.

Ronaldo Kherkotary (VI-A)

Education Made Fun

Technology in the classroom is the best learning tool. With classroom technology, educators can get more students engaged, improve collaboration and most importantly make learning fun.

1) Video streaming-If a picture says a thousand words, imagine how many words a video says. Video in the classroom can really help create a clearer and more complete picture for students.

2) Play Games-Which kid doesn't love to play games? Using mobile devices like iPad and tablets we can keep students involved with all sorts of educational games for just about any subject.

3) Social Media-Don't ban social media, embrace it. Students are already engrossed with social media outside of their class, so bringing it into the classroom is sure to instantly grab their attention.

4) Video Conferencing-Using video conferencing technology can allow students to travel the world from their classroom, speak with virtual guest lectures and make friends and interact with others in different countries.

Ritaj Surana
IX-A

Biological Causes of PTSD

Pre-existing Anxiety Disorders and depressive Disorders have been identified as major risk factors in children for developing Post-Traumatic stress Disorder (PTSD) later in their life. When children with anxiety disorder and externalizing behavior problems by six years of age are exposed to traumatic events, they are at an increased risk for developing PTSD.

On the other hand, children with an intelligence Quotient (IQ) score greater than 115 at six years of age are at a lower risk for developing PTSD. Moreover, among children exposed to trauma, those who develop PTSD, are at a higher risk of developing co morbid depression. Thus, genetic predisposition for anxiety disorders and family history of depressive disorders and family predispose trauma exposed the children to develop PTSD. Children with PTSD exibit smaller volumes of brain (intracranial substances) and neural tissue (corpus callosum). Other findings include memory deficits and lower IQ levels Adults with PTSD have overactive neurons and a decreased volume of hippocampus, a brain component that processes short term and long term memory.

Luna Basistha (IX-A)

To Live And To Love

We were put on this planet
To live and to love
To cherish the ones in our lives
And never let them get hurt
Safety is a priority
But danger is an outcome.
Why is it, that we work so very hard!
For something that will still happen
In the end.................
Should we care about our lives,
Or sit and waste it away
"It doesn't matter, we're all going to die someday."
These words fill our heads
With sad confusion. There's no end.
We get lost with love we want to have
There is no conclusion to all this pain
But an answer that comes just the same.
The negative side seems to win,
But the positive side seems to glow.
We are who we choose to be,
So be careful who you choose
Live everyday like there is no tomorrow....

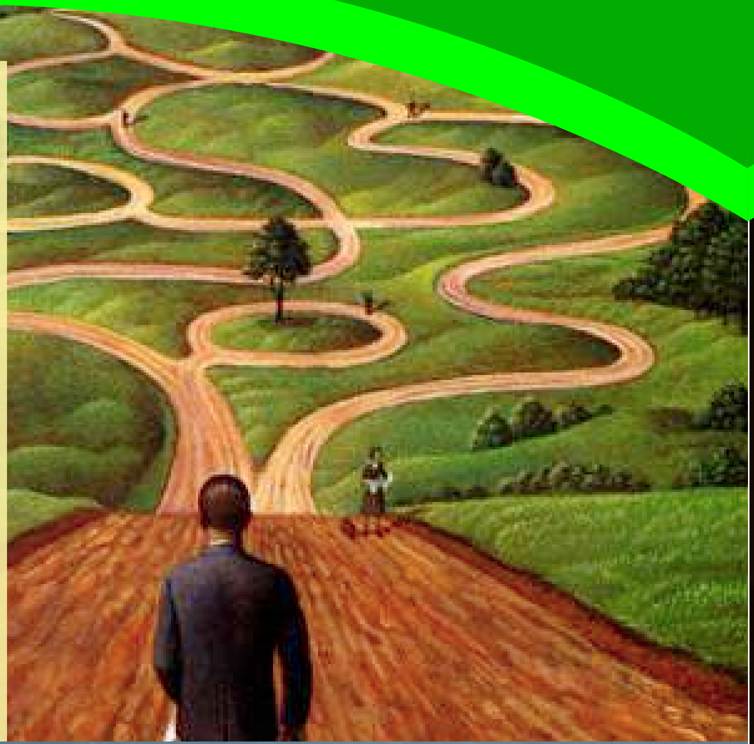
Dhriti Sarma
(IX A)

A Trip to Sikkim

After giving those long tiring exams, my family finally surprised me with a trip to Gangtok. So we took a flight from Borjhar airport to Bagdogra Airport then took a taxi and travelled to Sikkim.
Gangtok is a beautiful town blessed with spectacular sights and is a good base for excursions to places such as Rumtik and Tsangpo Lake. Upon reaching, we were mesmerized by the place, the hotel we stayed in, and practically everything we saw during the sight- seeing as it was raining slowly.
We visited a plant of NHPC, which was very big and efficient. Then, we went to the beautiful Pemayangtise Monastery. The main gompa of the Pemayangtise Monastery is simple but an extremely attractive structure surrounding pretty outhouses. Outhouses are adorned with beautiful woodwork on the beams, lattice, windows and doors.
All in all, our trip was a wonderful and memorable one. If I get a chance to visit the outstanding place again, I would love to, but for a shorter time period to retrieve all the old and happy memories.

Janhabi Brahma (IX A)

LIFE



Life is a journey
As everyone knows
Some ends early
Others go long
Life is a river
Goes passing through
Meets many obstacles
But never stops its flow
Life is a clock
And never waits at all
If you can utilize it
100% is yours
Life is an experience
To know it well,
It comes once
So dissolve in it well

(By Akash Das X A)

To My Dreamland

Bhrum, Bhrum, my car starts,
To take me to a ride,
In my land, my dreamland,
With the help of the time
machine,
Sometimes I reach my past,
And sometimes my future,
Where I can see many changes,
In my past, I can see me,
I'm playing with friends
And enjoying without caring about the world,
Those were golden and memorable days,
But suddenly I reach in my future,
Where everyone is busy,
Some are working hard for their success,
Others are just wasting their time,
But this future is not so special
Like my GOLDEN DAYS, MY CHILDHOOD DAYS.

- (BY ANINDITA DAS - X A)

A Life without Parents

How would it be like when your parents aren't there anymore? What would you do? When a child looses his/her parents, how lost one would be? How would a child ever live without the people who raised him/her for ages?

The people who were there with me for years, for months, for days, even a few moments ago how could they leave me in this wide world alone? How could my parents die? This question rose in every such child's mind whose parents are not there anymore. So, let's talk about my parents. They have adored me since the day I was born, been my pillar of support, have never forced me to do anything and understood every situation of my life. But is there anyone for a child who has lost his/her parents? Would anyone be able to love them like their parents? No one can understand an orphan's situation. Their lives are beset with [illegible] But all [illegible] will and determination. [illegible] room for weakness.

Parents [illegible] us how to live [illegible] to choose [illegible] love and affection [illegible] parents [illegible] life.

Ankush [illegible]
[illegible]

assamese

এটা দীঘল বাটেৰে

এটা-দীঘল বাটেৰে গৈ আছোঁ মই
ঠিক এখন নৈৰ পানী বৈ যোৱাৰ দৰে
নাজানো আৰু কিমনদূৰ বাট যাম
জীৱন নামৰ পথ বহুত দীঘল
সেই পথ এতিয়াও বাকী
হেজাৰবাৰ পিছলি পিছলি বাগৰি চুঁচৰি ফুৰিছিলো।
নিজৰ সপোন পূৰাবৰ হেতুকে
কিন্তু এতিয়াও সমস্যাৰ সমাধান নাপালো।
জীৱনত তিতা, কেঁহা, মিঠা, স্মৃতিও মোৰ নথকা নহয়
হয়তো সেইবাবে এই বাটটোৰ নাম জীৱন।
মই ভাবো জীৱন শব্দটোৰ যেন অৰ্থ অতি দীঘল
বাৰে বাৰে ভাবিবলৈ বাধ্য কৰায় সমস্যাবোৰে
সেইবাবে কেতিয়াবা নিচাৰ সাগৰত বুৰ যাবলৈ
মই সুৰাপান কৰিছো, নাই নাই একো লাভ নাই
এনে কৰিলেনো কি লাভ হ'ব।
জীৱনে কেৱল এটা চিগাৰেট জ্বলাই
ধোৱাবোৰে উৰুৱাই দিছে।
এটি দীঘল বাটেৰে গৈ আছোঁ মই
কিবা পোৱাৰ আশাত
এটি দীঘল বাটেৰে।

নিহাৰিকা চৌধুৰী
একাদশ বাণিজ্য

তিনিৰ মহত্ব

- তিনিটা বস্তুৱে জীৱনত কাৰোলৈ অপেক্ষা নকৰে
  জন্ম, মৃত্যু আৰু সময়।
- তিনিটা বস্তু সদায় নিজৰ অধীনত ৰাখিব লাগে,
  কাম, ক্ৰোধ আৰু মোহ।
- তিনিজনক সদায় সন্মান কৰিব লাগে
  পিতৃ, মাতৃ আৰু গুৰু।
- তিনিটা বস্তুৰ পৰা নিজকে বচাই চলিব লাগে।
  কু-সংগ, আত্মস্বাৰ্থ আৰু পৰনিন্দা।
- তিনিটা বস্তুক কেতিয়াও পাহৰিব নালাগে,
  কৰ্তব্য, ধ্যান আৰু আত্মসন্মান।
- তিনিটা বস্তু ওলাই গ'লে ঘূৰি নাহে
  শৰ, মুখৰ কথা আৰু সন্মান।
- তিনিটা বস্তুৱে জীৱন মহৎ কৰে
  সৎ চিন্তা, পৰিশ্ৰম আৰু অধ্যয়ন।

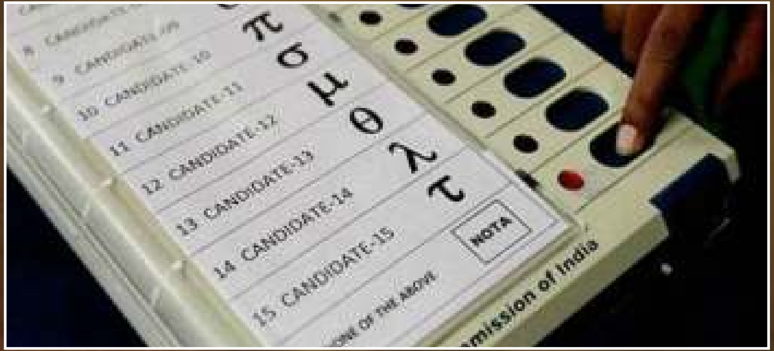
গীতিশা পাটগিৰি
শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (গ)

সংকীৰ্ণ ৰাজনীতি আৰু NOTA ভোটাৰ

২০১৬ৰ নিৰ্বাচনৰ সময়ছোৱাত বাতাবৰণ উত্তপ্ত হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছিল। প্ৰাৰ্থিত্ব কেন্দ্ৰিক সংঘাত আৰু ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ মাজত পৰস্পৰক মতাদৰ্শভাৱে আক্ৰমণ কৰাৰ উপৰি হিংসাত্মকভাৱে আক্ৰমণ বাঢ়িছিল। নিৰ্বাচনত ভোটাৰক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সকলো প্ৰকাৰে কুট-কৌশল ৰচনা কৰিছিল ৰাজনৈতিক দলসমূহে। আনহাতে সংবাদ ব্যৱস্থাকো প্ৰত্যক্ষভাৱে ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্য নিয়োজিত কৰা যেন পৰিলক্ষিত হৈছিল। ৰাজনৈতিক দলবোৰে ৰাইজক আকৰ্ষিত কৰাৰ নতুন নতুন কূট-কৌশল অৱলম্বন কৰিছিল। নিৰ্বাচনত ৰাইজৰ কাষ চাপিবলৈ ৰাজনৈতিক দলসমূহে প্ৰচাৰক অনন্য ৰূপ প্ৰদান কৰিছিল।

নিৰ্বাচনৰ সময়ত সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বিষয়টোৱে বিশেষভাৱে স্থান লাভ কৰিছে। ইয়াৰ আন এটা কাৰণ হৈছে অসমৰ প্ৰায় ৩৫ শতাংশ মুছলমান ভোটাৰ। আনহাতে প্ৰধান দল দুয়োটাই সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বিষয়ক প্ৰাধান্য দিয়া পৰিলক্ষিত হয়। এটা দলে যদি হিন্দুত্বৰ কথা কৈ আগবাঢ়িব বিচাৰিছে, তেনে সময়তে এই বিষয়টোত প্ৰধান বিৰোধী দলটোও মন্তব্য আগবঢ়াইছে।

ভোটাৰৰ এই সমস্যাটোলৈয়ে এটা সময়ত চিন্তিত হৈ পৰিছিল নিৰ্বাচনী আয়োগ। মন পছন্দৰ প্ৰাৰ্থী নথকাৰ বাবেই পূৰ্বৰ নিৰ্বাচনসমূহত বহু ভোটাৰে ভোটদানৰ পৰা বিৰত আছিল। কিন্তু নাগৰিকৰ ভোটদানৰ মৌলিক অধিকাৰ সাব্যস্ত



কৰাৰ বাবে বেলট বা ইভিএমত বিকল্প হিচাপে সংযোজন কৰিছিল *'NOTA'* অৰ্থাৎ *None Of The Above*। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ কেলিফ'ৰ্ণিয়াৰ ছাণ্টা চাৰ্বাৰৰ পৌৰ নিৰ্বাচনৰ বেলটত ১৯৭৬ চনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে **NOTA** সংযোজন কৰা হৈছিল। অসমতো ১,৪৭,০৫৭ জন ভোটাৰে নোটাত ভোটদান কৰিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত কোকৰাঝাৰ সমষ্টিত সৰ্বাধিক ০.৯৮ শতাংশ ভোটাৰে নোটাত ভোটদান কৰিছিল। স্বাভাৱিকভাৱে এই পৰিসংখ্যাৰ পৰা অনুমান কৰিব পাৰি যে তুলনামূলকভাৱে পূৰ্বতকৈ ভোটাৰসকল সজাগ হৈছে।

এই প্ৰতিবাদ ৰাজনীতি দলবোৰৰ বিৰুদ্ধে তেওঁলোকে সংকীৰ্ণ ৰাজনীতি বন্ধ কৰক, ভুৱা প্ৰতিশ্ৰুতি বন্ধ কৰক, বন্ধ কৰক বোকা ছটিওৱাৰ ৰাজনীতি। বৰং প্ৰকৃতাৰ্থত বিকাশ আৰু উন্নয়ন হ'ব লাগিলে জাতি-বৰ্ণ-ভাষা নিৰ্বিশেষে আগবাঢ়িব লাগিব। যাৰ বাবে লাগিব ইতিবাচক চিন্তা ।

নন্দিতা কাশ্যপ
একাদশ বাণিজ্য

মাঁ

মা, মা, মা
তুমি মোৰ অতি মৰমৰ।
তুমিয়েই মোৰ সকলো,
জীৱন তুমিয়েই দিলা,
মাত কথা তুমিয়েই শিকালা।
তোমাৰ কাৰণেই আজিৰ এই ধুনীয়া
পৃথিৱী দেখিলো,
তোমাৰ হাতত হাত ধৰি খোজ কাঢ়িব
শিকিলো।
ভাল, বেয়া, সঁচা, মিছা
সকলো শিকালা,
লগতে হাঁহিব, কান্দিবও শিকালা
কোটি কোটি ধন্য মানিলো
ভগৱানৰ ওচৰত
'মা যে মই তোমাক পালো
'মা, 'মা, 'মা,
সেয়ে তুমি মোৰ অতি মৰমৰ।

নিলাক্ষী সিং
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)

মা

ওপৰত যাৰ অন্ত নাই সেইয়া আকাশখন
আৰু আকাশৰ তলত যাৰ অন্ত নাই সেইয়া 'মা'
আকাশতকৈয়ো বিশাল
সাগৰতকৈ গভীৰ
মৃত্যুতকৈয়ো সত্য

সৰগৰতকৈয়ো পৱিত্ৰ

সম্ভৱী কলিতা
শ্ৰেণী-দ্বিতীয় (গ)

পখিলা

অ' পখিলা অ' পখিলা
তোমাৰ পাখি দুখিলা,
কিয়নো তুমি ফুলত পৰি
ফুলৰ মৌ চুহিলা।
গাটো তোমাৰ ইমান ধুনীয়া
পাখি দুখিলা ৰংচঙীয়া
অ' পখিলা, অ' পখিলা

উৰি উৰি ক'লৈ গুচি গ'লা।

পৰিস্মীতা বৰা
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)

মিছাইল মানৱ ড° কালাম

ভাৰতৰ 'মিছাইল মানৱ' ড° আবুল পকিৰ জয়নালআবেদীন আব্দুল কালাম চমুকৈ ড° এ পি জে আব্দুল কালাম। তেখেতৰ নামটো পাঁচটা শব্দৰে গঠিত। কালাম আধুনিক ভাৰতৰ সবাতোকৈ জনপ্ৰিয় নেতা সকলৰ ভিতৰত অন্যতম। তেখেতৰ চৰিত্ৰ আৰু ব্যক্তিত্ব আছিল অসাধাৰণ।

বৰ্তমান তামিলনাডু ৰাজ্যৰ ৰামেশ্বৰমত, ১৯৩১ চনৰ ১৫ অক্টোবৰত কালামৰ জন্ম হয়। তেখেতৰ পিতৃৰ নাম জয়নাল আবেদীন আৰু মাতৃ আচিয়াম্মা। ৰামেশ্বৰমত প্ৰাথমিক শিক্ষা শেষ কৰি ৰামনাথপুৰমৰ শ্বাৰ্টজ হাইস্কুলত হাইস্কুলীয়া শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে। ১৯৫৪ চনত ত্ৰিচীৰ চেণ্ট জোছেফ কলেজৰ পৰা পদাৰ্থ বিজ্ঞানত ডিগ্ৰী লাভ কৰি ১৯৫৫ চনত মাদ্ৰাজ ইনষ্টিটিউট অৱ টেকনলজীত এৰ'নটিকেল ইঞ্জিনীয়াৰিং পঢ়ে। তেখেত এজন এৰ'স্পেছ অভিযন্তা হিচাপে প্ৰতিৰক্ষা গৱেষণা আৰু বিকাশ সংস্থা (DRDO) আৰু ভাৰতীয় মহাকাশ অধ্যয়ন সংস্থাত (ISRAO) কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। ভাৰতত বেলিষ্টিক ক্ষেপনাস্ত্ৰ আৰু 'উৎক্ষেপন যান' প্ৰযুক্তিৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত থকা অৰিহণাৰ বাবে কালামক ভাৰতৰ 'মিছাইল মানৱ' উপাধি দিয়া হৈছিল।

ভাৰতৰ ১১ তম ৰাষ্ট্ৰপতি হিচাপে ২৫ জুলাই ২০০২ ৰ পৰা ২৫ জুলাই ২০০৭ লৈ কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা ড° কালাম আছিল এজন অবিবাহিত ব্যক্তি যিয়ে তেখেতৰ পেঞ্চন ৰাইজৰ সেৱাৰ বাবে দান কৰিছিল। কালাম ৰাষ্ট্ৰপতি হৈ থাকোতে সেই সময়ৰ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ৰাষ্ট্ৰপতি জৰ্জ বুশ্বে কালামলৈ দিয়া এখন চিঠিত উল্লেখ কৰিছিল "You are a wise man with a great heart"

বিজ্ঞানৰ জয়যাত্ৰাত এই 'মিছাইল মানৱ' গৰাকীয়ে যি অভূতপূৰ্ব বৰঙণি আগবঢ়াইছে তাৰ বাবে তেওঁক দেশে সৰ্বোচ্চ অসামৰিক সন্মান 'ভাৰতৰত্ন' প্ৰদান কৰিছিল। ড° কালাম ভাৰতবৰ্ষৰ তৃতীয়জন ৰাষ্ট্ৰপতি যিয়ে ভাৰতৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান ভাৰতৰত্ন লাভ কৰিছিল। তেখেতৰ ভাৰতৰত্ন, পদ্মভূষণ, পদ্মবিভূষণ, ইন্দিৰা গান্ধী বঁটা ইত্যাদি আৰু বহুতো বঁটা লাভ কৰিছিল। কালামে ত্ৰিশখন ইউনিভাৰচিটিৰ পৰা ড° ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল।ৰাষ্ট্ৰসংঘ যে ড° কালামৰ ৭৯ তম জন্মদিনটো "world student day" হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেখেতে শিক্ষাৰ্থীসকলক লৈ এখন উন্নত ভাৰতৰ সপোন দেখিছিল।

ড° কালামে লিখা কেইখনমান উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ হ'ল-
1. Wings of Fire
2. My Journey
3. India 2020
4.Turning Points.

ড° কালামে জীৱনৰ অন্তিম কালছোৱাৰ বেছিভাগ সময় শিক্ষাৰ্থীসকলৰ মাজতেই কটাইছিল। সেইজন মহান ব্যক্তি অধ্যাপক ড° কালাম শ্বিলঙৰ ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অফ মেনেজমেন্ট প্ৰতিষ্ঠানত বক্তৃতা প্ৰদান কৰি থাকোতে হৃদৰোগত আক্ৰান্ত হৈ ২০১৫ চনৰ ২৭ জুলাই তাৰিখে মৃত্যু বৰণ কৰে।

তেখেতৰ মৃত্যুত দেশবাসীয়ে এগৰাকী জনপ্ৰিয় ৰাষ্ট্ৰপতি, সফল বিজ্ঞানী, আৱিষ্কাৰক, কবি, সংগীতপ্ৰেমী, বীণাবাদক, ধাৰ্মিক, মহান শিক্ষক আৰু নতুন প্ৰজন্মৰ প্ৰতি আশাভৰা হেঁপাহ থকা কোমল হৃদয়ৰ অধিকাৰী ব্যক্তিক হেৰুৱালে যদিও তেখেতৰ কৰ্মৰাজি আৰু আদৰ্শ সদায়েই অমৰ হৈ থাকিব।

হে মহান ব্যক্তি আপোনাক সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম।

অনীশ দেৱ গোস্বামী
শ্ৰেণী ঃ প্ৰথম (খ)

ল'ৰালি কাল

আইতাৰ নিচুকনি গীতৰে
ককাৰ অকপট মৰমেৰে
মাৰ বুকুৰ উমত
নিশা টোপনি যাওঁ
দেউতাই দিয়া খেলনাৰে
থাকো মই খেলি
কেনেকৈ পাহৰো মই সেই সুখৰ, আনন্দৰ ল'ৰালি
এতিয়াও ভাবো মই ঘূৰি আহিবনে
ল'ৰালিৰ সেই দিনবোৰ।
ল'ৰালিৰ সেই দিনবোৰ।
ল'ৰালিৰ খেলা সেই লুকা-ভাকুবোৰ
ভাঁহি থাকে চকুৰ আগত
প্ৰতি মুহূৰ্তত কৰা সেই ধেমালিবোৰ
সেয়ে মই ভাবি থাকো
আহিব নে উভতি
ল'ৰালি কালৰ সেই দিনবোৰ?
ডক্টৰ ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ ভাষাৰে
চিঞৰি চিঞৰি ক'বৰ মন যায়-
সোৱৰণী মোৰ ৰাঙলী জীৱনৰ
ৰংবোৰ কেনিবা গ'ল।'

পৰ্ণালী দাস
নৱম (গ)

শব্দ

শব্দ, চাৰিওফালে শব্দ
নামঘৰ, গীৰ্জা, মছজিদৰ
শঙ্খ, ডবা, ঘণ্টা আজানৰ... শব্দ।
ধৰণী বিনন্দীয়া, কুলু-কুলু বৈ যোৱা
নিজৰাৰ ঝিৰ ঝিৰ শব্দ।
মাজনিশা ভাঁহি অহা কাৰোবাৰ আৰ্তনাদ
সেয়া হেনো বানৰ ঢলৰ শব্দ।

শব্দ, আকাশ বতাহ মুখৰিত কৰা
তেজেৰে ৰাঙলি হোৱা
সুদূৰ সীমান্তত বন্দুক বাৰুদৰ শব্দ

মৃদুপৱন ডেকা
একাদশ বিজ্ঞান

বসন্তৰ ৰাতি

বসন্তৰ জোনটোৰ পৰা নিগৰে
একোটা বিহুগীত
বতাহত যাৰ যায় হুমুনিয়াহ
বতাহত যাৰ যায় উচুপনি
ইঘৰৰ লোন সিঘৰক দি
আঁতৰাই দুদিন
ভগাই লয় একোটা সপোন
বসন্তৰ জোনটোৰ পৰা নিগৰে
একোটা বিহুগীত
সুৰৰ আকুলতাই ধৰি ৰাখে
বসন্তৰ ৰাতিৰ বৈ যাব খোজা নৈ।

জয়দ্বীপ বৰদলৈ
একাদশ বিজ্ঞান

শিশু

শিশু তোমাৰ ঠুনুক ঠানাক মাত
শুনিলে হিয়া পৰি যাব শাত
শিশু তোমাৰ ডালিম গুটীয়া দাঁত
কণ্ঠ যেন তোমাৰ কুলিৰ মাত।।
শিশু তুমি সৃষ্টিৰ প্ৰতীক
শিশু তুমি শান্তিৰ প্ৰতীক।
শিশু তুমি ভৱিষ্যতৰ গতি
শিশু তুমি বৰ্তমানৰ জ্যোতি।
শিশু তুমি আশাৰ প্ৰতীক
শিশু তুমি সাগৰৰ মানিক।
শিশু তোমাৰ আছে এখন আলসুৱা হিয়া
কেতিয়াও দেশৰ প্ৰতি নকৰিবা হেলা
পিতা-মাতা শিক্ষা গুৰুক কৰিবা প্ৰণাম
আই অসমীৰ ৰাখিবা নাম।

ছাজু ৰোজ লহকৰ

মই কোন

মই তোমালোকক জীৱন দিওঁ
দূষিত বায়ুক শুদ্ধ কৰি এৰি দিওঁ
মই তোমালোকক খাদ্যৰ যোগান ধৰো
কোৱাচোন কোৱা মোৰ নাম কি?

আহা, কঁঠাল, লাও, কোমোৰা,
মই অবিহনে খাবলৈ নোপোৱা।
তগৰ, শেৱালী, গোলাপ, জবা
গোন্ধে আমোল মোল বৈ বৈ যাবা
কোৱাচোন কোৱা মোৰ নাম কি?
তোমালোকৰ মংগলেই মোৰ মংগল
তথাপি কিয় তোমালোকে মোক
ধ্বংস কৰা,
সময় কয়, সোনকালে কৰা।
মই বাচি থাকিলেহে তোমালোক বাচিবা,
কোৱাচোন কোৱা মোৰ নাম কি?

বিনায়ক নাথ
একাদশ বিজ্ঞান

মহৎ লোকৰ বাণী

তোমাৰ অন্তৰৰ 'বিবেক' নামৰ সেই স্বৰ্গীয় জুইকুৰা সদায় জ্বলাই ৰাখিবলৈ যত্ন কৰিবা- জৰ্জ ৱাশ্বিটন

খাবৰ বাবে পিন্ধিবৰ বাবে, স্বদেশৰ মংগলৰ বাবে যিহকে কৰে, সেয়েই কৃষ্টি- বিষ্ণুৰাভা

শিক্ষাৰ দ্বাৰাই মানুহৰ সুখ-দুখ উপলব্ধি কৰিব পৰা যায় আৰু দেহত সুস্থ মনৰ সৃষ্টি কৰে।

-এৰিষ্ট'টল

আমাৰ ফুলনি

নানা ফুল ফুলি আছে
ধুনীয়া আমাৰ ফুলনি,
পুৱা আৰু আবেলি নিতৌ
দিওঁ আমি পানী
ফুলবোৰ ফুলিলে
মনত আনন্দ লাগে,
কোনোবাই ছিঙিলে
মন বিষাদে ভৰে।

ৰেকিব ভূঞা
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)

ফুল

ৰঙা, নীলা, হালধীয়া
আৰু কত ফুল,
আৰু আছে বহু
ৰং বিৰঙি ফুল।
ফুলৰ যে আছে ইমান গুণ
তাৰ নাই হিচাপ,
বহু ধৰণৰ আছে ফুল
জবা, তগৰ, গোলাপ।
ফুলৰ আছে ভাল গোন্ধ কৰে মন
মতলীয়া আৰু ব্যাকুল,
ফুলৰ ৰঙত মন
কত যে আকুল

নিশান্ত পাটোৱাৰী
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)

সাঁথৰ

তিনি আখৰ নাম তাৰ সকলোৱে যায় প্ৰথমটো এৰি দিলে ফাটেকলৈ যায়।
উ ঃ মচুৰ

উৰিলে পক্ষী মেলে পাখি নাচিলেও সি মেলে পাখি কোৱাচোন বাৰু সেইটো কি?
উ ঃ উৰাজাহাজ

দুটা আখৰৰ এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম, ওলাটাই দিলে বগাই যোৱা উদ্ভিদক বুজায়
উঃ তাল

মঃ চানীন আহমেদ
একাদশ বিজ্ঞান

সাঁথৰ

এজনী ক'লী গাই সাতখন পথাৰৰ ধান খায়
কাঁচি
ঘৰ আছে দুৱাৰ নাই, মাত আছে মানুহ নাই
ৰেডিঅ'
হেৰ' লক্ষণ ভাই কি গুটিৰ বাকলি নাই
শিলগুটি
নদ-নদী শুকাই গ'ল, গছৰ ওপৰত পানী ৰ'ল।
নাৰিকল
পশু নহয়, পক্ষী নহয় ডালত বহি থাকে,
মৌমাখি নহয় কিন্তু ৰস চুহি থাকে।
ৰঘুমলা

পঞ্চানন শইকীয়া
একাদশ বিজ্ঞান

জানানে ?

১। মৌমাখিৰ চকু কেইটা?
উঃ পাঁচটা ।

২। কোন পোকে চকুৰে নেদেখে?
উ ঃ উই পোক।

৩। বৈষ্ণৱ ধৰ্ম কোনে প্ৰচাৰ কৰিছিল?
উ ঃ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে।

৪। দবা খেলৰ উৎপত্তি কোন দেশত?
উ ঃ ভাৰতত।

বিহু

বিহু আমাৰ জাতীয় উৎসৱ। বিহু তিনিটা ব'হাগ বিহু, কাতি বিহু, মাঘ বিহু।
ব'হাগ বিহুক ৰঙালী বিহু বোলে। ব'হাগ বিহুত হুঁচৰি গাঁও আৰু ৰং-ধেমালি কৰো। ব'হাগ বিহুত বিহুৱান লওঁ।
কাতি বিহুক কঙালী বিহু বোলে। এই বিহুত বস্তুৰ বৰ আকাল অনাটন হয় কাৰণে কঙালী বিহু বোলে। কাতি বিহুত তুলসীৰ তলত আৰু খেতি পথাৰত চাকি জলাওঁ।
মাঘ বিহুক ভোগালী বিহু বোলে। মাঘ বিহুত মেজী জ্বলাও। লাৰু-পিঠা, মাহ-কৰাই মাছ-মাংস আদি বিভিন্ন ধৰণৰ খাদ্য খাওঁ কাৰণে মাঘ বিহুক ভোগালী বিহু বোলে।

ৰিম্পী বৰ্মন
শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (খ)

আমাৰ জাতীয় পতাকা

আমাৰ জাতীয় পতাকাখন তিনিবৰণীয়া পতাকাখনৰ ওপৰৰ অংশৰ ৰং গেৰুৱা, মাজৰ অংশ বগা আৰু তলৰ অংশ সেউজীয়া। বা অংশৰ সোঁ মাজত এটা গাঢ় নীলা ৰঙৰ বেশ আছে। কোনো জাতীয় উৎসৱৰ দিনত জাতীয় সংগীত গাই পতাকা উৰুওৱা হয় আৰু জাতীয় সংগীত গাই পতাকাক অভিবাদন জনোৱা হয়। জাতীয় পতাকা গৌৰৱ আৰু একতাৰ চিন।

হিয়া দাস
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (ক)

সময়

মৰমৰ দিনবোৰ যায় আঁতৰি
সময়ৰ প্ৰবল সোঁতত
সুখে দুখে ভৰা,
কত যে গধুলি পুৱা
মিলি যায় স্মৃতি সাগৰত,
কত যে আপোন যায় আঁতৰি
কত যে পৰ আহে কাষ চাপি,
সময়ৰ প্ৰবল সোঁতত।
সোণালী দিনবোৰত,
আহে আন্ধাৰ নামি।
জীৱনৰ কোনোবা মধুৰ ক্ষণত,
মিলি যায় কত সময়ৰ বুকুত।
জীৱনৰ সকলো হেৰাই
নাই কোনো ভেদাভেদ,
সময়ৰ মাজত।

ৰুকছানা খাটুন
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (ক)

বিচিত্ৰ তথ্য

জাপানৰ মানুহে আত্মহত্যা কৰিবলৈ বুলি এবিধ বিষাক্ত মাছ খায়, মাছবিধৰ নাম কি?
উঃ পাৰকুপাইন।

কোনবিধ বেমাৰত বৰফ খালে গৰম লাগে আৰু গৰম গাখীৰ বা চাহ খালে ঠাণ্ডা লাগে?
উঃ চিওৰেটাৰা

কোনবিধ খেলৰ নামটো নৰৱে ভাষাৰ পৰা আহিছে, যাৰ অৰ্থ হৈছে এবিধ বৰফৰ জোতা
উঃ স্কি।

বিশ্বৰ কোন ঠাইত অন্ধ লোকৰ কাৰণে যাদুঘৰ আছে?
উঃ ভাৰতৰ মুম্বাইত।

কোনবিধ প্ৰাণীয়ে এবাৰত জন্মদিয়া আটাইকেইটা পোৱালী মতা নাইবা মাইকী হয়?
উঃ আৰ্মাডিলো।

মঃ চানীন আহমেদ
একাদশ বিজ্ঞান

তুমি হালধীয়া হ'লা

তোমাৰ কথাৰে
নৈৰ সোঁতত সাজি দিলো
এটা ঘৰ
তাত পতা কথাবোৰ
সেউজীয়া
এটা নীলা বেজীৰে
সী দিলা
পানীৰ চোলা
তাৰ পাছত
তুমি হালধীয়া হ'লা
সন্ধ্যাবোৰত
নৈৰ ঘাটে ঘাটে
বাজি উঠে
তোমাৰ ওঁঠৰ চিনাকী বাঁহী
পাৰত বহি বহি শুনো
তাৰেই হাঁহি
নৈৰ বুকুৰ জোনটো ওলাই আহিল
চকুযোৰ ভাঁহি থকা
অচিনাকি পানী
তোমাৰ কথাৰে
নৈৰ সোঁতত সাজি দিলা
এটা ঘৰ
সী দিলা
পানীত চোলা
তাৰ পাছত তুমি হালধীয়া হ'লা।

সঞ্জনা চৌধুৰী
একাদশ কলা

কাউৰী

কা কা কাউৰী
ক'ৰ পৰা উৰি আহি
গছৰ ডালত বহি
দিছ জাননী
আহিব আলহী
চাওঁ দুৱাৰ মেলি
পদুলিত আছে হাঁহি
আমাৰ পেহা-পেহী

চিংকি দাস
শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (ক)

ফল-মূল

অমিতা যে ফলৰ ৰজা
খালে গুচে ভোক,
কলবাৰীত কল লাগে
এথোক দুথোক।
আম, কঁঠাল, কমলা
আমাৰ বাৰীত আছে,
ৰঙতে কিৰিলি পাৰি
অকণিহঁতে নাচে
কলখালে বল হয়
সকলোৰে কয়,
সত্যত থাকিবা সদায় নকৰিবা ভয়।

ধ্ৰিৰাজ দাস
শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (খ)

আম

ফলৰ ৰজা আম। মই আম খাই বৰ ভাল পাওঁ। আমৰ বতৰত মই সকলো সময়তে আম খাব পাৰো। মোৰ আইতাই মোক স্কুলৰ পৰা আহি পালে আম কাটি দিয়ে। আমত বহুত ভিটামিন থাকে।

অনিশকা
শ্ৰেণী ঃ প্ৰথম (ক)

কিছু কৌতুক

১। শিক্ষক- কোৱাচোন পিকু ৰাবণৰ দহোটা মূৰ হোৱাত কি আৰু অসুবিধা কি?
পিকু-ছাৰ দহোটা মূৰ হোৱাৰ বাবে ৰাবণে স্প'টিং পিঙ্কিব নোৱাৰে, সেইটো তেওঁৰ অসুবিধা, আনহাতে দহোটা মূৰ একেলগে থকা বাবে অকলেই সমবেত সংগীত গাব পাৰে।

২। মা-মাইনা, তোমাৰ স্কুলখন ভাল লাগিছে নে?
মাইনা ঃ বৰ ভাল লাগিছে।
মা-কোনদিন স্কুলখন বেছি ভাল লাগে?
মাইনা ঃ বন্ধৰ দিনা।

৩। শিক্ষকে ছাত্ৰ এজনক ব্লেকবৰ্ডখন মচিবলৈ দি ক'লে- 'চাফাকৈ মচিবা।'
ছাত্ৰজনে বহু পৰ ব'ৰ্ডখন মচি থকা দেখি তেওঁ আকৌ সুধিলে, ইমান দেৰিলৈ তোমাৰ ব'ৰ্ডখন চাফা কৰা হোৱা নাইনে?
ছাত্ৰ ঃ নাই ছাৰ, যিমানেই মচিছো সিমানেই দেখোন বেছি ক'লাহে হৈ গৈছে।

৪। সৰু ল'ৰা- দোকানীৰ ফালে আপোনাৰ দোকানত কি কি ক'ল আছে।
দোকানীঃ আঠীয়া, জাহাজী, মালভোগ....।
সৰু ল'ৰা। এস, মোক আকৌ নাৰিকল হে লাগিছিল।

আশা ভূঞা
ষষ্ঠ (ক)

মহৎ লোকৰ বাণী

ত্যাগ কৰিবলৈ শিকা, সুখী হ'বা। সজ কৰ্ম, সজ কথাত নিজকে ব্যস্ত ৰাখা, আনন্দিত হ'বা।
ৰামকৃষ্ণ পৰমহংস

দুয়োখন হাত লগ লগাই নমস্কাৰ কৰাটোৱে ইয়াকে বুজায় আত্মাৰ লগত পৰমাত্মাৰ মিলন। কৰ্তাৰ লগত কৰ্মৰ মৈত্ৰীসূত্ৰ জ্ঞাপক।
মহাপুৰুষ হৰিদেৱ

অন্ধকাৰ যিমানেই গভীৰ নহওঁক, বিপদ আপদ, বাধা যিমানেই প্ৰবল নহওঁক কৰ্মক্ষেত্ৰত কেতিয়াও ভীত নহ'বা। যত্নৰ অসাধ্য একো নাই।
ঋষি অৰবিন্দ

অন্তৰ পূৰ্ণ হ'লে কাযত প্ৰকাশ পায়, আৰু হৃদয় পূৰ্ণ হ'লে হাতেও কৰ্ম কৰে। সেয়ে মনক উচ্চ ভাব উচ্চ আদৰ্শৰে ভৰাই দিয়া। দিনে-ৰাতি সন্মুখত উচ্চ আদৰ্শটো থাকিলে ডাঙৰ কাৰ্য সাধন হ'বই।
স্বামী বিবেকানন্দ

প্ৰকৃত ছাত্ৰ সেইজনহে যাৰ অন্তৰত বিদ্যা উপাৰ্জনৰ বাবে তীব্ৰ তৃষ্ণা আছে, যিজনে বিদ্যা লাভ কৰে। ক্ষেত্ৰত জটিলতা দেখিলে আনন্দবোধ কৰে, যিয়ে বিদ্যাৰ বাহিৰে সকলো পাহৰি থাকিব পাৰে।
চাণক্য

মানস প্ৰতিম
একাদশ বিজ্ঞান

সাঁথৰ

মাকে বৰশী বায় পুতেক আকাশ চায়
উঃ বাঁহ গছ

মাক জুতুলী পুতুলী পুতেক চোকা টেকেলা
উঃ জলকীয়া

মাত আছে মানুহ নাই ঘৰ আছে দুৱাৰ নাই
উঃ ৰেডিঅ'

অ'চিত পখিলী তিনি মূৰ দহ ঠেং ক'ত
দেখিলি ?
উঃ গৰু হাল আৰু হালবোটো

গছৰ ওপৰত গুটি, গুটিৰ ওপৰত গছ ইনো কি
নিলাজৰ সঁচ ?
উ ঃ আনাৰস

সংগ্ৰাহক ঃ আকৰ্ষণা কাশ্যপ
শ্ৰেণী ঃ তৃতীয় (গ)

শীলভদ্ৰ

শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম হ'ল ৰেৱতী মোহন দত্ত চৌধুৰী। তেখেতে ৰজ্মচ্ব চনত অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ গৌৰীপুৰত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰি তেখেতে অসম ইঞ্জিনিয়াৰিং কলেজত অধ্যাপনা কৰে।

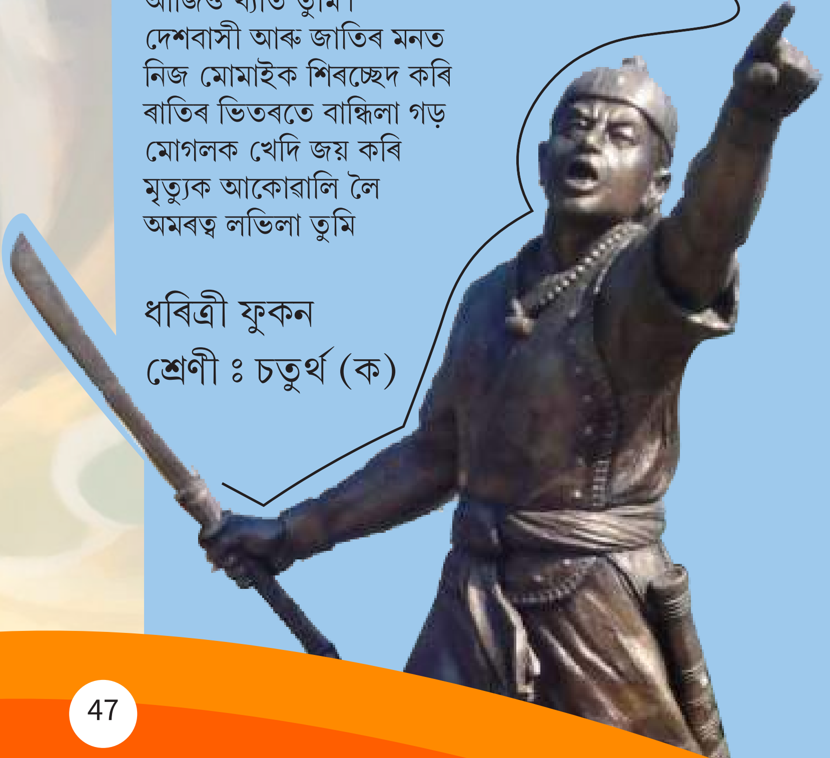
১৯৯৪ চনত 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্প সংকলনখনৰ বাবে তেখেতে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে। শীলভদ্ৰৰ গল্পৰ ভাষা সহজ-সৰল যদিও সৃষ্টিৰাজিত অভিজ্ঞতাৰ এক বৈচিত্ৰ্যময় চিত্ৰকল্প ফুটি উঠিছে। চজ্মজ্মজ্জ্ব চনৰ চজ্ম ফেব্ৰুৱাৰীত শীলভদ্ৰৰ দেহাৱসান ঘটে।

চম্পা দাস
অষ্টম (খ)

মহাবীৰ লাচিত

বীৰ সেনাপতি লাচিত
হাতত হেংদাঙেৰে
অসমীয়া ডেকা লাচিত
মোগলৰ হাতত
লাচিত নহ'ল পৰাজিত
মনত অদম্য সাহস,
স্বদেশ প্ৰেমৰ ভাৱত
আজিও খ্যাত তুমি।
দেশবাসী আৰু জাতিৰ মনত
নিজ মোমাইক শিৰচ্ছেদ কৰি
ৰাতিৰ ভিতৰতে বান্ধিলা গড়
মোগলক খেদি জয় কৰি
মৃত্যুক আকোৱালি লৈ
অমৰত্ব লভিলা তুমি

ধৰিত্ৰী ফুকন
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)



মেকুৰী ঘৰচীয়া হ'ল কিয় ?

পুৰণি লোক কথা মতে মেকুৰী হ'ল বাঘৰ মাহীয়েক। এদিন মাহীয়েক আৰু ভাগিনীয়েক একে লগে বহি কথা পাতি আছিল। কথাৰ মাজতে বাঘে মেকুৰীক ক'লে- 'মাহী তুমি গছত উঠিব জানা, মই হে নাজানো' তুমি মোক গছত উঠিবলৈ শিকাবানে? মেকুৰীৰ বাঘক গছত উঠা বিদ্যা শিকাবলৈ একেবাৰে ইচ্ছা নাছিল, কিয়নো বাঘ বলে-বীৰ্যই মেকুৰীতকৈ বহুগুণে শ্ৰেষ্ঠ। মেকুৰীয়ে. ভাবিলে কেতিয়াবা ইয়াৰ লগত মোৰ মনোমালিন্য হ'লে ই মোক আক্ৰমণ কৰিলে মোৰ একমাত্ৰ ৰক্ষা পৰাৰ উপায় হ'ল গছত উঠা। ইয়াক যদি এইফেৰা বিদ্যাও শিকাই দিওঁ ই মোক কেতিয়া বিপদত পেলাই ঠিক নাই। এই বুলি ভাবি মেকুৰীয়ে বাঘক গছত উঠা বিদ্যা আজি শিকাম কালি শিকাম বুলি পিছ পেলাই থাকিল। এনেদৰে বহুদিন পাৰ হৈ গ'ল এদিন বাঘে মেকুৰীক গছত উঠা বিদ্যা শিকাই দিবলৈ নেৰা-নেপেৰাকৈ ধৰাত উপায় নাপাই বাঘক গছত উঠিবলৈ শিকাম বুলি ক'লে। মেকুৰীয়ে বাঘক গছত উঠিবলৈ শিকাই দিয়াৰ পাছত সি বগাই এজোপা বৰ ওখ গছৰ আগপালে গৈ। মেকুৰীয়ে তেতিয়া বাঘক ক'লে ভাগিন, তোমাক গছত উঠা আৰু নমা এই দুয়োটা বিদ্যা শিকালে মোৰ বাবে বিপদ হ'ব। গতিকে তুমি গছৰ ওপৰত থাকা, মই যাঁও, এই বুলি কৈ মেকুৰী বাঘৰ ওচৰৰ পৰা আঁতৰ হ'ল। দুদিন মান বাঘে গছৰ ওপৰতে থাকি শেষত উপায় নাপাই বাঘে তললৈ জাপ মাৰি দিলে। ইমান ওপৰৰ পৰা জাপ মাৰি দিয়াৰ বাবে বাঘে শৰীৰৰ কেইবা ঠাইতো আঘাত পালে। সেয়েহে পাছত বাঘে গছত উঠিলেও অলপ উপৰলৈও গৈ জাপ মাৰি দিয়ে। ইফালে বাঘে মেকুৰীক দেখিলেই পছুদেখা দিবলৈ ল'লে। মেকুৰী বাঘৰ ভয়ত, শান্তিত থাকিব নোৱাৰা হ'ল। আনকি মেকুৰীয়ে শৌচ কৰাৰ পাছত শৌচখিনি পুতি থ'বলৈ ল'লে। কাৰণ শৌচ দেখা পালে বাঘে সেই ঠাইত মেকুৰী থকা বুলি জানিব। শেষত মেকুৰী উপায়হীন হৈ পৰিয়ালবৰ্গসহ হাবি এৰি মানুহৰ ঘৰত আশ্ৰয় ল'লে। এনেদৰে বনৰীয়া মেকুৰী ঘৰচীয়া হ'ল।

ৰুবুল শৰ্মা
শ্ৰেণী ঃ নৱম (ক)

আকাশ

ইমান ধুনীয়া আকাশ
য'ত সকলো চৰাই উৰি ফুৰে।
সকলোৰে মগ্ন হৈ পৰে।
ৰাতি উলায় তৰা আৰু জোন,
দেখিবলৈ বৰ মন যায়,
কিন্তু দুৰলৈ গুচি যায়।

নাচীহা আহমেদ
শ্ৰেণী ঃ দশম (ব)

পানী

তিনিটা অৱস্থা লৈ মই হ'লো পানী, মই নহ'লে জীৱৰ হয় টনাটনি। উষ্ণতাৰ লগত মোৰ সম্পৰ্ক আছে; অৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন মাথো তাৰ বাবে।
শূন্য ডিগ্ৰীৰ তল পালে মই গোট মাৰো; এশ ডিগ্ৰী পাৰ হ'লে মই উৰি ফুৰো।

আকাৰ নাই, গোন্ধ নাই আৰু নাই ৰং, তাৰ বাবে মোক কিন্তু নকৰিবা খং। যি পাত্ৰত ৰাখা মোক তাৰে আকাৰ লওঁ সমস্ত জীৱৰে মই সঞ্জীৱনী হয়।

জ্যোতিষ্মান শইকীয়া
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (খ)

অসমীয়া ভাষা

অসম আমাৰ মাতৃভূমি,
অসমীয়া আমাৰ ভাষা,
এই ভাষাৰেই ৰূপত উজলাম
এয়াই আমাৰ আশা
নানা জাতি উপজাতিৰ মিলন ভূমি
ভাষিক সংমিশ্ৰনে গঢ়ি তুলিলে
অসমীয়া মানুহৰ সুৰীয়া মাতে
গোটেই পৃথিৱী কৰিলে আপোন,
ভাষাৰ এনাজৰীৰে আজীৱন বান্ধ খাম
এয়াই হ'ব আমাৰ বাস্তৱ সপোন।

চাহিল কুমাৰ
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)

বিচিত্ৰা

বিশ্বৰ কোনটো চৰাইয়ে বাঘৰ দৰে মাত উলিয়াব পাৰে?
উ ঃ বিৰ্টন পক্ষী

ছোভিয়েট ৰুচিয়াত পোৱা এবিধ চৰাই। এই চাৰইটোৰ মূৰটো কাটি দিয়াৰ পাছতো সাঁতদিনলৈ জীয়াই থাকিব পাৰে। চৰাইটোৰ নাম জানানে?
উঃ ডকাৰ পক্ষী

এমাহ পৰ্যন্ত একো নোখোৱাকৈ থকা চৰাইটোৰ নাম জানানে?
উঃ ধ্ৰুৱীয় পেংগুইন

ফিলিপাইনছত প্ৰত্যেক্ষ কৰা এবিধ পাৰ চৰাই। এই চৰাইটোৰ বুকুত তেজৰ দৰে দাগ থাকে। চৰাইটোৰ নাম ক'ব পাৰিবানে?
উঃ লুজান

সাঁথৰ

১। পেট আছে পেতু নাই, মুখ আছে জিভা নাই?
উ ঃ কলহ
২। ৰান্ধনী ৰান্ধে খাওঁতাই খাই মুখলৈ যায় পেটলৈ নাযায়?
উ ঃ তেজপাত
৩। হাত আছে ভৰি নাই, মাত আছে মানুহ নাই
উ ঃ দৰ্জা
৪। ক'ব পাৰে, শুনা নাপাই, চাব পাৰে
মাতিব নোৱাৰি?
উ ঃ টিভি

ভাস্বতী বৰ্মন
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (খ)

সাঁথৰ

জুইয়ো নহয় তৰাও নহয়
নহয় জোনবাই,
পোহৰতকৈ আন্ধাৰতহে
ভালকৈ দেখা পায়।

উত্তৰ ঃ বিজুলী চাকি।

ৰে' সিনহা
শ্ৰেণী ঃ দ্বিতীয় (খ)

বীৰ লাচিত বৰফুকন

অসমৰ ইতিহাসত কেইবাগৰাকী বীৰৰ কথা আমি জানো। সেই বীৰ সকলৰ ভিতৰত অসমৰ ইতিহাসত প্ৰসিদ্ধ বীৰ হিচাপে আমি লাচিত বৰফুকনৰ বিষয়ে নোকোৱাকৈ থাকিব নোৱাৰো। অসমৰ সেনা প্ৰধান তথা অধিনায়ক আছিল। সেই সময়ত সেনাপতি হিচাপে পৰিচিত আছিল। লাচিত বৰফুকনৰ সময়ত অসমৰ ৰজা আছিল স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ। ৰজাই সেনাৰ সম্পূৰ্ণ দায়িত্ব ভাৱ লাচিতৰ হাতত অৰ্পন কৰিছিল। নিজ দেশৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম আৰু ভক্তি আছিল। তেওঁৰ অসীম সাহসৰ বাবে আজি মোগলসকলৰ অধীনৰ পৰা মুক্ত। আজি আমি সকলোৱে স্বাধীন অসমৰ সন্তান হিচাপে জীয়াই আছো। সচাঁকৈয়ে লাচিত বৰফুকনৰ সেই সময়ৰ অসীম সাহস আৰু সেনা পৰিচালনাৰ যি গুৰু দায়িত্ব আখৰে আখৰে পালন কৰিছিল তাক শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত আমি দেখিবলৈ পাইছো। শৰাইঘাটৰ 'মোমাইকটা গড়' মোগলৰ অসম আক্ৰমণৰ জ্বলন্ত উদাহৰণ। এক ৰাতিৰ ভিতৰত গড়ৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ লাচিত বৰফুকনে মোমায়েকৰ হাতত দায়িত্ব অৰ্পন কৰিছিল। কিন্তু সময়ত কাম সম্পূৰ্ণ হে নুঠাত দেশভক্ত মোমাই ডাঙৰ নহয় বুলি মোমায়েকৰ গলধন কাটিছিল।

শ্ৰুতিকা
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)

দুৰ্গাদেৱীৰ শতনাম

পৃথিৱীত প্ৰচলিত ধৰ্মসমূহৰ ভিতৰত অন্যত প্ৰাচীন ধৰ্ম হৈছে হিন্দু। এই ধৰ্মৰ লোকসকলে বিভিন্ন দেৱ-দেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰে। এই দেৱ-দেৱীসমূহৰ বিভিন্ন দেৱ-দেৱীৰ পূজা অৰ্চনা প্ৰধান দেৱী হৈছে দুৰ্গা। এই দুৰ্গা দেৱীক শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী হিচাপেও জনা যায়। সাধাৰণতে আহিন মাহৰ কৃষ্ণ আৰু শুক্লা পক্ষ সন্ধিক্ষণৰ দিনাখনৰ পুৱতি নিশা 'মহালয়া'ৰ দ্বাৰা সূচনা কৰা হয় দুৰ্গা।

মানশী পি. কস্যেপ
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (গ)

ব্যক্তিত্ব

ব্যক্তিত্ব বুলিলে এজন মানুহৰ দৈহিক, মানসিক, আশা-আকাঙ্খা, ৰুচি-অভিৰুচি, দোষ-গুণ আদিক বুজায়। আমাৰ সমাজত প্ৰত্যেকটো শ্ৰেণীৰ মানুহৰ ব্যক্তিত্ব বেলেগ বেলেগ।

মহাত্মাগান্ধীৰ নেতৃত্বত গঢ় দিয়া স্বাধীনতা আন্দোলনত হেজাৰ হেজাৰ মানুহে সমৰ্থন কৰিছিল। বহুত মানুহ নিৰ্যাতনো ভোগ কৰিছিল। ইয়াৰ মূলতে আছিল মহাত্মা গান্ধীৰ ব্যক্তিত্ব।

স্কুলৰ এটা শ্ৰেণীত মাত্ৰ কেইজনমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষকৰ মৰম-চেনেহ লাভ কৰে। তাৰ কাৰণ হৈছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল পঢ়াত মনোযোগী, সৎ আচৰণৰ আৰু নিজৰ ব্যক্তিত্ব গুণৰ বাবে। ঠিক তেনেদৰে বহুত শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ মাজত মাত্ৰ কেইজনমান শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা বেছি শ্ৰদ্ধা লাভ কৰে। কাৰণ তেওঁলোক বহু ব্যক্তিত্বপূৰ্ণ গুণৰ অধিকাৰী।

সুশ্ৰুত গৌতম
শ্ৰেণী ঃ পঞ্চম (খ)

সময়

টিক্ টিক্ টিক্ কৰি,
ঘড়ীৰ কটা যায় আগুৱায়
ছেকেণ্ড, মিনিট আৰু ঘণ্টা পাৰ হৈ।
ঠিক সেইদৰে গৈছে বাগৰি,
দিন, মাহ আৰু বছৰৰ পাছতে বছৰ
আমি ধৰি ৰাখিব নোৱাৰাকৈ
যোৱাৰ সময় আৰু নাহে ঘূৰি
সেয়েহে আহা আমি সৰে নকৰি এলাহ
সময়ক মানি চলি, নিজ কৰ্ম কৰি যাওঁ আগুৱায়।

তাজিম বসুমতাৰী
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (গ)

আমাৰ সমাজত ক'লা মেকুৰীৰ স্থান

সমাজৰ বহুতো লোকে বিশ্বাস কৰে যে এটা ক'লা মেকুৰী হ'ব পাৰে মানুহৰ বাবে অশুভ কাৰক। যদি এটা ক'লা মেকুৰীয়ে আমাৰ সন্মুখেৰে পাৰ হৈ যায় সি অশুভ সংকেত দিয়া বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। আপোনালোকে জানে নে মেকুৰী বা ক'লা মেকুৰী আমাৰ সমাজত কিয় অশুভ বুলি কোৱা হয়?

প্ৰকৃততে এইতো একো নহয় মাথোঁ এটা অন্ধবিশ্বাস। এইটো বিশ্বাস আৰম্ভ হৈছিল হেজাৰ হেজাৰ বছৰ আগতে এই বিশ্বাস আৰম্ভ হৈছিল ইজিপ্তত। যেতিয়া তাত মেকুৰীক ভগৱানৰ স্থান দিয়া হৈছিল। অৰ্থাৎ ইজিপ্তৰ মানুহে মেকুৰীক ভগৱান বুলি পূজা কৰিছিল। ইজিপ্তয়ানসকলৰ এগৰাকী দেৱী আছিল 'পাহষ্ঠ' যাৰ মূৰটো হুবহু মেকুৰীৰ দৰে আছিল। মানুহে বিশ্বাস কৰিছিল যে দেৱীয়ে ৯ বাৰ জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। যেতিয়া এটা ক'লা মেকুৰীৰ ইজিপ্তত মৃত্যু হৈছিল তাক 'মামী' হিচাপে সংৰক্ষণ কৰা হৈছিল। হেজাৰ-হেজাৰ মেকুৰীৰ শাৰীৰিক অংশ ইজিপ্তত পোৱা হৈছে। তেতিয়া মেকুৰীক হত্যা কৰাটো আছিল এটা অপৰাধ, আৰু মৃত্যু-দন্দ্ব দিয়া হৈছিল। গতিকে মানুহৰ মনত মেকুৰীৰ প্ৰতি ভয় সুমাই গৈছিল।

মধ্যযুগত ইজিপ্তত ভূত আৰু ভুতুনীবোৰে ক'লা মেকুৰীৰ মুৰৰ পৰা আচৰিত ভাৱে ঔষধ তৈয়াৰ কৰিছিল। ইয়াৰ ফলত মানুহে ক'লা মেকুৰীক অশুভ বুলি ভাৱে। গতিকে মানুহে এইটো অন্ধবিশ্বাস বছৰ-বছৰ ধৰি পুহি ৰাখিছিল। কিন্তু সত্য হ'ল যে কোনো মেকুৰী অশুভ নহয়। মেকুৰী হৈছে এটা পোহনীয়া জন্তু যাক মানুহে ৫০০ বছৰ ধৰি পুহি আছে।

অনুস্মিতা ভূঞা
শ্ৰেণী ঃ সপ্তম (খ)

পখিলা

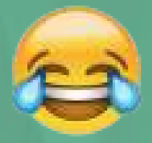
বিভিন্ন ৰঙৰ সাজ পিন্ধি
ক'ৰ পৰা আহা তুমি
সময় কটোৱা নাচি-বাগি
ফুলৰ মাজত বহি।
গছৰ ডালত বহি তুমি
বাগিচাৰ গৰাকী হোৱা,
ফুলৰ পাহি চুমি-চুমি
ফুলৰ মৌ খোৱা
আকাশলৈ যোৱা দেখো
দুপাখি মেলি-মেলি,
নাজানো তোমাৰ ঘৰ ক'ত
স্বৰ্গত থকা নেকি?

প্ৰিয়া তিৱাৰী
শ্ৰেণী ঃ চতুৰ্থ (ক)

মানুহ

হে মানুহ
তুমি মানুহ হোৱা
আৰু পৃথিৱীৰ ভাল পোৱা প্ৰেমেৰে
আনন্দত উৎফুল্লিত হোৱা।
খং তুমি নকৰিবা।
কাৰণ ই জুইৰ দৰে পুৰি পেলাব তোমাক।
মনত ঘৃণাৰ আশ্ৰয় নিদিবা।
সকলোকে সহায়ৰ চকুৰে চাই
হে মানুহ
তুমি মানুহ হোৱা
সৎ আচৰণেৰে লক্ষত উপনীত হোৱা
আৰু প্ৰকৃত মানৱ প্ৰেমৰে বিশ্বক আকোৱালি লোৱা
হে মানুহ
তুমি এজন মানুহ হোৱা

চন্দ্ৰাশ্মিতা শৰ্মা
শ্ৰেণী ঃ সপ্তম (গ)



কৌতুক

দেবুদা- পিয়াজ কেনেকৈ দিছা?
বেপাৰী-জুখি জুখি দিছো
দেবুদা- মানে, দাম কিমান?
বেপাৰী - এক কেজিত ৭০ টকা
দে বুদা- বেছি কৈছা, কম নকৰা নেকি?
বেপাৰী - কৰিম
দেবুদা - কিমান কমত দিবা
বেপাৰী- আধা কেজি ৪০ টকাত লৈ যাওক
দেবুদা- হি হি দিয়া দিয়া আধা আধা আধা কেজিৰ চাৰিটা টোপোলা বান্ধি দিয়া।

নিকিতা ৰংপি
চাৰি (গ)

ৰাতিপুৱাৰ ৰঙা বেলি

ৰাতিপুৱাৰ ৰঙা বেলি
ওলাল মেঘ ফালি
আকাশৰ পূব চোতালত।
কুকুৰাৰ ডাক শুনি
এৰিলোঁ বিছনাখনি
এলাহৰ বোজা আঁতৰাই
সকলো ওলাল কামলৈ।
গৰখীয়াই নিলে গৰু
বেপাৰীয়ে ল'লে ভাৰ
শিশুৱে ল'লে পুথি-ফলি
লৰালৰিকৈ।
ৰাতিপুৱাৰ ৰঙা বেলি
ওলাল মেঘ ফালি
আকাশৰ পূব চোতালত।

সুস্মিতা নাথ
শ্ৰেণী ষষ্ঠ (ক)

নৈ আৰু নাঁৰৰীয়া

নৈখন বাট সলাই থাকিলেও
সোঁত একে থাকে
একে থাকে ওপৰত উৰি থকা
গঙাচিলনীৰ মাত
একে থাকে চাপৰিৰ কহুৱাঁবোৰৰ
জিলমিল চিকমিকনি
বাওবনৰ মাজৰ বতাহৰ সুহুৰি
নৈখনে বাট সলাই থাকিলেও
নাৱৰীয়াৰ বুকুত বৈ থাকে
সেই একেটি ধাৰ
যাৰ প্ৰেমে-প্ৰতিবাদে উত্তাল
নৈৰ বুকুৰ কলৰৱ।

ৰকতীমা বৰুৱা
অষ্টম (খ)

গড়

গড় এবিধ বনৰীয়া জন্তু। ইয়াৰ ভৰিবোৰ চুটি কিন্তু বৰ শক্তিশালী। ই দেখিবলৈ ধুনীয়া নহয়। গঁড়ৰ চকু দুটা সৰু। ইয়াৰ নেজডাল চুটি। কিছুমান গঁড়ৰ খড়্গ থাকে।
গঁড় প্ৰধানত আফ্ৰিকা দেশৰ হাবিত পোৱা যায়। অসমৰ কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান গঁড়ৰ বাবে বিখ্যাত। অসমৰ চৰকাৰে ইয়াৰ সংৰক্ষণ আৰু সুৰক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ মানুহে অসমৰ এশিঙীয়া গঁড় ল'বলৈ আহে। ই প্ৰধানত ঘাঁহ, গছৰ পাত আদি খায়।
গঁড়ে সাধাৰণতে বোকা বৰ ভাল পায়। ই বৰ শান্ত প্ৰাণী। গঁড় প্ৰায় এশ বছৰলৈ জীয়াই থাকে। ই হাতীৰ দৰে জাক পাতি নাথাকে। গঁড় দেশৰ, অসমৰ জাতীয় প্ৰতীক।

ইভা বড়া
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)

ভন্টি

মোৰ এজনী ভন্টি আছে
তাইৰ নাম মামু,
তাই খাই ভাল পায়
পিঠা আৰু লাৰু।
পঢ়িবলৈ দিলে তাইৰ
মুৰৰ বিষ উঠে।
টি ভি চাবলৈ দিলে তাই
জাপ মাৰি উঠে।
শনিবাৰ কাটুনৰ বাবে
স্কুল ক্ষতি কৰে
সোমবাৰে স্কুললৈ গ'লে
পিঠিত ডবা পৰে

ভাৰ্গৱী মেধী

কপৌফুল

কিনো চ'ত মহীয়া বতাহ ছাতি মাৰিলে
কুলিয়ে বিনালে ডালত।
মদাৰো ফুলিলে পলাশো ফুলিলে
তোলৈ পৰি থাকে মনত।

এই কপৌফুলটি আমাৰ অসমীয়া সমাজৰ অতি আদৰৰ আৰু সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতীক। বিহুৰ সময় ছোৱাত সকলো বিহুবলীয়া ডেকা ল'ৰাই বিহুৱতীৰ কাৰণে পাহাৰ বগাই বগাই ওখ ওখ গছৰ ফেৰেঙনিত ফুলি থকা ৰং বিৰঙৰ কপৌফুল বিচাৰি বিচাৰি আনি মৰমৰ নাচনীক উপহাৰ দিয়ে।

মৰমৰ নাচনীজনীয়ে কপৌফুলৰ ঘন ঘন পাহিত ভাঙো ভাঙো প্ৰণয়ৰ নতুন আশা বিচাৰি পায়।

পাহাৰ বগাই বগাই কপৌফুল আনি দিম পিন্ধাই দিম তোমাৰ খোপাত
কপৌফুলক ইংৰাজীত ট্ৰুজন্তুন্ধ্ৰনস্তু বোলা হয়। ই এক বিদেশী শব্দ।
এই কপৌফুল পাহি অসমীয়াৰ মাতাৰ পৰা কেতিয়াও নিচ্ছিন্ন হ'বলৈ নিদিও।

নয়না কশ্যপ বৰ্মন

মহৎ লোকৰ বাণী

দকৈ নাদ খান্দি ল'লে পানীৰ অভাৱ নহয়, সেইদৰে দকৈ মন চহাই ল'লে ভাৱ আৰু ভাষা আপোনা আপোনি আহি পৰে।
তৰুণ ৰাম ফুকন

উদ্দেশ্য যদি মহৎ হয় কৰ্তব্যত যদি শিথিলতা নাথাকে ব্যৰ্থতা কেতিয়াও আহিব নোৱাৰে।
ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰ

উৎসাহে টান কাম উজু কৰে আৰু মগজুৰ বৃদ্ধিৰ দুৱাৰ মেলি দিয়ে
সত্যনাথ বৰা

বেয়া কাম কৰি প্ৰখ্যাত হোৱাতকৈ নাম নাইকীয়া হোৱাও ভাল
কালিৰাম মেধি

যি প্ৰশিক্ষণৰ দ্বাৰা মনৰ চিন্তা ধাৰা আৰু তাৰ সোত নিয়ন্ত্ৰিত কৰিব পাৰি, তাকেই শিক্ষা বোলে।
স্বামী বিবেকানন্দ

ধনৰ বলেৰে কোনো এটা পদ্ধতি জীয়াই ৰাখিব নোৱাৰি।
হেম বৰুৱা

সকলো প্ৰকাৰ উপদেশতকৈ জীৱনৰ দৃষ্টান্ত বেছি কাৰ্যকাৰক।
লম্বোদৰ বৰা

দিক্ষীতা ভঁৰালী
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)

বাৰিষা

বাৰিষা তুমি আহিছা
ৰিম ঝিম বৰষুণ হৈ।
খাল-বিল, নদ-নদী
সকলোতে তুমি দিয়া
তোমাৰ পৰশৰ চিন।
তুমি যে লৈ আছা
নতুন দিনৰ একক সেউজীয়া ৰং
তুমি আহি মানুহক বহু কষ্ট দিয়া
মানুহৰ দুখ-দুখীয়াৰ সীমা নোহোৱা কৰা
তথাপিও তুমি বছৰে বছৰে আহা

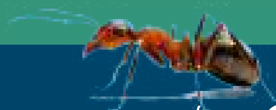
দেৱজীত গোস্বামী
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ এজন মহাপুৰুষ আছিল। নগাঁৱৰ বৰদোৱাৰ ওচৰত আলিপুখুৰী নামৰ ঠাইত ১৯৪৯ খ্ৰীঃত মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱৰ জন্ম হৈছিল। দেউতাক আছিল কুসুম্বৰ ভূঞা আৰু মাকৰ নাম সত্যাসন্ধা। ১২ বছৰ বয়সলৈ ধিতিলাঙি কৰি ফুৰা শংকৰক আইতাকে গুৰু মহেন্দ্ৰ কন্দলিৰ পঢ়াশালীত ভৰ্তি কৰাই দিছিল আৰু শংকৰে লিখা পঢ়া শিকাত মনোযোগ নিদি সময় কটোৱাত আক্ষেপ কৰিছিল। কিন্তু মহেন্দ্ৰ কন্দলিৰ পঢ়াশালিত ভৰ্তি কৰাই দিয়াৰ পাছতে শংকৰে মনোযোগৰে অধ্যয়ন কৰিবলৈ লৈছিল। তেওঁৰ আইতাক খেৰসূঁতিয়ে শংকৰদেৱক ডাঙৰ-দীঘল কৰে। অতি কমদিনৰ ভিতৰতে চাৰি বেদ, চৈধ্য শাস্ত্ৰ আৰু ওঠৰ পুৰাণৰ জ্ঞান লাভ কৰি সকলোকে চমক লগাই দিছিল।

কুসুম্বৰ ভূঞাৰ মৃত্যুৰ পাছত জ্ঞাতি-কুটুমে লগ লাগি শংকৰদেৱক বাৰ ভূঞা বিষয় দিছিল। শংকৰদেৱক সূৰ্যৱতীৰ লগত বিয়া পাতি দিছিল। বাৰ বছৰ ধৰি গংগা, গয়া, কালী, মথুৰা, বৃন্দাৱন আদি তীৰ্থ ভ্ৰমণৰ অভিজ্ঞাৰে নিজৰ প্ৰতিভা সংযোগ কৰি শংকৰদেৱে অসমত ভাগৱতী বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ অভিযান চলায়।

হিমাক্ষী পাটৰ
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)



পৰুৱাই কিয় চুৰি কৰে ?

প্ৰাচীন কালত পৃথিৱীত কোনো পৰুৱা নাছিল। আমি এতিয়া যিবোৰ পৰুৱা দেখো সিহঁতৰ পূৰ্ব-পুৰুষ আছিল এজন মানুহ। তেওঁ আছিল এজন খেতিয়ক। দিন ৰাতি পৰিশ্ৰম কৰি তেওঁ খেতিত শস্য উৎপন্ন কৰিছিল।

এই খেতিয়কজন আছিল বৰ লোভী। নিজৰ খেতিৰ পৰা যি শস্য পায় তাতে সন্তুষ্ট নহৈছিল। তেওঁক আৰু বেছি শস্য লাগে। সেয়ে সুয়োগ পালেই তেওঁ চুবুৰীয়াসকলৰ পথাৰৰ পৰা শস্য চুৰি কৰি লৈ যায়।

খেতিয়কজনৰ লোভ দেখি দেৱৰাজ যিচ্চুৰ বৰ খং উঠিল। তেওঁ খেতিয়কজনক এবিধ প্ৰতংগ বনাই দিলে। পাছতে এই প্ৰতংগৰ নাম হয় পৰুৱা।

খেতিয়কজন মানুহৰ পৰা পৰুৱা হ'ল ঠিকেই কিন্তু চুৰি কৰা স্বভাৱটোৰ সলনি নহ'ল। সেয়ে আজিও পৰুৱাই একেদৰে অইনৰ সংগ্ৰহ কৰা বস্তু সহ্য চুৰি কৰি নি নিজৰ খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে।

নীতি কথা ঃ প্ৰচুৰ শাস্তি ভোগ কৰাৰ পাছতো দুৰ্জন লোকে তাৰ স্বভাৱ পৰিৱৰ্তন কৰিব নোৱাৰে।

আচল গুপ্তা
শ্ৰেণী ঃ ষষ্ঠ (গ)

মজাৰ কথা

ৰিজুক তুমি একো
কথাই সুধিব নোৱাৰা
সি টপকৈ এটা
দুষ্টামিৰ উত্তৰ দিবই।
কালি বিনিয়ে সুধিলে
বাদাম খালে কি হয় ?
শেষ হয় আক সি কলে

মা ঃ মাজনী যাচোন ৰান্ধনিশালৰ পৰা সৰু পেট এখন লৈ আহ।
জীয়েক ঃ মা নাই দেখা, ইমান বিচাৰিছোঁ পেটখন ক'ত ৰাখিছে।

মা ঃ খঙেৰে মাকে জীয়েকক উদ্দেশ্য কৰি কয় প্ৰথমে গেছটো জ্বলাই লৈ মোবাইলটো পুৰি পেলা। তেতিয়া ল'গে ল'গে দেখিবি পেট ক'ত আছে।

হিমাশ্ৰী ডেকা
ষষ্ঠ (ক)

সাতভনী

কুলিৰ কুউ কুউ মাত, নৈৰ কুলু কুলু শব্দত সাৰ পাই উঠা প্ৰকৃতিৰ সেউজী কন্যা হ'ল আমাৰ এই ৰাজ্য অসম। অসমক লৈ পূৰ্বাঞ্চলৰ সাতখন ৰাজ্যৰ একেলগে সাতভনী বুলি কোৱা হয়। সেই সাতখন ৰাজ্য হ'ল অসম, অৰুণাচলপ্ৰদেশ, মেঘালয়, মিজোৰাম, ত্ৰিপুৰা, মণিপুৰ আৰু নাগালেণ্ড। এই গোটেই ৰাজ্যকেইখন প্ৰাকৃতিক সম্পদৰে ভৰা এই সাতভনীৰ ঐক্যতা আৰু বৈচিত্ৰতা অতি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। এই সাতভনীৰ প্ৰত্যেকৰে প্ৰাকৃতিক, ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, শৈক্ষিক আৰু কৃষিভিত্তিক কিছু তথ্য উল্লেখ কৰা হ'ল।

অসম ভাৰতৰ উত্তৰ-পূব দিশত অৱস্থিত বিভিন্ন নদ-নদীৰে ভৰা, পাহাৰ-ভৈয়ামেৰে ভৰপূৰ এখন অতি মনোৰম ৰাজ্য হ'ল অসম। অসমত বৰ্তমান ৩৩খন জিলা আছে। অসমৰ ৰাজধানী হ'ল দিছপুৰ। অসম প্ৰাকৃতিক সম্পদত অতি চহকী। অসমত বিভিন্ন ধৰণৰ মূল্যৱান গছ বেত আদি পোৱা যায়। অসমৰ হাবিত বিভিন্ন জীৱ-জন্তু, চৰাই-চিৰিকতি আদি পোৱা যায়। অসমৰ গড় পৃথিৱী বিখ্যাত। অসমৰ ডিগবৈ, নাহৰকটীয়া, মৰাণ আদিত খাৰুৱা তেলৰ পুং আৰু লিডু, মাৰ্ঘেৰিটাত কয়লাৰ খনি আছে।

অসমৰ বিভিন্ন ধৰ্ম, জাতিৰ লোকৰ বাসস্থান হিন্দু, মুছলমান, খ্ৰীষ্টিয়ান, বুদ্ধ, জৈন, শিখ আদিৰ মিলনভূমি অসম। বড়ো, কোচ, কাৰ্বি, মিচিং, আহোম আদিৰ শান্তিৰ ভূমি হ'ল অসম। অসমৰ জাতীয় উৎসৱ বিহু। বিহুৰ উপৰিও দুৰ্গাপূজা, ঈদ, মহৰম, দীপাৱলী আদি উলহ মালহেৰে পালন কৰা হয়। অসমৰ মানুহ প্ৰায়ভাগে কৃষিজীৱি। ইয়াত প্ৰধানকৈ ধান, গম, মাহ, আলু, কচু, চাহপাত আদিৰ খেতি প্ৰচুৰ পৰিমাণে হয়।

অসমৰ মাটি কালি ৭৮,৪৩৮ বৰ্গ কিলমিটাৰ। জনসংখ্যা ৩,১১,৮৯,২৭২জন। জনসংখ্যাৰ ঘনত্ব প্ৰতিবৰ্গ·কিঃমিটাৰত ৬৯৭জন। প্ৰধান ভাষা- অসমীয়া, বাংলা আৰু বাকী জনগোষ্ঠীয় ভাষাসমূহ। ৭৪ শতাংশ লোক কৃষিজীৱি আৰু শিক্ষাৰ হাৰ ৭৩.১৪ শতাংশ।

অৰুণাচল প্ৰদেশ ঃ ২০ জানুৱাৰী, ১৯৮৭ চনত এই ৰাজ্য গঠন হয়। ইয়াৰ মাটিকালি হ'ল ৮৩,৭৪৩ বৰ্গ কিঃমিঃ। অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ৰাজধানী হ'ল ইটানগৰ। ইয়াত মুঠ ৰছ জিলা আৰু মুঠ চহৰ ১৭খন আছে। মুঠ গাঁৱৰ সংখ্যা হ'ল ৩,৮৬৩। ইয়াৰ জনসংখ্যা হৈছে ১৩,৮৩,৬১১। অৰুণাচলৰ সাক্ষৰতাৰ হাৰ হ'ল ৬৬.৯৫ শতাংশ।

মেঘালয়ঃ ২১ জানুৱাৰী, ১৯৭২ চনত এই ৰাজ্য গঠন হয়। ইয়াৰ মাটিকালি হ'ল ২২,৪২৯ বৰ্গ কিঃ মিঃ। মেঘালয়ৰ ৰাজধানী হ'ল শ্বিলং। ইয়াত মুঠ ৭খন জিলা আৰু ৰছ খন চহৰ আছে। মুঠ গাঁৱৰ সংখ্যা হ'ল ৫,৭৮২ । ইয়াত জনসংখ্যা হৈছে ২৯,৬৪,০০৭ আৰু স্বাক্ষৰতাৰ হাৰ ৭৫.৪৮ শতাংশ।

মণিপুৰ ঃ ২১ জানুৱাৰী, ১৯৭২ চনত এই ৰাজ্য গঠন হয়। ইয়াৰ মুঠ মাটি কালি হৈছে ২২,৩২৭ বৰ্গ কিঃমিঃ। ইয়াৰ ৰাজধানী হ'ল ইম্ফল। মুঠ জিলাৰ সংখ্যা হ'ল ৯ খন আৰু মুঠ ৩৩ খন চহৰ আছে। ইয়াত গাঁৱৰ সংখ্যা হ'ল ২১৯১ খন। ইয়াত মুঠ জনসংখ্যা ২৭, ২১, ৭৪৬ আৰু স্বাক্ষৰতাৰ হাৰ ৭৯.৮৫ শতাংশ

ত্ৰিপুৰা ঃ ২১ জানুৱাৰী, ১৯৭২ চনত এই ৰাজ্য গঠন হয়। ইয়াৰ মুঠ মাটিকালি হৈছে ১০, ৪৯২ বৰ্গ কিঃমিঃ। ত্ৰিপুৰাৰ ৰাজধানী হৈছে আগৰতলা। ইয়াত মুঠ ৪ খন জিলা আৰু মুঠ ২৩ খন চহৰ আছে। ইয়াৰ মুঠ গাঁৱৰ সংখ্যা ৮৫৮ খন। ত্ৰিপুৰাৰ জনসংখ্যা হৈছে ৩৬,৭১,০৩২ আৰু স্বাক্ষৰতাৰ হাৰ হ'ল ৮৭.৭৫ শতাংশ।

মানসপ্ৰতিম দাস
শ্ৰেনী একাদশম (বিজ্ঞান)

hindi

पानी

पानी–पानी तुम हो,
हमारी प्यारी–सी रानी।
पूरूष ही तुम प्यारी।
कोहिनुर जैसी रत्न हो और
अनगिनत शिक्षा देती हो।
क्या तुम खुद गिन सकती हो?
पानी–पानी तुम ही हमारी
जीव–जतुओं की रानी।

भारगवी मेंधी
कक्षा पाँचवी अ

भारत के नौजवान जागे

भारत के नौजबान जागे
बदला है अब जमाना
प्यारे वतन के, बच्चो
विकास की ओर ले जाना
देश निर्माण कहाँ सरल है, है लोहे के चने चबाना
तकनीकी शिक्षण जारी, हर तरफ मारा मारी है
पढ़ने का वक्त यही है, बढ़ने का वक्त यही है
अवसर वरदान समझकर, जान की भर लो गागर।
सोचा कभी क्या तुमने, भारत क्यों है पिछड़ा?
पढ़–लिखकर तुम विदेश जाते, करते हो विकास उनका।
भारत के नौजवान जागो
बदला है अब जामाना
प्यारे वतन लोगो के ।
विकास की ओर ले जाना।

रोहित कुमार राय
कक्षा–सातबी– बी

चुटकुले

संता मोबाइल कम्मनी मे नौकरी लेने गया, तो पहले ही सवाल के जवाब देने पर उसको भगा दिया गया

सवाल : सबसे बड़ा नेटवर्क कौन सा है?
संता : कार्टुन नेटवर्क

अनुश्री सरकार
कक्षा : सातबी (ब)

साहस ही जीवन है

यदि मनुष्य संकल्प कर ले तो वह अंसभव को भी संभव करके दिखा सकता है। बस आवश्यकता है, धैय और साहस बनाए रखने की और निरंतर प्रयन्न करने रहने की– एक बार असफल रहने पर भी दोबारा और बार–बार प्रयत्न करने की ऐसे ही धैर्यवान और साहसी लोगो ने दुनिया के दुर्गम स्थानों की खोज की है। जीना है तो हिम्मत नही हारना चाहिए। अगर हम गिर जाते है तो हमे उठकर फिर आगे बढ़ना चाहिए। हमें कभी भी यह नही सीचना चाहिए कि हम आगे नही बढ़ सकते है। हम आगे बदगे।

साधना कुमारी
कक्षा : सातवी ब

प्यारे पापा

प्यारे पापा सच्चे पापा.
बच्चो के संग बच्चे पापा।
करते है पूरी हर इच्छा,
मेरे सबसे अच्छे पापा।
पापा ने ही तो सिखलाया.
हर मुश्किल मे बन कर साया।
जीवन जीना क्या होता है,
जब दुनिया मे कोई आया।

दिन रात जो पापा करते है,
बच्चे के लिए जीते मरते है।
बस बच्चों की सुखों के लिए,
अपने सुखो को हरते है।

हर्ष जोशो
कक्षा–नवीं (अ)

सबसे बड़ा कौन

सबसे बड़ा मित्र : ज्ञान
सबसे बड़ा तप : सत्य
सबसे बड़ा पाप : असत्य
सबसे बड़ा धन : संतोष
सबसे बड़ा बल : आत्मबल
सबसे बड़ा गुण : शील
सबसे बड़ा सुख : आत्म–संतोष
सबसे बड़ा कर्तव्य : जनकल्याण
सबसे बड़ा शत्रु : क्रोध
सबसे बड़ा धर्म : दया
सबसे बड़ा दानी : त्याग
सबसे बड़ा शक्ति : ईश्वर

अंकुश राजखोआ
कक्षा : तीसरी स

जल ही जीवन है

जल से जीवन जीवन ही जल
समझे जब यह तभी बचे जल
जन–जन हमें जगाने होगा।
जल सब तरह बचना होगा,
माता भूमि, पिता है पानी
यही कह रही है गुरूबानी,
हम सब मिल संकल्प करेंगे।
पानी कभी न नष्ट करेगे।

मृगेष राउट
कक्षा : तीसरी (स)

शैतान बंदर

नदी किनारे पर था पेड़, उस पर रहते बंदर ठेर।
उछल–कुद के खुब नाचते,
तोड़–तोड़कर फल खाते।
जो भी आता उसे चिढ़ाते,
झट से चीजे ले जाते
नहीं बाँटकर मिलकर खाते,
इसलिए बंदर कहलाते।
जो बच्चे ऐसा करते है,
वे भी बंदर कहलाते है।

असमी भागवर्ता
कक्षा : चौथी ब

हा–हा ! ही ही !!

1. अद्यापिका – बच्चों बताओ, आँखें बदं करने पर भी क्या दिखाई देता है?
एक छात्र : अँधेरा

2. माँ : 5 वर्ष के डेविड से)
बेटा, क्या लिख रहे हो?
डेविड– मैं अपने मित्र को पत्र लिख रहा हुँ।
माँ– पर तुम्हे पत्र लिखाना कहाँ आता है?
डेविड– माँ । मेरे मित्र को भी पढ़ना कहाँ आता है

नम्रता दास (सातवि अ)

पर्यावरण–प्रदुषण नियंत्रण का उपाय

पर्यावरण प्रदुषण का अंत्यत धीमा जहर है, जो हवा, पानी, धुल आदि के माध्याम से न केवल मनुष्य के शरीर मे प्रवेश कर उसे रग्ण बना देता है, वरण, जीव–जंतओं, पैड़–पौधों और बनस्पीस्यों को भी सड़ा–गलाकर नष्ट कर देता है। आज अर्यात प्रदुषण के कारण ही विश्व में प्रणियों का अस्तित्व खतरे में पड़ा गया है। इसी कारण बहुत से प्राणी, जीव–जतु, पशु–पक्षी सम्माप्त इस संसार से विलुप्त हो गए हैं। उनका अंस्तित्व ही सम्मात्र हो गया हैं। यही नहीं प्रदुषण अनेक भयानक बीमारियों की जन्म देता हैं।

प्रदुषण नियंत्रण के उपाय

1. वायु प्रदुषण – मोटरकारों और स्वचालित वाहनों को टयुनि कखाना चाहिए ताकि अधजला धुआं बाहर नही निक्ल संके।
2. जल भागों से दुर जलारायों मे डालना चाहिए।
3. धवनि प्रदुषण– स्वचाहित वाहनों मे विभिन्न प्रकार के हाँने।
4. मुढ़ा प्रदुषण –4 टीस पदार्थ अराति, दिन, तांबा लीहा, कांच आदि को मदा मे नही दबाना चाहिए।
5. रेडियो प्रदुषण– 5 परमातु परीक्षणों पर प्रतिबंध लगाता चाहिए
6. तापिय प्रदुषण– 6 वाहनों ने उचित मापछड़ के अनुसार ईधान भरना चाहिए।

हर्ष पाँल
कक्षा : तीसरी ब

चुटकुले

1. अगर 25 रूपये में पाव भाजी मिलता है तो 100 रूपये में क्या मिलेगा?
संता–पूरी भाजी
2. एक दिन संता की फाँसी लगने वाली थी। जेलर ने पूछा कोई आखरी खवाहिश?
संता– मुझे फंासी देने वक्त मेरे पैर ऊपर और सिर नीचे रखना,
3. ईश्वर ने आँखे किसलिए बनाई है?
छात्र–जी देखने के लिए।
अध्यापक– और कान?
छात्र–जी, मुरगा बनने के लिए,
4. अध्यापक–बताओ गधे और मनुष्य में क्या फर्क है?
छात्र– मनुष्यों को गधा कहा जा सकता है परंतु गधे को मनुष्य नही कहा जा सकता।
5. अध्यापक–बताओ, दुनिया गोल है या चपटी?
कमला–दुनिया न गोल है न चपटी। मेरे पापा झुठ नही बोलते है, वे कहते है कि दुनिया 420 है।
6. अध्यापक–ए, बी, सी सुनाओ।
चिंटू–ए, बी, सी
अध्यांपक–और सुनाओ,
चिंटु–और अल्लाह का शुक्र है, सब ठीक–ठाक है, आप सुनाओ.....?

रोहित कुमार राय
कक्षा : सातबी (ब)

समय का महत्व

समय बहुत ही मुल्यवान होता है। मनुष्य ही नही संसार के सभी प्राणी, ग्रह नक्षत्र समय के अनुसार–चलते है। समय के बिना हमारा जीवन मुल्यहीन है। हर कार्म का एक निर्धारित समय मे होता है। और हमें उसी समय में अपना कार्य अन्त कर लेना चाहिए। लोग अपनी उसफलता के लिए प्राय: समय को दोष देते है कि समय उनका साथ नहीं देना। समय किसी के लिए नही रुकता है। समय के पीछे हमें दौडना पड़ता है। दुनिया में प्रसिद व्याक्ति ने समय को मुल्य दिया है। समय खरीदा नही जा सकता। समय उन लोगों का साथ देता है, जो उसका सम्मान करता है। इसलिए हमें सब कार्य समय पर करना चाहिए।

सुष्मिता नाथ
कक्षा: छठी अ

मेरे पापा

जब हम इस सुंदर दुनिया में आते है तब हमें जगह घुमाते पहले हँसते है हमारे पापा। हमें हमेशा अपने कधो में लेते हर जगह घुमते। चाहे उनका बुखार ही क्यों न हो अपने परिवार की खुशियों के लिए काम पर जाना नही भुलतें। एक समय है जब हम बड़े हो जाते है, तब हमारे पापा हमारे लिए सपने देखते है। अपने सपनों को तोड़कर हमारे सपने पुरे करते है। करोड़ी में लाखो ऐसे पिता है जिनको लड़का या लड़की से कीई मतलब नही। जब हम गिरते है हमें संभल ने के लिए आते है हमारे पापा। जब कोई माँ अपने बच्चे को मारती है, उन्हे समझाते है। एक पिता छोटे से बड़ा सपना दिखाते । दुनिया की हर खुशि को हमारे कदमों में लाने वाले एक इनसान हमारे पापा।

रेशमा बेगम
कक्षा: सातवी स

मोबाइल फोन

वर्ष 1973 में जब डॅा० मार्टिन कोने कूपर ने दुनिया के पहले पोटेर्बल हैडसेट का आविस्कार किया, तो दुनिया को यह लगा कि अब विश्व के किसी भी कौने मे रहने वाला व्याक्ति अकेला नहीं रहेगा। इससे सबसे बड़ा लाभ यह, हुआ है कि आप किसी भी विषम स्थिति में होने पर पुलिस, मित्र, संबंधी आदि को बता सकते है।
मोबाइल फोन से अनचाही कँाल बार–बार आपका ध्यान भंग करती है। इसके अलावा मोबाइल का प्रयोग यदि छात्र–छात्राएँ, बेरोजगार युवा करते है, तो वे केवल प्रेमालाप में ही ज्यादा ध्यान केंद्रित करते देखा जा रहे है। जिस प्रकार से प्रत्येक चीज के दो पहलु अच्छाई और बुराई होते है उसी प्रकार मोबाइल के भी है। किंतु अच्छाई का पलड़ा बुराई से कहीं अधिक भारी है।

रजीया खातुन

रे मानव तुम इंसान बनों

रे मानव तुम इंसान बनो।
शील, सदाचार, सन्य अहिंसा को,
अपने जीवन में वरण करो।
रे मानव तुम इंसान बनो
राम, रहीम तुम बन न सके
कम से कम इंसान बनो।
जग को सुख–शान्ति तुम देन सको,
कम से कम सुख–शंान्ति भग न करो।
यह जग है पावन मंदिर सा,
इसको तुम पावन रहने दो।
रे मानव तुम इंसान बनो।

हिताक्षी बोरा
कक्षा– पाँचवी –ब

क्या आप जानते है?

1. भारत मे सबसे ज्यादा जनसंस्खा वाला प्रात?
उत्तर : उत्तर प्रदेश
2. विश्व का सबसे छोटा देश कौन है?
उत्तर : वेटिकन सिटि
3. भारत कोकिला किसे कहते है?
उत्तर : सरोजिनी नायडू
4. भारत का सबसे छोटा राज्य क्या है?
उत्तर : गोवा
5. ग्रामाफोन किसने आविष्कार किया था?
उत्तर : योगस उल्वा एडीसन
6. कौन सा चिड़िया मे सीता है?
उत्तर : चमगादड़

भार्गवी मेधी
कक्षा : पांचवी अ

बाघ

बाघ हमारा राष्ट्रीय पशु है। पशुओ में बाध सबसे हिंसक और बलवान है। बाघ का रंग पीला होना है। और उसपर काली धारियाँ होती है। इनके पैर पर नुकीले नायून होने है। यह मांसाहारी है। भारत के प्राय सभी राज्यो मे बाध दिखाई पते है। बाध मैने चिड़ियाघर मे देखा है।

शकीब भूईया
दुसरी ब

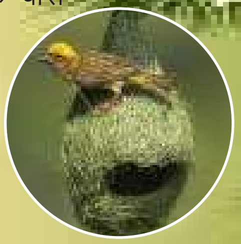
मोर

मोर हमारा राष्ट्रीय पक्षी है। यह पक्षी बहुत सुंदर होता है। मोर का सारा शरीर नीले रंग का होना है। यह नीला रंग बड़ा चमकदार होता है। मोर के पूँछ के ऊपर रंग बिरंगे पख होते है। मोर अनाज के दाने, नरम फल खाता है। मुझे मोर बहुत अच्छा लगता है।

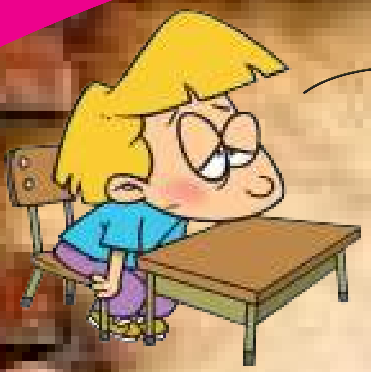
राजबीर सिन्हा
दुसरी ब

अबोघ सत्य

1. फिलिपिन्स में पाया जाने वाला बोया पक्षी प्रकाश में रहने का इतना शौकीन होता है कि अपने घोंसले के चारों और जुगतु भरकर लटका देता है।
2. वेटिकनसिटी दुनिया का सबसे छोटा देश है इसका क्षेत्रफल, ०.२ वर्ग मील है और इसकी आबादी लगभग 770 है। इनमें से कीई भी इसका परमानेट नागरिक नही है।
3. नील आर्मस्ट्रॉग बे सबसे पहले अपना बाँया पैर चद्रमा पर रखा था और उस समय उनके दिल की धड़कन 156 बार प्रति मिनट थी।
4. रोम दुनिया का वो शाहर है जिसकी आबादी ने सबसे पहले 10 लाख का आकड़ा पार किया था।
5. सिगरेट लाइटर की खोज माचिस से पहले हुई थी।
6. रोम दुनिया का वो शहर है जिसकी आबादी ने सबसे पहले 10 लाख का आकड़ा पार किया था
7. ताइटैनिक की चिमनिया इतनी बड़ी थी कि इनमें से दो ट्रेन गुजर सकती थी।
8. घरती के गुरूत्वाकर्षण के कारण पर्वतों का 15000 मीटर से उँचा होता संभव नही है।



कर्तिक शिलती
नवी स



आलसी राजु

एक समय की बात है। एक गाँव मे एक लड़का रहता था। उसका नाम राजु था। राजु बड़ा ही आलसी था। पुरा दिन सोरना हो रहता था। वह कुछ भी नहीं करता था। इसलिए घर मे सब परेशान रहते थे। राजू स्कुल भी नही जाना था। उसे जब माँ स्कुल के लिए भेजती तब माँ के डर से झूठ बोलकर कहों दुर जाकर एक पेड़ के नीचे जाकर सो जाता था। एसे ही कर कर राजु एक दिन बड़ा हुआ। पढ़ाई न करने के कारण उसे कुछ भी काम न मिला। राजु गरीब था। जब राजु के पिता को मृत्य हो गई तब माँ को धर मे बड़ी कठिनाई हुई। फिर भी राजु को अकल नहीं आया। राजू की माँ दुसरों के धर मे झाड़ु पोछा कर के धर चलती थी। जब एक दिन माँ भी बिमार के कारन मर गई तव राजु को ब्रहुत दुख हुआ। अब उसके पास कोई नही था। मा के मरने के बाद राजु के पास खाने के लिए कुछ भी नही था। एक छोटा सा घर था। उसे राजु ने बेच दिया। उससे जो पैसा मिला राजु ने एक साल तक गुजारा कर दिया। एक साल बाद सब पैसा खतम हो गया। तब वो दो चार दिन तक भूखा ही रहा। तब राजु को एहसास हुआ की वह कितना आलसी है। आलसी और लापरवाही के कारन वो जीवन मे कुछ भी नही कर सका। उस दिन से राजु सुधर गया।

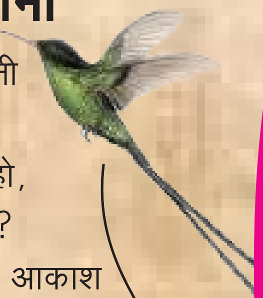
निलाकक्षि सिंह
कक्षा दूसरी ब

तितली

आती तितली, जाती तितली।
फूल फूल मडँराती तितली।
काली तितली, पीली तितली
हरो, सुनहरो, नीलो तितली
सुंदर सुंदर पंख हिलाती।
फूलो का रस पीकर जाती।
जाने कहा आती तितली।
सबको खुब लुभाती तितली।
तितली सबका मन बहलाती।
कभी किसी के हाथ न आती।

बिवेक कुमार झाँ
कक्षा : दुसरी ब

चिड़िया रानी



चिड़िया रानी, चिड़िया रानी
हमे सुनाओ एक कहानी।
क्या तुम दिनभर करती हो,
कहाँ–कहाँ तुम उड़ती हो?
जब तुम जाती दुर आकाश
क्या जाती चंदा के पास।
सागर तट तुम जब जाती हो,
किससे मिलकर तुम आती हो
दुर देश भी क्या तुम जानी,
लंदन–पेरिस धूम के आती?
काश–जो होते मेरे पंख,
उड़ती में चिड़िया के संग।

अभिषेक झा
कक्षा : दुसरी ब

सुदर शहर अनोखा सफर और खुबसूरत याद

आज मै अपनी लेखनी से आपको एक राहर में लेकर जाने की कोशिश करना चाहुँगी। पढ़ कर अच्छा लगे तो चेहरे पर मुस्कान तो आएगी, अच्छा न लगे तो यह सोचकर मुस्कुश दीजिए कि कोशिश अच्छी थी।

तो चलिए ले चल, मनाली और हम लोगे तेलरू कुंड़ के पास। हसीन वादियों में बसे इस शहर के आमंत्रण पर मैनें अपनी उपस्थिति दी और अब...

मै मनाली में हुँ। झर–झर करते इन झरनों का तेज बहाव मुझसे पुछ रही हैं– तुम क्या हो? क्या तुम्हारी जीवन मे उतनी उथल पुथल हैं जितनी मेरी धाराओ में है?

मैं बर्फीली वादियों के बीच हुँ, वे पूछ रही हैं– क्या तुम्हे भी उस आशा की किरण का इतजार रहता है जैसे हमें सूर्य की किरण का?

यहाँ को हवाओं में एक स्वतंत्रता है जो बार–बार यह कह गुजरती है खुली हवाओं में खुल के साँस लेने के पैसे नही लगते। यहाँ के शांत स्थिर पर्वत, उस घटना के साक्षी है जो इनके सामने होती है और कहते है मन शांत और स्थिर हो तो तुम भी सबकुछ जान सकते लो। यहाँ का मंदमस्त मौसम बस यह कहता है, जियों और जीवन को समझो। शहर के शोरगुल से दुर, चहल–पलल से परे यह जगह सच में अनोखी है। अगर शोर है तो सिर्फ झरनों के बहाव का हवाओ का और चहल–पहल है तो हर उन प्रेमी दिलों को और चचल–पहल है तो बहाव का हवाओं का और चलल–पहल है तो हर उन प्रेमी दिलों को ओर जोखिम भरो जिदगी का अनुभव करने वालों की। यहाँ राहों की जटिलता जरूर है, पर तन और मन की नहीं।

हम जो सपने देखे यदि वह सच्चाई में तबदील हो जाए तो सपने और सच्चाई के फासले मिट जाते है और सपनों के सच होते हो हमें सपनों में होने सा एहसास होता है। अवसर ऐसा ही होता हैं, जो चीजे हमे अच्छी लगती है बहुत मुशिकल से हाँसिल होती है। यहाँ की हसीन वादियाँ है सिखाती हैं कि जिस पर उनकी सुदंरता उनके बीच बहते हुए इनमें वृक्षों को श्रंख्ला और अन्य चीजों को वजह होती है उसी प्रकार हमारा सुंदर होना इस वात पर निर्भर करता है कि हमारे मन में क्या बसा है, वया हमारे मन में पानी के बहाव सी मस्ती है या फिर बर्फ सी शीतलता।

आज मेरी सौच यह सोचने पर मजबूर हो रही है कि यहाँ प्रकृति को विभिन्न धाराओं में बहने से स्वयं कोई रोक सकता है, यहाँ जिंदा रहने के लिए सोचना नहीं पड़ता, यहाँ होना हो जिदंगी है। यहाँ होने पर किसी का पत्थर से कठीन ह्दय भी गुलाव सी कोमलता से भर जाए।

हो सकता है कि मेरी यह भावनाएँ प्रकृति की इन कालात्मक क्रियाओं से प्रभावित हो किन्तु जीवन का मतलब कभी कभी सबको साथ लेकर भी नही होने से पता चलता है। भावनाओं के बहाव मे बहना, उस पल तक संभव नही है जब तक हमें किसी विषयवस्तु से मोहं न हो और मीह बढ़ने ही बहाव अपनी गति पकड़ लेता है।

संतोषी (नवी स)

स्वतत्र भारत

अपनी आजादी को हम हरगिज मिटा सकते नहीस,
सर कटा सकते है पर सर झुका सकते नही॥

स्वतन्त्रता जीवन तथा परतंत्रता मृत्य के समान होती है। जब कोई राष्ट्र दुर्भाग्यवश पराधीनता की बेड़ियो मे जकड़ जाता है तो उसका जीवन क्रान्तिकारी आन्द्रोलन चलाए और खुद की परवाह किए बिना कई सारे बदिदान कर दिए। आज हम स्वतंत्र है तो क्या हमारा फर्ज नही बनाता कि उन पीरों के बदिदानो को स्वर्थ न जाने दे और उनका राष्ट्रीय एकता का सपना पूरा करे।

भारत, विश्व के प्राचीनतम देशो में से एक है। इसका इतिहास मानव सम्यता का इतिहास है। हमारे भारत को सोने की चिड़िया भी कहा जाता था क्योंकि यहां की धन सम्पदा बहूत विशल सी। विदेशियों ने कई बार हमारे देश पर आक्रमण किए और कमजोर करना चाहा, परंतु आज हम इतनी जटिलताओं का सामना करने के बावजूद भी विकास की और अग्रसर हो रहे है। आज हमारे विकास में सबसे बड़ी बाधा भ्रष्ट्राचार और बेरोजगारी है। हमारे देश में भ्रष्ट्राचार एक दानव का रूप ले चुका है जो देश की उन्नति पर प्रहार कर रहा है। मुख्य कारण से इसका कारण हम भारतवासी ही है। आज हमारे नैचिक मूल्यों का भी इसी कारण से पतत हो रहा है।

इतने वर्षों से हम स्वतत्रता दिवस मताने आ रहे है, लेकिन फिर भी हम स्वतन्त्रता का सही अर्थ नही समझ पाए। आज समय हे कि हम सब एक होकर अपने भारत को क्षेष्ट सिदैध करे और इसकी जिम्मेदार हम युवा वर्ग को ही उठानी होगी।

आज में अपने देशवासियों से अग्रह करती है कि हमें आपस में मिलकर रहना होगा और अपने देश को आगे बढ़ाना होगा। आपस में बेर रखने से कुछ भी हासिल नही होगा। इस संबध में, मैं कुछ पंक्तिया कहकर अपने वाणी को विराम देता चाहुँगी।

ये पेड़, ये पत्ते से शाखाये भी परेशान हो जाए, अगर परिन्द्रे भी हिन्दु और मुसलमान हो जाए। सुखे मेवे भी यह देखकर हैरान हो गए न जाने कब नारियल हिंदु और खजूर मुसलमान हो गए। न मस्जिद को जानते है न शिवालो को जानते है, जो भूखें र्पद हो, वो सिर्फ निवालों को जानते है, मेरी यही अन्दाज जमाने को खलती है, कि मेरी चिराग हवाँ के खिलाफ क्यों जलती है, मै अमन पसद हुँ, मेरे राहर में दंगा मत करो, लाल और हरे में मत बाटों
मेरे छत पर तिरंगा रहने दो
जय हिन्दु जय भारत।

दिपा लईमा
कक्षा–ग्यारवी बाणिज्य

मेरा प्यारा छाता

छाता, छाता मेरा छाता
साथ हमेशा मेरे रहता
बारिश में है साथ निभाता
धुप से भी मुझे बचाता।
रंग बिरंगा रंगति छात्रा
टप–टप बुंदीं से है बचाता,
खुद पुछा जल से तर हो जाता
पर मुझे आफत से बचाता
प्यारा इमीन मेरा छात्रा
साथ मेरा हर पल निभाता

चिंकि दास
कक्षा : पाँचवी अ

कल्पना चावला

कल्पना चावला का जन्म सन 1961 में करनाल के एक साधारण रूटिवाही परिवार में हूआ। उसके पिता बतवारीलाल चावला एक छोटे–से सापारी है तता माता संयोगिता एक सामान्य गृहिणी। उनकी चार संतानों में कल्पना सबसे छोटी थी। कल्पना की प्रांरम्भिक शिक्षा धर के पास ही तैगोर बाल निकेतन में हूई।

स्कुल की शिक्षा पुरी करके कत्मना ने चंडीगड़ के इजीनियरिंग कँालेज में प्रवेश लिया और 1982 में ए.रोतँाटिकल इंजीनियरिंग में डिग्री प्राप्त कर ली। कल्पना आगे की पढ़ाई के लिए अमेरिका जाना चाहती थी पर उसके माता–पिता उसके इस निर्णय से खुश नही थे। कल्पना साहस करके अमेरिका चली गई और 1984 में उसने टेव्सास विश्वविद्यालय से एम एस की डिग्री प्राप्त कर ली। इसी बोच उसने विमान उड़ाना भी सिख लिया। अपने विमान प्रशिक्षक पियरे हैरीसत से विवाह करके वह अमेरिका को नागरिक बन गई। विवाह के बाद ही कल्पना नसे पी. एच डी की उपाधि प्राप्त की।

तभी कल्पना ने कोलंबिया अंतरिक्ष यान में उड़ान के लिए अमरीको रूपेस एजेसी नासा में अपना आवेदन पत्र भेजा। 3000 आवेदनकर्ताओ में से 79 लोगो को चुता गया, उनमे कल्पना भी एक थी। लयन के परचात एक वर्ष तक कल्पना की हुयुस्टत के अंतरिक्ष केद्र में कठिन प्रशिक्षण दिया गया। 19 नवंबर 1997 के दिन कल्पना चावला ने कोलंबिया अंतरिक्ष यान में अपनी पहली अंतरिक्ष यात्रा की।

अंतरिक्ष में सफलतापूर्वक अपना कार्य पूरा करके अभियान दल के साथ कल्पना 5 दिसंबर 1997 को सुरक्षित पृथ्वी पर लौट आई। धरती पर उनका हार्दिक स्वागत और सम्मान हुआ। कल्पना की अतरिक्ष–यात्रा यहीं समाप्त नहीं हूई उन्हे दुसरे अंतरिक्ष यात्रा के लिए भी चुन लिया गया। 2000 में उन्हे एस टी एस 107 के चालक दल में शामिल किया गया। यह अभियान वेज्ञानिक खोज पर केद्रित था। 16 जनवरी, 2003 को कल्पना ने एक बार फिर कोलंबिया यात से अंतरिक्ष में उड़ान भरी। 1 फरवरी 2003 को कोलंबिया यान ने धरही को और प्रस्थान किया। सभी अंतरिक्ष यात्री प्रसन्न थे कितु शायद वे नहीं जानते थे कि वे धरती पर कभी लौट ही नहीं सकेगे। धरती के वायुमंडल में प्रवेश करते समय यान दुर्धटनाग्रस हो गया। नासा सहित पूरी दुनिया के लिए यह एक दुर्दनाक घटना थी।

करनाल का चमकता सितारा सितारों में विलोन हो गया किंतु करनाल से अंतरिक्ष तक को कल्पना की यात्रा सदा हमारे साथ रहेगी।

परणाली दास
कक्षा : नवी स

सफलता की कुंजी

हमेशा याद रखिए कि सफलता के लिए किया गया आपका संकल्प किसी भी और संकल्प से ज्यादा महत्व रखता है।
– अब्राहम लिंकन

कार्य ही सफलता की बुनीयाद दै।

असफलता से सफलता का खजन कीजिये। निराशा और असफलता, सफलता के दो निक्षित्र आधार स्तम्भ है।

एक सफल व्यक्ति वह है जो औरों दवारा अपने ऊपर फेंके गए ईटो से एक मजबुत नींव बना सके।
– डोवज ब्रिकले

यदि आप सफलता चाहते है तो इसे अपना लक्ष्य ना बनाइये सिर्फ वो करिए जो करना आपको अच्छा लगता है, और जिसमे आपको विश्वास है, और खुद–बखुद आपको सफलता मिलेगी।
– डेविड फ्रोस्त

मुझे सफलता का मंत्र नहीं पता, पर सभी को खुश करने का प्रयास करना ही असफलता का मंत्र है।
– बिल कासबी

सफल होने के लिए, सफलता की इच्छा, असफलता के भय से अधिक होना चाहिए।
– बिल कासबी

मैं अपनी जिदंगी में बार–बार असफल हुआ हुँ और इसलिए मैं सफल होता हुँ।
– माइकल जार्डन

बार–बार असफल होने पर भी उत्साह ना खोना ही सफलता है।
– बिंस्तन चार्च

प्रियंका कुरमी
कक्षा : नवम

बेटियाँ

ओस की एक बूँद होता है बेटियाँ पापा मम्मी को प्यारी
व चाचा, चाची की दुलारी होती है बेटियाँ
रोशन करेगा बेटा तो बस एक ही कुल को दो दो कुलो
की लाज होती है, बेटियाँ, हीरा अगर है बेटा तो मोती है
बेटियाँ कँाटो की राह पर खुद चलती रहेंगी औरों की राट
फूल बनती है बोटियाँ, कहने को पराई अमानत होती हैं। पर
बेटो से भी बढ़कर होती हैं वेटियाँ विधि का विधान है, समाज की
परम्परा अपने प्रियों को छोड़ कर पिया के धर जाती है बेटियाँ।

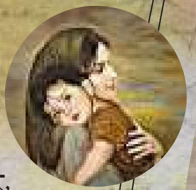
विभा खाखलारी
कक्षा : पाँचवी अ

शिक्षक

सही रास्ता जो दिखाते है हमे,
मजिल की तरफ जो बढाते है हमे
पुरे करते है जो हमारे अरमान
उन्हे देते है हम शिक्षक का नाम
ईश्वर से भी पहले जिनका आता स्थान,
ज्ञान का प्रकारा देना जिनका काम देते जो
हमे विद्यार्थी का नाम उन्ही शिक्षक को हम
बढ़ने सलांम॥
शिक्षक के सहारे हम बढ़ने है आगे,
करते है अपने लक्ष्य का ध्यान,
ऐसे शिक्षक होते है महान,
उन्हे करते हम बार–बार प्रणाम।

योनाह खाखलारी
कक्षा: चौथी अ

माँ



माँ, तुम इतनी अच्छी क्यों हों?
सबका दुख-ददे लेकर,
खुद का ही छिपाती हो।
तुम जैसी न कोई इस पृथवी पर,
न दयालु, न कृपालु,
सबके बारे में सोचकर
खुद को ही भूल जाती हो।
सवसे प्यार लेना और देना
तुमने ही सिखाया।
मुश्किलों का सामना करने का
हौसला हमें दिलाया।
हैं माँ। तुम इतनी अच्छी क्यों हों।
सबको प्यार देकर
खुद लेना भुल जाती हो।

श्रीस्ती सींह
कक्षा : तीसरी स

बाल मजदूरी

बाल-मजदुरी हमारे देश की एक बहुत बड़ी समस्या है। लाखों बच्चे आज के परिवेश में धरेलू नौकर, कारखानों, होटलों आदि में काम कर रहे है। बाल-श्रम मानवाधिकार का खुला उल्लंधन है। यह बच्चो के मानसिक, शारीरिक, आत्मिक एबं सामाजिक हितो को प्रभावित करता है। भारतवर्ष में प्रारंभ से हो बच्चो को ईश्वर का रूप माना जाता है। लेकिन आज की तस्वीर इससे बिलकुल अगल हैं। बच्चो का भविष्य अंधकारमय होता जा रहा है। गरीब बच्चे सबसे अधिक शोषण का शिकार हो रहे हैं। जिससे उनके बचपन में बुरा प्रभाव हो रहा है।

पिछले कुछ वर्षा से भारत सरकार एवं राष्य सरकारों द्वारा कई कदम उठाए गए। बच्चो के विकाश, भोजनाए और शिक्षा अधिकार के लिए कदम उठाए गए। बाल-मजदुरी किसी भी देश के लिए छातक है। इन्मे रोक लगती चाहिए।

जिसनू बसूमतारी

पहेलियाँ

1) तुम न बुलाओं मै आ जाँऊगी, न भाड़ा न किराया हुँगा, धर के कमरे में रहुँगी, पकड़ न मुझको तुम पाओगे, मेरे बिन तुम न रह पाओगे। बताओ में कौन हूँ?
उत्तर : हुवा।

2) गर्मी में तुम मट्टाको खाते, मुझको पीना हरदम चाहते, मुझको प्यार बहुत करते हों, पर भाप बनूँ तो डरते भी हो।
उत्तर : पानी।

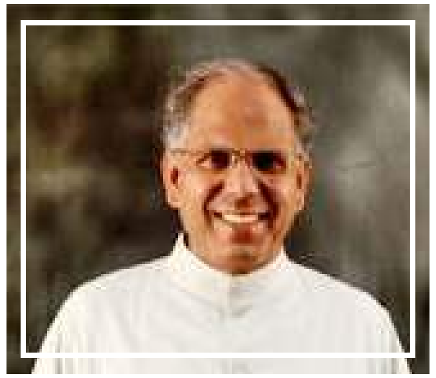
3) मुझमे भार सदा ही रहता, जगह होरना मुझको आता, हर वस्तु से गहरा रिस्ता, हर जगह में पाया जाता।
उत्तर : गैस।

4) उपर से निचे बहता हूँ, हर बर्तन को अप हूँ, देखो मुझको गिरा न देना वरना कठिन हो भरना।
उत्तर : द्रव्य।

5) लोहा खीचू ऐसी ताकत है, पर रबड़ मुझे है, खोई सूई मैं पा लेता हूँ, मेरा खेल निर।
उत्तर : चुंबक

शीवम कलीता

ST FRANCIS DE SALES HIGHER SECONDARY SCHOOL, NARENGI, GUWAHATI
Congratulates all our Toppers of Class XII & Class X Board Exams
Class XII Toppers
www.sfsnarengi.ac.in
Humanities
ROSILEENA SARANIA 94.4%
SHANTISHREE BHUYAN 89.8%
NATASHA NAZMI 85.8%
SHAHJADI JEMIM RAHMAN 88.2%
CHANDANI SARAF 84.6%
MADHUSHREE KALITA 81.8%
KHUSHBOO SINGARIA 81.4%
AJAD TABANG 80.8%
Commerce
TARALI MAHATO 91.2 %
NAFIF AKRAM SHAH 90.6%
EMMANUEL ABRAHAM 90%
AMLAN CHAKRABORTY 85.2%
BAISHALEE CHAMUAH 84%
TIRTHA PRATIM DAS 83.2%
RAJDEEP PAUL 80%
Science
ANUSHYA DUTTA 93.6%
VICTOR GHOSH 93.2%
KAMAL KASHYAP 90.2%
BISHAL PAUDEL 88.6%
JOYDEEP ROY 88.2%
NILOTPAL SHARMA 84.8%
TRINAYAN KHATIWODA 83%
MRIDUL DAS 82.4%
Class X 10 CGPA Toppers
ABHINASH KUMAR GIRI
SNEHA PURKAYASTHA
AKASH DAS
AYUSHI GAURAV
BHABASHEKHAR DAIMARY
CHRISTINA MUSHAHARY
DIBYASHREE MAHANTA
DISHA DAS
AMAN SHARMA
NIPASHA DEKA
KUARNJO TAID
TOUCHING LIVES
MOULDING FUTURE

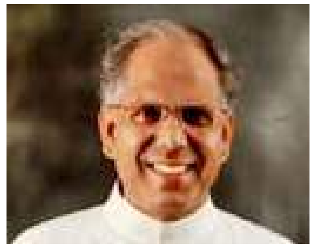


REV. FR. GEORGE PANTHANMACKEL
CONGRATULATION AND
BEST WISHES ON YOUR APPOINTMENT
AS PROVINCIAL FOR THE 2ND TERM

REV. FR. EMMANUAL
THANK YOU FOR YOUR
DEDICATED SERVICE

NEW PROVINCIAL ADMINISTRATION TEAM TEAM

REV. FR. PHILIP THOMAS



REV. Fr. George
Panthanmackel

REV. FR. GEORGE
VETTUKALLIL

REV. FR. GEORGE THOMAS

REV. FR. SANTHOSH
CHAVARANAL

REV.FR. SAJI GEORGE

Fr. George Thomas
Principal

TEACHING STAFF

PHOTOGRAPHY CREDIT: PRANAB DAS, FAIRCROW ART HOUSE

2016

General Coordinator

Child Right Club

Star Assembly Committee

Academic - Coordinator

Discipline Committee

Sports Committee

Religious Teachers

Literary & Cultural Coordinator

Parents Day Organizing Committee

School Magazine Committee

School Newsletter Committee

Assembly Coordinator

Dance Club

Star Class Committee

Drill Teachers

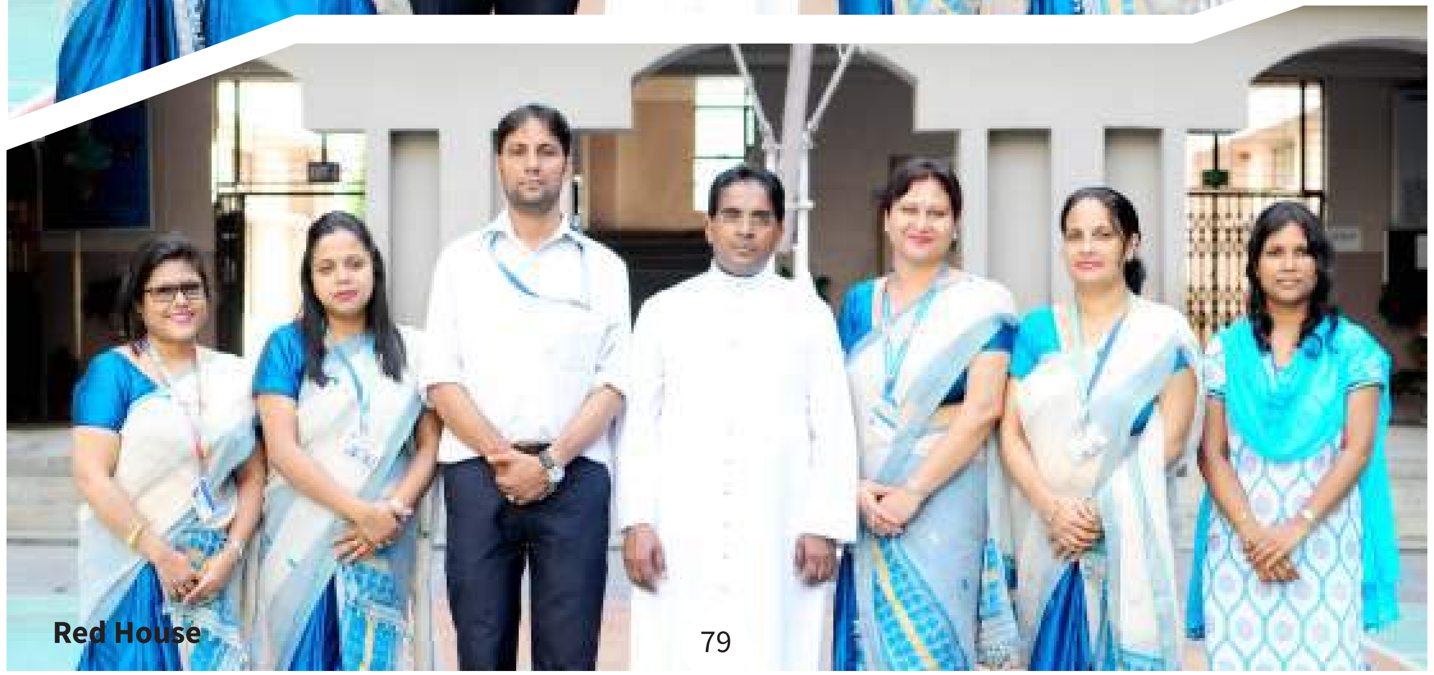
Gate Checking Committee

Karate Club

Back Office Staff

Blue House

Green House



Red House

Yellow House

Independence Day Organizing Committee

CBSE Coordinator

Republic Day

Department-Computer

Department-Mathematics

Department-English

Controller of Examinations

Department-Assamese

Department-Hindi

Department-Social Studies

Department-Science

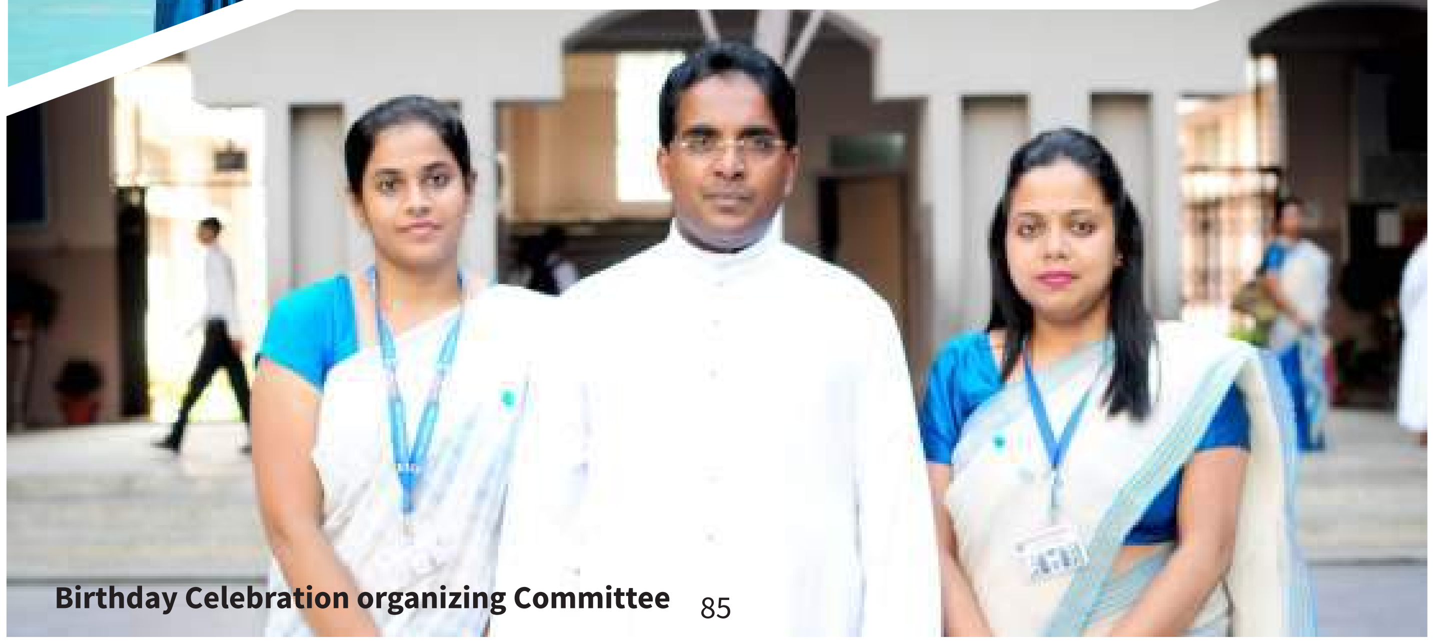
Department-Commerce

Disaster Management Committee

Quiz Club

Technical Assistant

Science exhibition Organizing Committee


Birthday Celebration organizing Committee

Environmental Club

School Librarian

Front Office Staff

School Choir

Technical Support Staff

Social Media

School Website

MSFS Staff

Religious Associates

Principal & Vice Principal

Supporting Stuff

Office Executives

Security Stuff

Transport Stuff

Coaches

CLASS PHOTOGRAPHS

Class 1 B

Class 1 C

Class 2 A

Class 2 B

Class 2 C

Class 3 A

Class 3 B

Class 3 C

Class 4 A

Class 4 B

Class 4 C

Class 5 A

Class 5 B

Class 5 C

Class 6 A

Class 6 B

Class 6 C

Class 7 A

Class 7 B

Class 7 C

Class 8 A

Class 8 B

Class 8 C

Class 9 A

Class 9 B

Class 9 C

Class 10 A

Class 10 B

Class 10 C

Class 11 Humanities

Class 12 Humanities

Class 11 commerce

Class
Comm

Class 11 Science

Class 12 Science

With Best Compliments From

GOYAL BROTHERS PRAKASHAN EDUCATIONAL PUBLISHERS

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Next. Education™ Transforming Education

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

SOUTH INDIAN Bank

Orient BlackSwan

KIPS PUBLISHING WORLD

AMENTA

Services

BRANDING SOLUTIONS
DESIGNING SOLUTIONS
ELECTRONIC MEDIA
EVENT MANAGEMENT
IT SOLUTIONS
ONLINE PROMOTIONS
COMMUNICATION STRATEGIES

Faircrow™ Art House
ISO 9001:2015 Certified

www.faircrow.in

H No 5, 1st Floor
Uday Path, Near AIDC
RGB Road, Guwahati - 781024

+919707473841 / +919854020447
faircrowarthouse@gmail.com

Save A TREE Plant A TREE

www.sfsnarengi.ac.in

Touching Lives Moulding Future

St. Francis De Sales School Higher Secondary School

Satgaon, Narengi, Guwahati - 781171

ST. FRANCIS DE SALES HIGHER SECONDARY SCHOOL

SATGAON, NARENGI, GUWAHATI - 781171

www.sfsnarengi.ac.in
email: admin@sfsnarengi.ac.in