



# ST. FRANCIS DE SALES

---

## HIGHER SECONDARY SCHOOL

---

### NARENGI

## CELEBRATIONS



*TOUCHING LIVES, MOULDING FUTURE*

14<sup>TH</sup> EDITION  
**ANNUAL 2019 - 2020**

WEBSITE: [WWW.SFSNARENGI.AC.IN](http://WWW.SFSNARENGI.AC.IN)  
E-MAIL ID: [OFFICE@SFSNARENGI.AC.IN](mailto:OFFICE@SFSNARENGI.AC.IN)





# OUR VISION

A HOLISTIC SOCIETY OF COMPASSIONATELY HUMAN, SPIRITUALLY ENLIGHTENED, INTELLECTUALLY AWAKENED, PROFESSIONALLY SKILLED, SOCIALLY COMMITTED AND CULTURALLY INTEGRATED PERSONS BASED ON THE VALUES AS LIVED AND TAUGHT BY JESUS CHRIST AND SAINT FRANCIS DE SALES.

# CONTENT

Messages

Editorial

I - VI

VII

## ENGLISH

1.	Bring back those days	1
2.	Acid attack in India	2
3.	India as an emerging superpower	3
4.	Maa	4
5.	Assam, my home	4
6.	A good student	5
7.	So blessed by you, Mom	5
8.	Dream	5
9.	Life as an NCC Cadet	6
10.	Life	7
11.	Early to bed, early to rise	7
12.	Tension	8
13.	Precious resource	8
14.	The ingredient of friendship	8
15.	The Kite	8
16.	Quotes	9
17.	My inspiration - Kiran Bedi	9
18.	The discovery of Pluto & the dwarf planet	10
19.	Why rain is important	10
20.	Honesty	10
21.	Friendship	10
22.	SFS School is the best	11
23.	A Smile	11
24.	Prayer	11
25.	Shaheed Bhagat Singh	12
26.	Birds up in the sky	12
27.	5 Worlds amazing waterfalls	13
28.	Ice Cream	13
29.	The New Bloossoms	14
30.	Ice Cream Man	14
31.	India	14
32.	When I see myself as a footballer	15
33.	Names	15
34.	Tongue twister	15
35.	Great lines from literature	16
36.	Student life	16
37.	Rules	16
38.	Healthy living	17
39.	Amazing facts	17
40.	Environment	17
41.	Mom	17
42.	Shooting Star	17
43.	C.V. Raman	17
44.	Be the real you	18
45.	Plan for failure	19
46.	Life of a teenager	19
47.	Dealing with bullying	19
48.	The parts of speech	19
49.	Marie Curie	20
50.	The Big Bang Theory	20
51.	Miss me, but let me go..	20

52.	Did you know	21
53.	Please don't read it, it's only meant for me..	21
54.	Chocolaty facts	22
55.	11 Essential wisdom for life	22
56.	Barbados	22
57.	A little bird's song	23
58.	Up in the dark sky	23
59.	Friendship	24
60.	Quotes	24
61.	I have a little dog	24
62.	Jokes	24
63.	Being a teenager	25
64.	Wonders of the world	26
65.	Water therapy for good health	27
66.	Importance of Teacher's Day	27
67.	Monsoon or rainy seasons	28
68.	My mother	28
69.	My parents	28
70.	My dearest mother	29
71.	Butterfly	29
72.	My class teacher	29
73.	Father & mother in different languages	29
74.	Jokes	30
75.	The Color Blue	30
76.	Quotes	30
77.	My first day in SFS	31
78.	Honesty	32
79.	Mother Nature	32
80.	Discipline	33
81.	The sleeping Sun	33
82.	Time explains it's value	34
83.	The Brocken Clock	35
84.	A letter to my friend about a trip to Manipur during the summer vacation	36
85.	An unusual gift	37
86.	Our Inspiration, "Kalpana Chawla"	37
87.	Amazing facts	38
88.	Mother Teresa	38
89.	My inspiration	39
90.	Real freedom is transcendental	40
91.	The power of the word sorry	41
92.	That smile	41
93.	Indian Cuisine - the coalescence of flavours	42
94.	Experiencing time	43
95.	Why modern generation is so stressed	43

## ASSAMESE

1.	মা	45
2.	আমাৰ পৰিৱেশ	45
3.	মহৎ লোকৰ বাণী	45
4.	'মা' কোন?	46
5.	নোবোলো তোমাক সোধৰ অসম	46
6.	বানপানী	46
7.	পৰিপাটিতা	46
8.	সময়	46

# CONTENT

9.	আমাৰ অসম	46
10.	মহৎ লোকৰ বাণী	47
11.	নেমুৰ উপকাৰিতা	47
12.	জানানে??	47
13.	ব্ৰজন ভোদা ল'ৰা	48
14.	মেঘবৰুণী	48
15.	গোঁফ থকা পক্ষী	48
16.	জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি	48
17.	দুৰন্ত অসম জীয়াৰী - হিমা দাস	49
18.	চিম্পাঞ্জী	50
19.	গৰম পানীৰ উঁহ	50
20.	আমাৰ বিদ্যালয়	50
21.	দেউতা	51
22.	ড० এ.পি.জে আব্দুল কালাম	52
23.	ৰূপমৰ অনুভৱ	53
24.	মা-দেউতা	53
25.	ভাৰত জননী	53
26.	জীয়াই আছোঁ মই	53
27.	আহিবনে সুদিন	54
28.	কুইজ	54
29.	চৰাই	54
30.	কাক কি কোৱা হয়?	55
31.	সাঁথৰ	55
32.	অসমীয়া কোঁতুক	55
33.	এলবাৰ্ট আইনষ্টাইন	56
34.	কেইটামান মূল্যবান বাক্য...	57
35.	শান্তি	57
36.	হাঁহিৰ খলকনি... ৰগৰ	57
37.	সাঁথৰ	57
38.	বান	58
39.	সপোন	59
40.	মা	59
41.	সাঁথৰ	59
42.	কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা	60
43.	বিশ্বৰ বিষয়ে জানিবলগীয়া তথ্য কিছুমান	61
44.	পঢ়ি পঢ়ি হাঁহক, হাঁহি হাঁহি পঢ়ক	61
45.	প্ৰহৰী	62
46.	শ্ৰী শ্ৰী মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ	62
47.	কোনে কৈছে	62
48.	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কবিতা	62
49.	সন্ধিয়াৰ লগন	63
50.	সাঁথৰ	63
51.	এলাহ	63
52.	স্বাধীনতা দিৱস	64
53.	ইন্দিৰা মিৰি	64
54.	ডকমকা কাণ্ড	65
55.	ৰঙালী বিহু	66
56.	পখিলা	66
57.	সত্ৰীয়া নৃত্য	66
58.	কাউৰী	67
59.	পখিলা	67
60.	সাঁথৰ	67
61.	মোৰ মৰমৰ ভণ্ডি	67
62.	প্ৰথম পদবীৰ ব্যক্তিসকল	68
63.	আমাৰ বিদ্যালয়	68

64.	আশা	68
65.	কোঁতুক	68
66.	কিছুমান জানিবলগীয়া কথা	69

## HINDI

1.	सूरज	71
2.	बंदर मामा	71
3.	कड़वा सच	71
4.	जिंदगी	71
5.	मित्रता	71
6.	प्यारे पापा	71
7.	पानी की बचत	72
8.	आज के विद्यार्थ	72
9.	रंग	73
10.	माँ की अहमियत	73
11.	कामयाबी पाना आसान है	74
12.	जिन्दगी	74
13.	एक कविता हर माँ के नाम	75
14.	जीवन की परिभाषा	75
15.	सुबह का मंजर	75
16.	सीखो	75
17.	मेरी इच्छा पूरी करनी दो...	75
18.	रंग-बिरंगी धरती	76
19.	कलम	76
20.	प्रकृति	76
21.	माइकल जैक्सन	76
22.	मैं और मेरा परिवार	77
23.	हिन्दी चुटकुले	77
24.	पानी बचाओ	78
25.	यशपाल	78
26.	प्रकृति	78
27.	क्रिकेट का खेल	78
28.	अटल बिहारी वाजपेयी	79
29.	समय का सदुपयोग और सफलता	80
30.	खुद को पहचानिये	80
31.	भ्रष्टाचार का रोग	81
32.	मानवता	81

## PHOTO GALLERY

Students	83 - 94
----------	---------

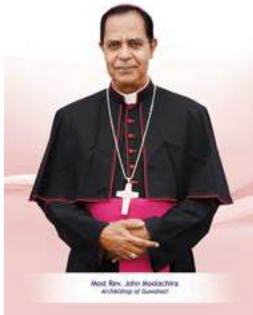
## PHOTO GALLERY

Teachers	96 - 105
----------	----------

## GROUP PHOTO

Teachers	107
----------	-----





**Most Rev. John Moolachira**  
Archbishop of Guwahati



Archbishop's House  
Post Box 100, Guwahati - 781 001  
Assam, India  
Phone: +91 0361-2547664  
Email : [jmoolachira@gmail.com](mailto:jmoolachira@gmail.com)  
URL : [www.guwahatiarchdiocese.org](http://www.guwahatiarchdiocese.org)

## Message

I am pleased to learn that St. Francis de Sales School, Narengi is bringing out its fourteenth edition of the school magazine titled “Celebrations”. It is going to be an opportunity for the students of the school to showcase their creative skills. My deepest congratulations to all of you for taking such painstaking efforts in promoting their initiatives.

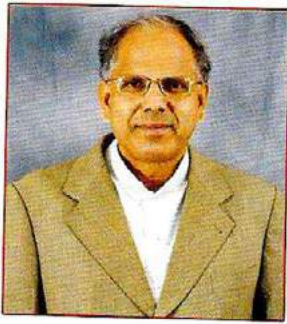
Globally, the education scenario is on a progressive transformation. Together with the curricular and non-curricular activities, modern education helps the students to know their indispensable role in harmonising the fragmented world and helps them to contribute their share in building a peaceful, equitable and optimistic society. May all our Catholic schools spare no stone unturned in introducing this complex task in our campus.

I wish and pray that this new effort may help the students to have a greater understanding of the universal brotherhood and respect for diversity to form an ideal global community. May our educational initiatives help individuals to transform themselves and adapt the multicultural environment to live a happy life.

With my best wishes and prayers,



+Archbishop John Moolachira  
Archbishop of Guwahati  
20 February 2019



**Fr George Panthanmackel MSFS**  
*Provincial of Northeast India Province*

Dear Rev. Fr George Poovathunkal, the Principal, the staff and students,

It gives me immense joy in learning that the SFS School, Narengi, is bringing out its School Annual "Celebration". Congratulations to the staff and young budding writers and artists of SFS School for their hard work in making this annual magazine of the academic year 2017-2018.

Today the concept of education has changed tremendously in its outlook with the mass media, globalisation and other technological influence affecting the people and the society at large. Hence the learned teachers have to assume tremendous responsibility to bring about formation and change in the students into vessels containing in them latest technology and wisdom to transform the whole world into a heaven of brotherhood, peace and freedom. Further, teachers are the role models to the students who can help their pupils to handle day to day situations in a mature way. The pupils are to be made aware of their rights and obligations to help the needy, to be the agents of social change, promoting brotherhood and love in the society.

The basic school curriculum should reflect and address the needs of the civilised society such as respect for others regardless of age, race, gender, colour, class, appearance and religion. Education must promote peace and harmony and should never fuel jealousy, anger, hatred and suspicion of any kind anywhere, as taught by Jesus Christ and St Francis de Sales. It should promote concern for the "Mother Earth" with the understanding to safeguard its eco-system for the future generations. The young children have lots of energy and energy needs to be channelled and consumed in a constructive manner, through love and positive thinking. It could be through the process of creative participation and involvement in the academic, co-curricular and extracurricular activities.

I firmly believe that our dear children in SFS School, Narengi, will one day become agents for peace and builders of universal brotherhood, as they are fortunate to be imparted with such a resourceful and meaningful education from the management, teachers and mentors. I wish them every success and implore God's choicest showers of blessings.

Fr George Panthanmackel MSFS  
Provincial of Northeast India Province

সিদ্ধার্থ ভট্টাচার্য

Siddhartha Bhattacharya, M.A., LL.B

Cabinet Minister

Department of Education,

Guwahati Development Department,

Department of Law and Justice

Government of Assam



অসমৰ অস্ত্ৰ

Block-D, 4th Floor,  
Assam Secretariat,  
Dispur, Guwahati-781006,  
Assam

Tel. No.: 0361-2237267

Mobile No.: 94350-10789

E-mail: [siddharthabbhatta@gmail.com](mailto:siddharthabbhatta@gmail.com)

[ministeredu26@gmail.com](mailto:ministeredu26@gmail.com)



### MESSAGE

It gives me immense pleasure to learn that St. Francis De Sales School, Narengi is going to bring out 14<sup>th</sup> edition of the school magazine 'Celebrations'.

School magazines provide an opportunity to the students to express their literary talents. In this regard, they get a chance to explore various themes and topics of their interest. Writing in the school magazine increases their skills and boosts their confidence to write more. A school magazine provides the students a platform not only to start their literary journey but also to express themselves without any hesitation.

I hope that the writings published in the magazine 'Celebrations' would enrich its readers, giving them new insights on a range of different topics. I congratulate the editorial board of the magazine and convey my heartiest greetings to the entire fraternity of St. Francis De Sales School, Narengi.

(Siddhartha Bhattacharya)





*Atul Bora*

M. L. A. Assam  
Dispur Constituency



Date.....1.3.2019.

To


01/03/2019

Fr. George MSFS  
Principal  
SFS School, Narengi  
Guwahati 781171

It gives me immense pleasure to learn that St. Francis Sales School, Narengi is bringing out the 14<sup>th</sup> Edition of the School Magazine, "Celebrations".

The School Magazine is a reflection of the progress made by the School over the years and it finds place in the School Record Book. I expect that "Celebrations" will be the mirror of the activities of the school in general and the students in particular. In these years, the School has contributed to the development of education in the locality and has taken up programmes for its future growth. The School is definitely having a bright future.

I wish that the school magazine will be admired by all.

  
(Atul Bora)  
Member, Dispur LAC  
1.3.2019



Education is an unending lifelong process. It begins when one enters the stage of life until he/she exits. Formal education is given by educational institutions. The aim and objective of any educational Institution is to instill in the student genuine human and spiritual values, a genuine concern for the welfare of others and commitment to truth and justice and last but not the least, academic excellence and all round development of one's personality to meet various situations in life.

Primary and secondary education plays a vital role in an Individual's career and intellectual development. It works as a solid foundation for successful higher education and subsequent life stages. These days, we witness many institutions and schools imparting education at various levels. They are doing their level best, however, I believe that education is not just about books and examination; it is all about a force and great differentiator.

Keeping all these in mind, the SFS School, is working to achieve these values. To shape the children's lives and give better human values, the school has been serving in this part of the North Eastern India. The Staff and the Management of the School has been providing and conducting various programmes, by which children are made aware and taught how to become better citizens of India. It is a matter of great pleasure that SFS School, Narengi is bringing out the 14th edition of School Magazine "CELEBRATION". The School has shown its worth in imparting quality education and all round development of the children. The School Magazine not only provides a platform for the development of writing and creative skills of the students but also highlights the activities and achievements of the School in various aspects during the session.

I would like to extend my heartiest felicitations to the Principal, Staff and Students and wish them the very best in all their Endeavours.

To conclude, I quote the words of our great Late Dr A P J Abdul Kalam-  
*"Great teachers emanate out of Knowledge, Passion and Compassion"*

Mr. Dwipan Sarma  
Guwahati



**Fr. George Thomas**  
**Principal**  
**St. Francis de Sales Hr. Secondary School – Guwahati**

Touching lives, moulding future - This is what makes St. Francis de Sales Hr. Secondary School, Narengi, Guwahati, unique and different. More than being merely a school that disseminate high quality, unending and unlimited vista of academic excellence, SFS Narengi, offers diversified experience of life to the learners. We honestly believe that education is all about helping the students to learn about life and enabling them to live happily at all moments irrespective of the life situation that they are in. Is it not true that the journey of life is to be reached in its destination fulfilled and enriched? An affirmative answer to this question is what we strive day after day in the portals of SFS, Guwahati. Interactive class room teaching, simulations, role plays, activity-based learning, drilling conceptual clarity to the young minds, guest lectures through accomplished personalities from different walks of life, Personality development sessions, Model united nations, science exhibitions, sports and various tournaments, 16 different co-curricular activities, Assessments such as Abacus, Asset and Detailed Assessments to test the academic depth of the students in comparison to national to state average and many more.

The year that is gone offers us many reasons to cheer about. The excellent, result of students in CLX and XII CBSE Board examination is an indication of this academic supremacy which is rock solid. The extraordinary success of the students at various state, national and international events such as CBSE Science exhibitions, debate, quiz, karate and basketball tournaments speaks about the depth of its educational vibrancy and reach.

Celebrations sketches the writing and artistic skill of the desalites Narengi. Their imaginations, experiences, achievements, success and unforgettable moments of the year gone by is part of this annual. My congratulations to the artists, writers, poets and all the desalites for contributing to this beautiful magazine. The editorial board has worked tirelessly to get this edition completed on time. They are truly amazing.

Touching lives, moulding future.

God bless and long live sfs



# EDITORIAL

The annual school magazine, Celebrations is a platform for students to showcase their numerous creative abilities, be it poetry or painting in front of an audience and readers. It unleashes for the students a wide spectrum of creative skills that have been involved designing the magazine. This magazine is like a mirror which reflects some sorts of activities undertaken by the Desalites. We are hopeful that this small piece of literary work will not only develop the taste for reading and writing but also develop a sense of belongingness to the institution as well. To make this magazine special we tried to provide the paintings and drawings of the students related to the field. The editorial team is highly thankful to the students for their creative task to make this magazine lively.

We thank all who have extended their help to bring out the magazine.



## Editorial Team



# ENGLISH

# BRING BACK THOSE DAYS

- NEHA GUPTA (XI COM)

Sitting in the harbour  
With solitude beside me,  
Joy deserts my heart and  
Sadness resides in me.  
Remembering the days  
Of fun and frolic,  
The days, when I played with  
My friends under the rays of the sun.  
The days when I  
Swayed my swing and sang  
When I was a bird  
Without a wing.  
The seasons have changed  
And lost their essence.  
I, too, am, lost in the crowd  
And missing their presence.  
Everything has changed  
No one is the same,  
It's not my fault as  
Past time never remains.  
Missing the crazy days  
Of my childhood,  
I would love to go back  
To those days, if I could.  
I wish some magic should  
Happen and God listens to my prayer,  
I wish my lovely old days  
Of fun and frolic,  
Please bring back those days.



# ACID ATTACK IN INDIA

- MANISHA DHAR (XI COM)

An acid attack is the worst of crimes that take place not only in India, but in every part of the world. Concentrated hydrochloric acid is used as a weapon in this act of violence. According to International Acid Survivors Trust around 1500 acid attacks happen every year.

The most notable effect of an acid attack is the lifelong disfigurement. According to the Acid Survival Foundation in Pakistan, there is a high survival rate amongst victims of acid attacks. Consequently the victims are faced with physical challenges.

God forbid, an attack does happen, you can help minimize serious acid damage.

- Water is essential to minimize acid damage to skin.
- Sunglass may offer some protection
- Use your hands and protect your face.



# INDIA AS AN EMERGING SUPERPOWER

- SUBHAM SHARMA (XI COM)

**T**he Republic of India is considered to be one of the emerging superpowers of the world.

The potential is attributed to several indicators; the primary ones bring its demographic trends and a rapidly expanding economy and by GDP India became world's fastest growing economy in 2015 with 73% GDP rate. The country must overcome many economic social and political problems before it can be considered a superpower.

India lies in the cultural region of the Indian ocean - a zone with unprecedented potential for growth in the scale of transoceanic commerce with many Eurasian and increasingly Afron-Asian sea trade territorial waters. The subcontinents' land and water resources, though strained, are still sustaining its massive population.

# MAA

- JANVI BRAHMA (XI COM)

She sacrificed herself to see the smiles on their faces

None other than the one who

Brought us into this world

The loving and caring, Maa

Who knew, God would create such a fine piece of perfection

The woman with a strong heart

So gentle, so kind

The one who created happiness

The loving and caring, Maa

When you got hurt, she felt the pain

When you succeeded, she felt the joy

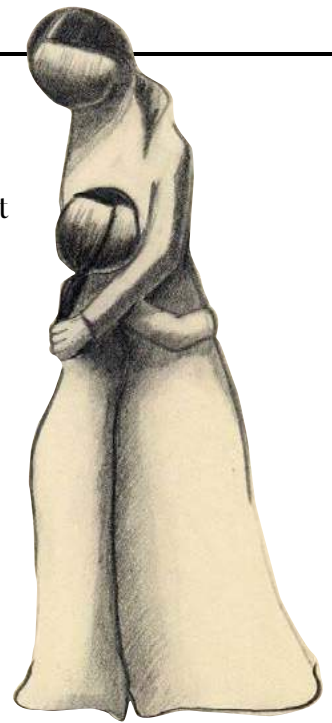
And when you made a mistake, she was there to mend it

And in life, don't you forget

Behind every successful person,

There is

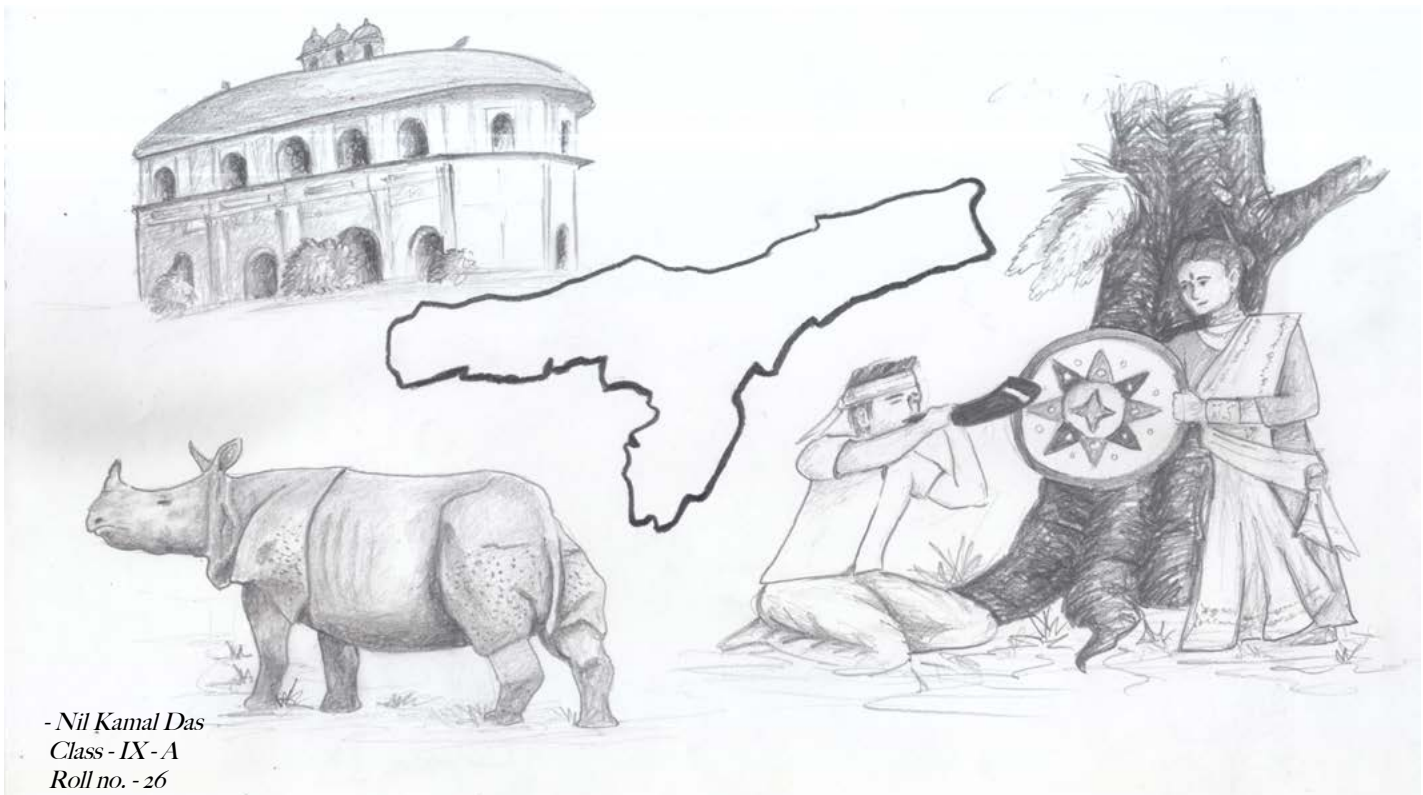
A loving and caring, Maa.



## ASSAM- MY HOME

- SIDDHARTHA PRATIM BORGHAIN

Assam a land of virgin forests, lies nestled among the eastern range of the Himalayas. The mighty River Brahmaputra, which originates in the heart of the Himalayas and flows through Assam, adds beauty to the state. It is a life giving source of water as well as a source of sorrow during the floods. The river itself is the main water way and is full of streamers, ferry-boats and fishermen's boats. This brings the tea from the gardens and reaches the international markets and they fill the tea pots of many homes.



- Nil Kamal Das  
Class - IX - A  
Roll no. - 26



## A GOOD STUDENT

- SONIYA MUNDA TULI

- A - Always liked by the teachers.
- G - Greets everyone with respect.
- O - Obedient to teachers and parents.
- O - On time to school.
- D - Dresses neat and clean.
- S - Studies with interest.
- T - Treats everyone with love and care.
- U - Understands everything taught.
- D - Does daily homework.
- E - Eager to know things.
- N - Never misbehaves.
- T - Talks less in class.



-Toya Tayeng  
Class - XI - Humanities

## SO BLESSED BY YOU, MOM

- TANISHA RAHMAN (I C)

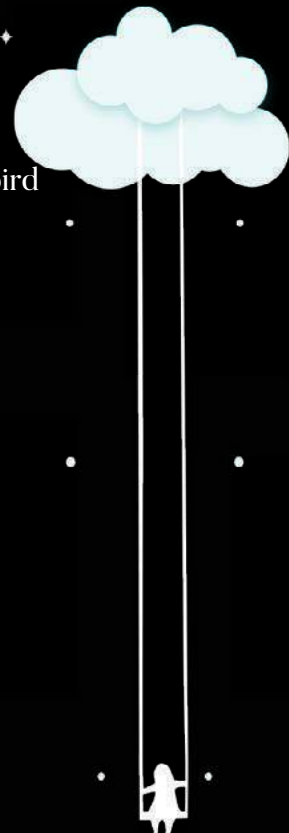
A mother who always cares,  
A mother who's always there.  
A mother who always prays,  
A mother who always stays.  
When things get rough,  
When life gets tough,  
When all is just too much to bear,  
God's word she shares  
God's light she shines.  
So blessed God made this mother mine.

## DREAM

- JYOTI KUMARI (IX B)

Hold fast to dreams  
For if dreams die  
Life will be like broken winged bird  
That cannot fly

Hold fast to dreams<sup>+</sup>  
For when dreams go  
Life becomes a barren field  
Frozen with snow!



To be an NCC cadet is unique. It's being hardworking, dedicated, punctual and most of all an achiever. It includes the attitude of never giving up and it makes and builds your character. Life as a cadet is one of the best experiences one can ever have as it teaches them life as it is and also shows how it is to be an officer of the armed forces. The best time for a cadet in his/her NCC life is camping. As they have to sweat out all their energy in parades, drills and of course the best part is that you have your friends to share it with you. The morning PT sucks all your energy out but after all the struggle and hard work when you are been awarded with the achievement with your uniform then it is a totally different moment for every cadet. Camps like ROC where there is separate contingent for parades of girls and boys and also camps like All India Sainik camp showcases one's talent and physical fitness.

The best part of being in the National Cadet Corps is that we have to attend the unit for parade, drills and practices.

WE THE CADET OF THE NATIONAL CADET CORPS, DO SOLEMNLY PLEDGE THAT WE SHALL ALWAYS UPHOLD THE UNITY OF INDIA. WE RESOLVE TO BE DISCIPLINED AND RESPONSIBLE CITIZENS OF OUR NATION. WE SHALL UNDERTAKE POSITIVE COMMUNITY SERVICE IN THE SPIRIT OF SELFLESSNESS AND CONCERN FOR OUR FELLOW BEINGS.

# LIFE AS AN NCC CADET

- NAYANJYOTI DAS (IX B)

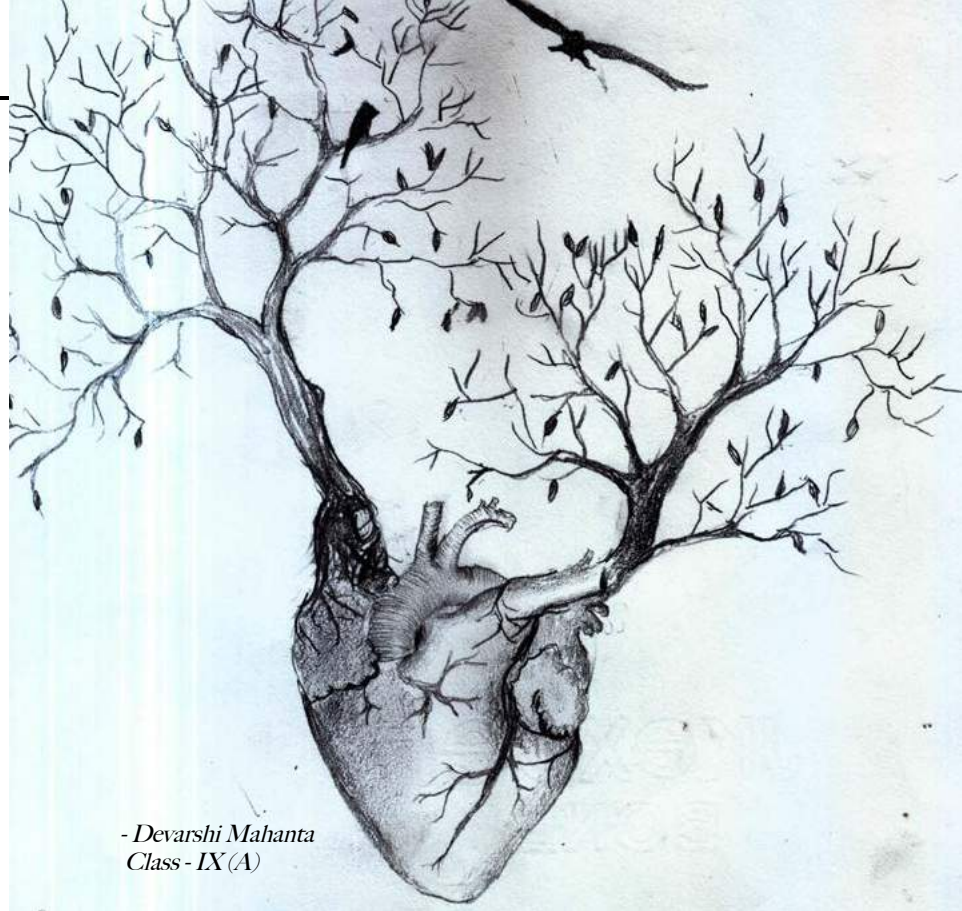


- Nilanjan Das  
Class - IX  
Roll no. - 27

## LIFE

- SUBHADEEEP BARUAH (VIII C)

Life is a journey  
As everyone knows  
Some end early  
Others go long.  
Life is a river  
Passing through,  
Meets many obstacles  
But never stops its flow  
Life is a clock  
Never waiting at all.  
If you can utilize it  
It's a 100% is yours.  
It comes once  
So, dissolve in it well.



- Devarshi Mahanta  
Class - IX (A)

## EARLY TO BED, EARLY TO RISE

- ALICE NGAIMUANKIM (VIII C)



An exasperated mother in vain, attempts to awake her son, calls out to him; “John! John! Hurry up and get out of bed. It’s already 9:00 and you are still in bed. Have you no intention of going to school today?”

“But mom..... I want you to give me one good reason why I should go to school.”

“One? I’ll give you two reasons why you should go to school. First, you are 50 year old and second, you are the principal.”

Well, we don’t all have to be school principals to have to get up early. In fact, you don’t even need to be a school goer to get up early. It is obvious that if you lose an hour in the morning you’ll spend all day hunting for it.

The wisdom of the proverbs “Early to bed, early to rise, makes a man healthy wealthy and wise” is never seriously disputed, however much it may be neglected in actual practice.

An early riser is a wealthy person, rich in health and spirit. He/she is always on a mission of success.

Yes, for indeed, early to bed and early to rise, makes a man and of course a woman, too, healthy, wealthy and wise.

## TENSION

- BIKASH KUMAR RAI (VIII C)

Tension! Tension! Tension!  
Everywhere tension,  
Students have tension  
Regarding examination.  
Teachers have tension  
of completing their lesson  
Working people are in tension,  
For their promotion  
Other people are in tension  
To get their monthly income.  
Scientists are in tension  
To make new invention  
Thinkers are in tension  
About the new generation  
God is in tension  
About his creation  
Tension! Tension! Tension!  
The world is in tension!



- Hridayananda Bora  
Class - IX (A)  
Roll no. - 15

## PRECIOUS RESOURCE

- PARISHMITA BASAK (VIII C)

Oh you are precious, tree,  
Standing strong, still and free  
Never bothered by cold or  
heat  
Providing things of daily need  
Cutting you down still  
Never tried to know your pain  
Now that you have vanished  
The birds resting on you  
Don't have a home to stay  
The fresh air that you provide  
Is getting dirty day by day  
Knew you were precious  
But never bothered  
And now that you're fading  
We are on discussion.

## THE KITE

- JINAV RAJKHOWA (VI C)

Flip, flap! Flip, flap!  
Rise my kite  
Up and up in the sky,  
That is so blue and bright  
Flip! Flap! Flip! flap!  
Goes the kite  
Sometimes to my left  
And sometimes to my right  
Flip! Flap! Flip! Flap!  
Flies the kite,  
High and high above  
It fills me with delight.



## THE INGREDIENT OF FRIENDSHIP

- ALICE NGAIMUANKIM (VIII C)

Preheat the oven of love,  
With plenty of secrets and hugs  
Mix in giggles and laughs  
That make your side split half  
Bake with love and care  
And all the things you both  
share  
Decorate with frosting of trust  
This is really a must  
Enjoy the cake, do not eat it fast  
Just like your friendship;  
Make it last.



# Quotes

- RUCHITA

“

“Opportunities don’t happen, you create them.”

- Chris Grosser

“If opportunities don’t knock, build a door.”

– Milton Barle

“It is your attitude, not your aptitude, that determines your attitude.”

- Lig Lagu

“Try not to become a person of success, but rather try to become a person of value.”

– Albert Einstein

”

## MY INSPIRATION – KIRAN BEDI

- MRIDUSMITA NAYAK (VI C)



The person who inspires me the most is none other than Kiran Bedi. She was born on 9th June, 1949, in Amritsar, Punjab.

She is a retired Indian police service officer, social activist, former tennis player and politician who is the current lieutenant governor of Puducherry. She is the first woman to have become an IPS officer. She remained in service for 35 years. Between 1965 and 1978, she won several titles at national and state-level championships for tennis. After joining IPS Bedi served in Delhi, Goa, Chandigarh and Mizoram. She also won the president's Police Medal in 1979.

She was one of the key leaders of the 2011 Indian anti-corruption movement, and joined the BJP in January 2015. On 22 May 2016, Kiran Bedi was appointed as the Lieutenant governor of Puducherry.

- Kritika Kashyap  
Class - IX (C)

# THE DISCOVERY OF PLUTO AND THE DWARF PLANET

- GAURAV NATH (VIC)

In 1915, an American astronomer, Percival Lowell, believed that the motion of the planet Uranus was being affected by yet another planet beyond Neptune. Other astronomers felt that the motion of Neptune itself was being affected by some planet beyond it. So, a systematic search began with the telescope. On February 18, 1930, an American astronomer, Clyde William Tombough discovered a new object near the position that had been predicted by Lowell. This was named Pluto.

The name, as suggested by an 11 year old girl from England, meant 'Roman Gold of the Underworld'. This was accepted as its first two letters were the initials of Percival Lowell. In the beginning, Pluto was given the status of a planet. But later, in 2006, it was categorized as a dwarf planet. Pluto was the first object to be discovered which was later identified as the Kniper belt.

# HONESTY

- ANJALI TIWARI (VIC)

The day I was honest  
Gave me joy & made my life the best  
May it be hard to be honest  
But try once in your life,  
You will be the happiest  
Every dishonest moment makes us  
Lie a thousand times  
But one truth among a million lies,  
Can change our life  
& make us feel proud.

# WHY RAIN IS IMPORTANT

- DIPSIKHA PHUKAN (VIC)

The plants we grow, the animals we raise and the requirement of the human body to stay hydrated are all dependent on water or clean water. Rainwater fills streams, rivers and lakes. It carries with it not only the potential for life but also a history of its own past. Rain is not only the lifeblood of human existence but also our history and it commands our respect. Rain is important because it feeds our immediate needs without requiring us to tap our reserves and the water table. Rain provides a renewable resource that can meet food production, if managed properly. But we must understand that nothing in nature exists by itself. Rather, our waterways and the rainfall that feeds them are all interconnected and affect the population along the way. Rain makes our life happy. Rain water must always be stored. Sometimes due to this rain floods occur but this is our doing because, we throw garbage irresponsibly.

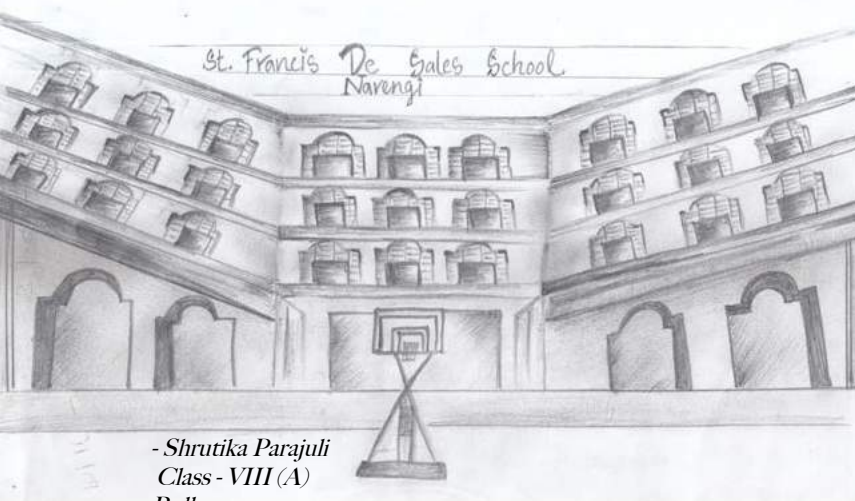
# FRIENDSHIP

- SOPHIA T. BAITE (VII B)

Friendship is like a  
Golden thread that binds two hearts....  
A feeling that keeps growing  
Even when we are far apart....  
No matter where we are..  
I want you to know,  
You're a friend I feel....  
Always close to!

# SFS SCHOOL IS THE BEST

- PRACHI KALITA (VII B)



- Shrutika Parajuli  
Class - VIII (A)  
Roll no. - 44

I study in SFS school  
It is a temple of learning  
I feel very proud to study here,  
I like to praise it aloud;  
So that every child may know  
It is a wonderful school where I love to go  
The teachers here are very good and caring  
They love and teach us nicely.  
Our school principal is very kind and loving  
They love each one of us  
And we love them too.  
East to west  
SFS School is the best.

## A SMILE

- SONAMONIDAS (VII B)

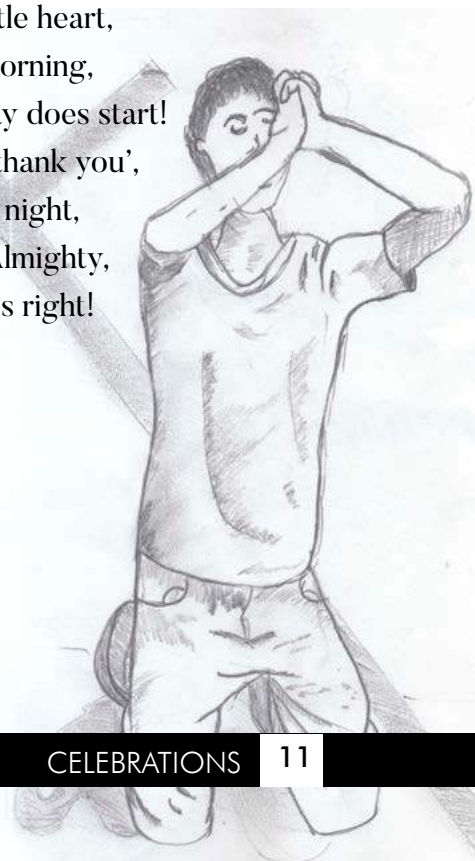
Smile - what a simple and innocuous word! But how meaningful and powerful it is! Smile means more than it appears to the viewer. The word 'smile' reminds me of Monalisa's enigmatic smile. A smile on the face can be genial or ironical, pleasing or contemptuous. But here we are concerned with a genial and healthy smile that unarms even the most hostile. When one is depressed or in pensive mood, faced with a grueling or painful situation it is the smile that unloads the tension weighing on the head of a person. It is the enlightened individual only who will give genuine expression to a genial smile for he has learnt to count the blessings that God had bestowed on him; tons of favours that he has done to him, innumerable gifts that he has showered on him.

## PRAYER

- RANIKUMARI (VII B)

A little prayer,  
From a little heart,  
In the morning,  
Before the day does start!  
A word of 'thank you',  
Said at night,  
To God Almighty,  
Is what is right!

- Hridjit Barman  
Class - VIII (C)  
Roll no. - 22



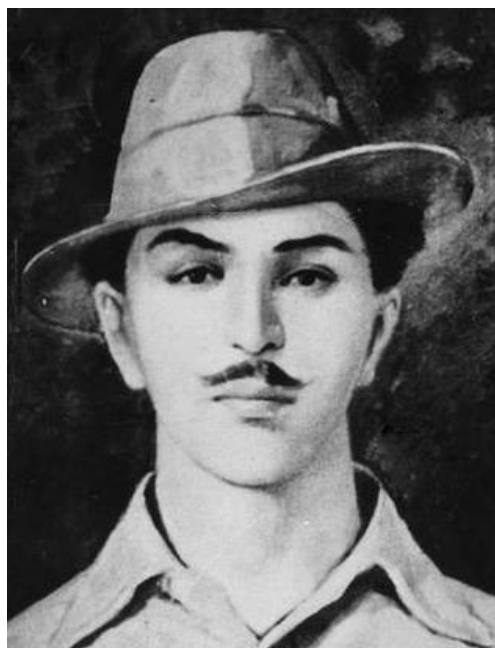
**B**hagat singh was an Indian socialist and a revolutionary who was born on 27th September 1907. He is considered to be one of the most influential revolutionaries of the Indian Independence Movement. He is also known as 'Shadeed Bhagat Singh' his Sikh jat family had earlier been involved in revolutionary activities against the British Raj. He studied European revolutionary movements and became attracted to Marxist Ideology'.

He was involved in numerous revolutionary activities and gained prominence in the 'Hindustan Republican Association'. Late Lajpat Rai was killed at the hands of police. Bhagat singh wanted revenge for this incident. As a consequence to this incidence, he bombarded the Central Legislative Assembly with two bombs and they surrendered. While in prison, Singh and two others had written a letter to Lord Irwin, wherein they asked to be treated as prisoners of war and consequently to be executed by firing squad and not by hanging.

He was executed on 23rd March 1931. He was hung in jail while many people in India prayed for his life. The soul of the legend remained eternal in the hearts of the Indians.

## SHAHEED BHAGAT SINGH

- BIKRAMADITYA SWARGIARY (VIIA)



## BIRDS UP IN THE SKY

- SHREYA DEB (VIIA)

Birds I always see you up in this sky,  
To talk with you I always feel shy,  
Some birds look like blue dye,  
Watching it I think it's a friendly guy,  
Sometimes you seem to be afraid of others,  
I think you are like my naughty brothers.  
  
I wonder how sweetly it sings!  
And sometimes I want to borrow its wings,  
You migrate to and fro for without any hindrance,  
But we need vehicles to move to a certain distance.  
Do you look and judge yourself any day?

But I look at myself thousand times a day.

That is why you are called a bird,  
And me, myself, a crazy girl!



- Gyandeep Deka  
Class - VIII (C)  
Roll no. - 18



# 5 WORLD'S AMAZING WATERFALLS

- PARISMITA KALITA (VII A)

- **IGUAZU FALLS:** It is located in Argentina Brazil border. Its total height is around 60-82 m/ 197-269 ft and width around 2.7 kilometers. Its flow rate is 1756 m<sup>3</sup>/s.
- **KAIETEUR FALLS:** it is located in Guyana. Its total height is around 226 m/ 741ft and width is 371 ft/ 113 meters. Its flow rate is 600 m<sup>3</sup>/s.
- **HUANGUOSHU FALLS:** it is located in China. Its total height is around 77.8 m/255 ft and width 101 m/ 331 ft. its flow rate is 18.2 l/s km<sup>2</sup>
- **NIAGARA FALLS:** it is located in Canada. Its height is around 51m / 167 ft and neither its width nor its flow rate is known.
- **YOSEMITE FALLS:** it is located in the USA. Its height is around 739m/ 2425 ft. its width and flow rate is not known.

## ICE CREAM

- PARISMITA KALITA (VII A)

**I**ce itself was something very difficult to make in those days. So water ice and ice creams were luxurious dishes prepared for rulers. It was during the 1st millennium AD that the Chinese started to try out different fruit- flavored cold drinks and desserts, with snow and ice. The Persians and Arabs followed this method to make shaved snow and pour syrups on them.

Water ices became popular in Europe during the 1660's. It is said that for the very first time ice cream was served in England, in 1671 May to Charles II with white strawberries. Kulfi is the most popular traditional frozen dairy dessert from India. It was made for the Mughal emperors during the 16th century.

Though there have been many varieties of ice cream cones initially, the most appealing version of ice cream was made by a man named, Ernest A. Hamur in 1904, in United States of America.



- Uttam Kumar Ram  
Class - VIII (C)

# THE NEW BLOSSOMS

- NAMRATA DEKA (VII C)

It is the day of the new blossom  
For which the king is awaiting.  
It is the sparkling of the tiny drops.  
That shines like the stars twinkling  
It is the sprinkling of rain pearls  
Due to which the flower blooms  
It is the spread of love and  
Affection, that blooms the  
Blossoms in us;  
It is a kind of new life  
Gaining within us  
When the fresh air of blossom  
Touches our heart  
We feel flying like a butterfly  
On the earth  
Landing the world with  
Beautiful fragrances.

# INDIA

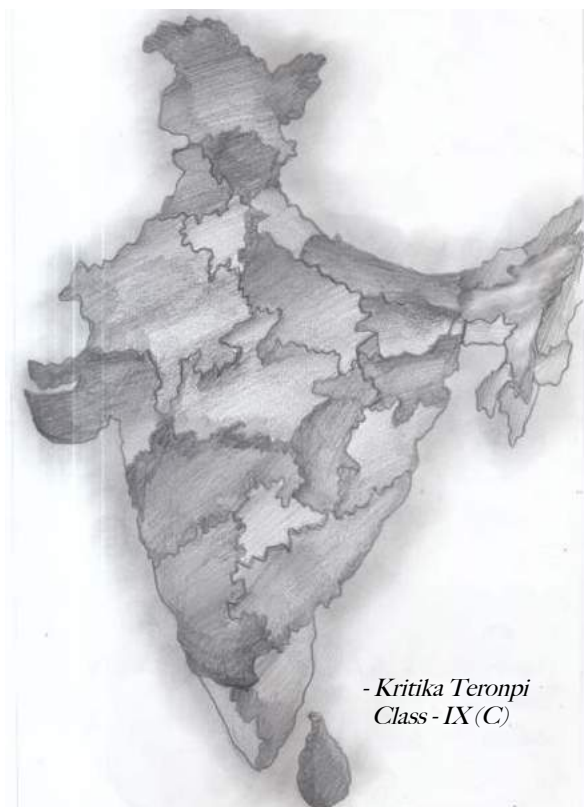
- ANIKET BORGOHAIN (VIA)

Our's is a land of sages,  
Known for bravery for ages  
None can with it compete  
Its culture none can beat.  
Whatever caste or religion.  
All live here in unison.  
With rivers, sweet fountains,  
It's a land of high mountains  
Its green forest are pretty,  
And are source of prosperity  
Lets for it work hard  
For its safety, be on guard.

# ICE CREAM MAN

- NISHITA BARMAN (VIA)

When summer's in the city  
And brick's a blaze of heat  
The ice cream man with his little  
cart  
Goes trundling down the street  
Beneath his round umbrella  
Oh what a joyful sight,  
To see him fill the cones with  
mounds  
Of cooling brown and white  
Vanilla, chocolate, strawberry  
Or chilly things to drink  
From bottles full of frosty-fizzy  
Green, orange, white or pink  
Of roses and sweet pear  
The way children cluster round



- Kritika Teronpi  
Class - IX (C)

# WHEN I SEE MYSELF AS A FOOTBALLER

- YONAH KHAKHLARI (VIA)

Football what a good game,  
Kick and scream  
Start with a warm up  
Warm up can be the successful story  
We walk on the pitch  
And fall in a ditch



On no; one player is hurt  
He got hurt on his foot  
The game with only 10 players  
The game finishes with a smile  
Cause who knows what will happen in a while....

# NAMES

- PRACHI DARUKA (VIA)

Everybody has  
A name  
Some are different  
Some the same  
Some are short  
Some are long  
All are right  
None are wrong  
I like my name  
It's special to me  
It's exactly who  
I want to be!

# TONGUE TWISTER

- PRACHI DARUKA (VIA)

Peter Piper picked a peck of  
Pickled peppers. A peck of pickled  
Peppers Peter Piper picked, if Peter  
Piper picked a peck of pickled  
Peppers, where's the peck of pickled  
Peppers Peter Piper picked?

A good cook could cook as much  
Cookies as a good cook who  
Could cook cookies.

# GREAT LINES FROM LITERATURE

- IPSHITA KALITA 3 A

- Work hard and stay positive and get up early.  
It's the best part of the day.  
- *Mahatma Gandhi*
- Dreams transform into thoughts and thoughts result in action.  
- *APJ Abdul Kalam*
- Suffering is the essence of success.  
- *APJ Abdul Kalam*
- Behind the parents stands the school and behind the teacher the home.  
- *Mahatma Gandhi*
- It is health that is real wealth and not pieces of gold and silver.  
- *Mahatma Gandhi*
- The best way to find you is to lose yourself in the service of others.  
- *Mahatma Gandhi*
- It's much better to be good in a way that no one knows anything about it.  
- *Anna Kare Nina*

# STUDENT LIFE

- DHARAMADITYA PRADHAN 3 A

The happiest period of a person is when he or she was a student. Student life is golden because it is the most important part of human life. It is the period of joy and happiness because the mind of a student is free from cares and worries of a grown up life. In this period, the character of men is built so it is called the formative periods of human life. As a student he must develop his intellect. He should also try to acquire all good qualities. The duty of a student is to obey his parents and teachers and respect the elders of the society.

# RULES

- FARHANA BHUYAN 3 A

Oh! Why do we have rules?  
They rule my life, and that I don't like!  
Rules, rules, and more rules,  
From morning to night  
Could I be free from rules?  
Just for a day or night  
Rules, rules and rules!



# HEALTHY LIVING

- LENDIMOA JAMIR 3 A

Get moving ! Do something active every day. Being active is fun! Kids and teens should do 60 mnts or more of physical activity each day.

Eat smart! What you eat and how much you eat are important. Food is the fuel for your body. Without right food, your body just can't work well. And too much or too little food is bad. Can you think of more things like this that you do all the time??

Here are five simple steps:-

- Move everyday
- Try new fruits and veggies
- Drink lots of water
- Do jumping jacks to break up TV time
- Keep your body clean.

# AMAZING FACTS

- HARPREET NARZARY (3 A)

- The internet started in U.S in 1969 as a military system designed to work even in the event of a nuclear war. It came into general use only in the 1990s and now does not belong to anyone.
- Simple medical problems may one day be treated by computers.

- A personal computer small enough to fit on an arm is being developed
- Marvin stone who invented the drinking straws copied the simple shape from a hollow stalk of grass
- The ancient Egyptians made ink from squashed beetles.

# ENVIRONMENT

- LIZA BORO (3 A)

Environment is the surrounding in which we live. The air we breathe, the water we drink, plants, animals and other living beings, etc come under an environment. It is very important for us. It gives us many useful things. That is why we should keep our environment clean. That is why environment day is celebrated on the 5th of June every year.



- Anushree Sarkar  
Class - IX (C)

# MOM

- AYUSH SINGH (3 C)

Mom a special word  
The loveliest  
I've ever heard  
A toast to you  
Above all the rest  
Mom you're so special  
You are simply  
The best  
I love you more that you know.

# SHOOTING STAR

- ANISHA DEVI (3 C)

I have a telescope  
It is very cool  
I can see the moon and the stars  
One night suddenly, I saw a shooting star  
Wow! I made a wish  
I want to become a pilot, when I grow up  
I hope my wish comes true.  
And suddenly, I thought,  
If I could see one more shooting star.

# C.V. RAMAN

- PINAKSHI SARMA VI B

C V Raman is best known for his work in the field of light scattering. Raman was intrigued by the blue colour of glaciers and the Mediterranean Sea and wanted to unravel the mystery as to why water a colourless liquid, appeared blue to the eyes. Thus he began a series of experiments on the scattering of light which ultimately led to what came to be known as the 'RAMAN EFFECT.' Raman also discovered that when light interacts with a molecule, the light changes its colour and the molecule vibrates. The change of colour can act as a 'finger print' for the molecule. Today, Raman spectroscopy, which relies on these 'finger prints' is in the laboratories all over the world.

Be yourself  
Accept yourself  
Value yourself  
Forgive yourself  
Bless yourself  
Express yourself  
Trust yourself  
Love yourself  
Empower yourself

Accepting who you are is the biggest achievement of any person.

Very often, when we talk about mental health and its crucial factors, we get varying answers. But undoubtedly, it is self – acceptance that has proven to be the most pivotal factor in mental health. According to the research done by psychologists, many a time it is found that the absence of the ability to accept oneself can lead to variety of emotional difficulties including uncontrolled anger and depression. The power that is caught up in self-evaluation may also be needy and may devote considerable attention and personal resources to arrogance in order to compensate for perceived personal shortfalls. It can be only reduced by substituting it with self-acceptance. Today, everybody wants to become the best in whatever he or she does in life. That is quite natural and we should always positively encourage that. But in that process there should not be feeling to be better than others. We all are unique and hence comparison with others is meaningless.

Most people, however, blame unconditional self – acceptance as taking life very easily and suggest that unconditionally accepting oneself will lead to doldrums.

But in real life situations, we must accept this practice of unconditional self-acceptance in a healthy manner. Instead of rating ourselves based on some discrete behaviour and attribute, we can learn unconditional self-acceptance to strive for our goals without self hate, shame, anger or anxiety. It also teaches us to stop rebuking ourselves and not think negatively of ourselves when we face challenges and failures, even though we may greatly dislike these negative experiences.

Self-acceptance will surely help you to be the 'REAL YOU'.

# BE THE REAL YOU

- REESHA SINGH IX C



- Bhargab Patowary  
Class - XI - Science

# PLAN FOR FAILURE

– *Being consistent is not  
the same as being PERFECT*

– RESHMA BEGUM IX C

You probably realize that consistency is important for making progress, doing better work, getting in shape and achieving some level of success in most areas.

I write about the power of consistency often – why reputation is more important than perfection, how small gains add up to big results and why falling in love with boredom is mastery.

But once you realize the power of consistency, there is a danger that comes with this knowledge. And that danger is falling into an all or nothing mindset.

# LIFE OF A TEENAGER

– JUBIN TUMUNG IX A

“You get emotional, you get angry  
But you are actually  
Learning what life is.”

When people turn into teenagers, they feel proud and happy about it. It's the age when we get to know what life is. We all start to get emotional. We get confused for reasons unknown but it's a part of growing up. Life of a teen is not an easy one; it's the age when we prepare to become an adult. It's the age where we get to know ourselves more. We start to take our own decision and become mature.

# DEALING WITH BULLYING

– HRIDISHA SAIKIA IX A

Everyday thousands of teens wake up afraid to go to school because of bullying. Sometimes, parents, teachers and other adults may not understand how extreme bullying can get.

Bullying is when a person is picked on over and over again by an individual or a group with more power, in terms of physical strength or social standing.

Two of the main reasons people are bullied are because of appearance and social status. Studies show that people who are bullied are at risk of mental health problems such as stress, depression, anxiety etc. and may also think a lot about committing suicide.

If you are being bullied, here are some bullying survival tips – ignore the bully and walk away, hold the anger, be confident, take charge of your life, and talk about it to your closed ones.

# THE PARTS OF SPEECH

– NOSHIN NILOFER VIII B

Every name is called a noun,  
As field and mountain, street and town.  
In place of noun the pronoun stands.  
As 'he' and 'she' can clap their hands,  
The objective describes a thing,  
As magic wand or bridal ring.  
The verb means action, something done,  
As read and write and jump and run.  
How things are done the adverbs tell,

As quickly, slowly, badly, well.  
The preposition shows relation,  
As in the street or at the station.  
Conjunctions join, in many ways.  
Sentences, words or phrase and phrase.  
The interjection cries out,  
“Hark!” I need an exclamation mark!”

## MARIE CURIE

- RUKSANA KHATUN CLASS VIII B

Marie Skłodowska Curie was born in Warsaw, Poland on 7th Nov. 1867. She was a French physicist and chemist who conducted pioneering research on radio activity. She was the first and only woman to win a noble prize twice in two different sciences. She studied in Warsaw's Clandestine Floating University. In 1891, aged 24, she went to study in Paris, where she earned her higher degrees and conducted her subsequent scientific work. She won the Nobel Prize in chemistry. She founded the Curie institute in Paris and in Warsaw which are major centres of medical research today. Even after becoming a French citizen, Marie Skłodowska Curie never lost her sense of Polish identity. She taught her daughters the Polish language and also took them on visit to Poland. Curie died in 1934, aged 66, at Sancellemoz, France due to anemia caused by exposure to radiation while carrying test tubes of radium in her pockets during research. Marie Curie has been an inspiration to many women, especially those involved in scientific research.

## THE BIG BANG THEORY

- TANJIL WAZAD VIII B

The Big Bang Theory is the prevailing cosmological model of the universe. It describes

how the universe is expanded from a very high density and high temperature state and offers a comprehensive explanation for a broad range of phenomena including the abundance of light elements, the cosmic microwave background, large scale structure and Hubble's Law. About 13.8 billion years ago, space expanded very quickly. Formation of atoms started which eventually led to the formation of stars and galaxies. As a whole, the universe is growing and the temperature is falling as time passes. It could be said that time had no meaning before the Big Bang. If the Big Bang was the beginning of time then there was no universe before the Big Bang.

## MISS ME BUT LET ME GO.....

- RIYA TIWARI VIII B

When I come to the end of the road  
And the sun has set for me.  
I want no rite in a gloom filled room  
Why cry for a soul set free

Miss me a little, but not too long  
And not with your head bowed love,  
Remember the love that we once shared  
Miss me, but let me go.

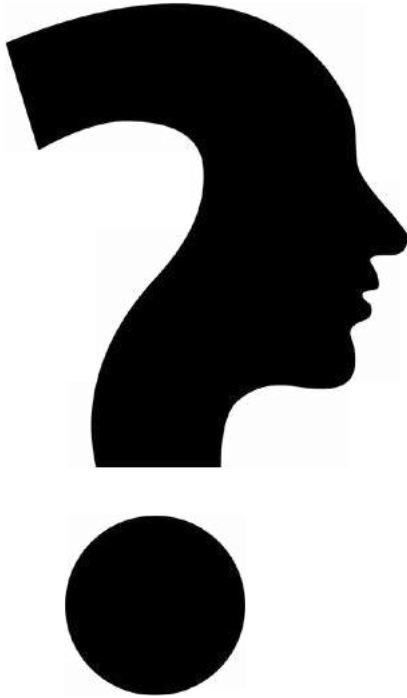
For this is a journey  
That we must all take  
And each must go alone,  
It's all a part of the Master's plan  
A set on the road to home.

When you are lonely and sick of heart  
Go to the friends we know,  
And bury your sorrows  
In going good deals  
Miss me, but let me go.



# DID YOU KNOW

- NOSHIN NILOFER VIII B



- The first oranges weren't orange.
- The longest English word is 189,819 letters long.
- Chewing gums burn about 11 calories per hour.
- The toothpaste "Colgate" in Spanish translated to "Go hang yourself."
- Human thigh bones are stronger than concrete.
- Earth is the only planet that is not named after a God.
- The male ostrich can roar just like a lion.
- Honey never spoils.

# PLEASE DON'T READ IT, IT'S ONLY MEANT FOR ME.....

- KANCHAN GUPTA VIII B

Please don't read it, it's only meant for me...that's it. Just move along now, there's nothing here to see.

Besides, I'm sure you'd rather just go outside and play, so put the poem down now and slowly back away.

Hey, why are you still reading?

That isn't very nice

I've asked you once politely

Don't make me ask you twice.

I'm telling you, it's private

Do not read one more line

Hey! That's one more. Now stop it.

This isn't yours; it's mine.

You're not allowed to read this.

You really have to stop

If you don't quit this instant

I swear I'll call a cop.

And all because you read this instead of having fun,

It's too late now,

The poem's nearly done.

There's only one solution.

Here's what you'll have to do:

Tell all your friends and family

They shouldn't read it too.

# CHOCOLATY FACTS

- NAZIFA ANJOM RAHMAN - XI - HUM

- The scientific name for the tree that chocolate comes from Theobroma cacas means “food of the Gods.”
- The smell of chocolate increases theta brain waves, which triggers relaxation.
- Chocolate has over 600 flavour compounds while red wine has 200.
- The English chocolate company ‘Cadbury’ made the first chocolate bar in the world in 1842.
- M & MS were created in 1941 as a means for soldiers to enjoy chocolate without it melting.
- In 2013, Belgium issued a limited edition of chocolate flavoured stamps.
- Eating dark chocolate may improve blood flow and lower blood pressure.
- Dark chocolate is a powerful source of antioxidants.
- The film Willy Wonka and the Chocolate Factory was financed by Quater Oats to promote its new Wonk Bar Candy.
- The ancient Maya are believed to be the first people to regularly grow cacas trees and drink chocolate.
- Known as “The world’s Most Expensive Chocolate Bar” the Wispa Gold Wrapped Bar is offered by Cadbury.

# 11 ESSENTIAL WISDOM FOR LIFE

- LUNA BASISTHA XI ARTS

- There’s a lesson to be learned in everything you experience.
- Happiness comes from within.
- Anger is self destructive.
- Forgiveness will set you free, but revenge out.
- Regret is more painful than failure.
- Money is just paper with number on.
- Other people’s mistakes are lessons for you too.
- Connecting with you is worthwhile.
- Bending over backward will break your spine.
- Discovering your life’s purpose will give you a meaning.
- Making the best of every situation leads to your triumph.

## BARBADOS

- PINAKSHI SARMA VI B

Barbados, a small island, lies north of Venezuela in the Atlantic Ocean. Coral reefs circle a large part of the island. Barbados is thought- to have been originally inhabited by Arawak Indians.

But, when the Europeans arrived, it was uninhabited. The Portuguese were the first Europeans to set foot on this island. However, it was the British who first established a colony there in 1627.

When the British arrived in Barbados, the island

was almost totally covered in dense jungle, with a very large population of wild pigs! The colonists cultivated tobacco, cotton and later sugar, which proved to be enormously profitable. Slaves were brought in from Africa to work on sugar plantation. The name “Barbados” is derived from the bearded fig trees once found in abundance on the island.

## A LITTLE BIRD'S SONG

- SHYAMANTIKA PATHAK VI B

Sometimes I've seen  
Sometimes I've heard,  
Up in the tree.  
A little bird singing a song,  
A song to me,  
A little brown bird up in the tree sometimes he  
stays  
Sometimes he sings,  
Then to the wind.  
He spreads his wings  
Flying away,  
Away from me,  
A little brown bird  
Up in the tree.

## UP IN THE DARK SKY

- RIYA SINHA VI B

Up in the dark sky,  
What do I see?  
Big stars and small stars,  
Are winking at me,  
What are they saying?  
What can it be?  
All that I know is,  
That they are winking at me.



- Yashinara Hussain  
Class - XI (Com)  
Roll No. - 46

# FRIENDSHIP

- KOSMI SAHARIA VI B

Friendship is nothing but a relationship in which we even share our views, our ideas and all our feelings which we can't or we won't share with anyone else. There's no such relationship like friendship. Friends are important. It might be our classmates, our teachers, our parents, a tree, a book etc. Nothing is better than friendship. Friends make our life happy and comfortable who never make us feel awkward. Friends are a precious gift of the Almighty. I think the luckiest person is the one who has true friends and I am one of them who have true friends. I have three best friends with whom I never hesitate to share anything. Having a friendly nature is one of the most important virtues a person must possess which will help us to have happier lives.

## QUOTES

- PINAKSHI SARMA VI B

- Sunsets are proof that endings can be beneficial too.
- You told me that dreams can come true but you forgot to tell me that nightmares are dreams too.
- It's hard to forget someone when they have given you so much to REMEMBER.
- At some point you need to realise that some people can stay in your heart but not in your life.
- Sleep doesn't help if it's your soul that is tired.
- If you're researching for a person who will change your life TAKE A LOOK IN THE MIRROR.
- You can't sell DREAMS to someone who has walked through NIGHTMARES.

## I HAVE A LITTLE FROG

- JYOTIRUPA BHUYAN III B

I have a little frog,  
His name is Tiny Tim.  
I put him in the bathtub,  
To see if he could swim,  
He drank up all the water.  
He gobbled up the soap,  
And when he tried to talk,  
He had a bubble in his throat.

## JOKES

- KRITIKA PRADHAN III B

An old man had limited hair on his head  
He went to a barber shop  
Barber in anger asked  
Shall I cut or count?  
Old man smiled and said  
"Colour it."  
Life is to be enjoyed with whatever you have.



# BEING A TEENAGER

- SANJEEV KALITA XI SC



- Daiji Patar  
Class - XI (Commerce)

I miss me, the old me.

The happy me, the bright me, the smiling me;

The gone me.....

Having anxiety and depression is like being scared and tired at the same time. It's the fear of failure, but no urge to be productive. It's wanting friends, but hate socializing. It's wanting to be alone, but not wanting to be lonely. It's feeling everything at once then feeling numb.

Biologically, depression is associated with a reduced level of the neurotransmitter serotonin in the brain and with an imbalance of the neurotransmitter nor epinephrine. Psychological risk factors for depression include low self-esteem, poor image, a tendency to be highly self-critical and feeling helpless when dealing with negative events. Depression may be a reaction to environmental stresses including trauma like verbal, physical or sexual abuse: the death of a loved one or being the victim of bullying or peer pressure.

About 3k youth die by suicide each year in the US, making it the 36th leading cause of death. Therefore, the warning signs for teen suicide can include the following- A sudden change in behaviour, lack of motivation, social isolation, symptoms of depression, hopelessness etc.

If the symptoms indicate that a teen is suffering from clinical depression, the health care provider strongly recommends treatment, which may include addressing any medical conditions that cause or worsen depression. Most practitioners continue treatment of major depression for at least 6 months to a year after symptoms have stabilized. Psychotherapy is a form of mental health counselling that involves working with a trained therapist to figure out ways to solve problems and cope with depression.

The major types of antidepressant medications prescribed for adults are the selective serotonin reuptake inhibitors (SSRIs), the tricyclic antidepressants (TCAs) and the atypical antidepressants.

About one half of teens who take antidepressant medications get better. It may take anywhere from one to six weeks of taking medication at its effective dose to start feeling better.

Attempts at prevention of teen depression tend to address both specific and non-specific risk factors and strengthening protective factors by using an approach that's appropriate for the teen's developmental level. Family members and friends are advised to seek and encourage the depressed teen to receive mental health evaluation and treatment. Family members may consult with the teen's primary care doctor or seek mental health service.

Once the depressed youth is in treatment, family members can help encourage good mental health

by gently encouraging him/her to adopt a healthy lifestyle. Examples of that include encouraging the teen to drink plenty of water, maintain a healthy diet, get adequate sleep, participate in regular exercise and engage in appropriate stress management activities.

Friends can encourage the depressed peer to remain socially active rather than becoming isolated. As, in depression, we don't control our thoughts, our thoughts control us. So, it's always better that people understand this.

Well, twinkle twinkle little star I hope you know how loving you are. Up above the world so high; please don't cut your wrists tonight. Twinkle Twinkle little star I hope you know how loving you are.....

## WONDERS OF THE WORLD

- KAINAAT NASCE III B

### 01 MACHU PICHU (PERU)

A symbol of the empire of India, it was built around 1450 AD. It is more than 7000 feet above sea level in Andes Mountains. Machu Pichu means old peak or Old Mountain. It is also known as the lost city of the Incas. A city of stone built without the aid of wheels or iron tools.

### 02 TAJ MAHAL (AGRA)

Built by Mughal Emperor Shah Jahan, in memory of his wife Mumtaz Mahal, who died after their 14th child. It is made up of white marble.

### 03 COLOSSEUM (ROME)

It is an amphitheatre in the centre of the city of Rome, Italy. It is considered as one of the greatest Roman Architecture. It was built by the Flavion Dynasty. It was used for 390 years.

### 04 CHICKEN ITZA (MEXICO)

Situated in the Yucataneity in Mexico, this city was built by the Maya people. It exhibits multiple architectural styles. It was developed between 750 AD and 900 AD.

### 05 GREAT WALL OF CHINA (CHINA)

It was built between 5th C.B.C and 16th CE. It is a stone and earth fortification created to protect the borders of the Chinese Empire from the Mongol invasions. It spans over 4000 miles.

# WATER THERAPY FOR GOOD HEALTH

- ARIHANT SINGHA III B

Recently scientists have researched and discovered that water therapy to cure all diseases. There are three things we should do every day in our life.

- As soon as we get up from bed in the morning, we should drink 1 litre of tepid water without brushing our teeth. Just because Alkalinity of mouth will help to dissolve Alkaline in the stomach through water.
- After breakfast, lunch and dinner we should drink hot water after 40 min. Hot water helps to dissolve the entire fatty contains inside intestine and it helps to quickly digest.
- Please drink water only when sitting but not standing. In a standing position when we drink water it creates lots of problems in the joints and muscles.

# IMPORTANCE OF TEACHERS' DAY

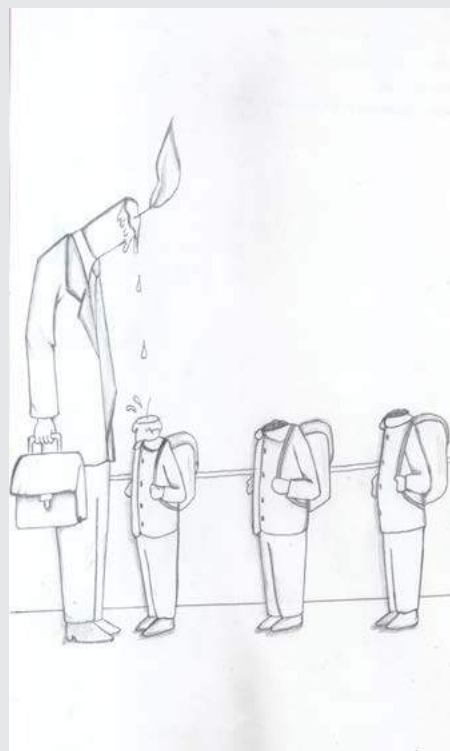
- SAMUEL JOSHI III B

Each year, Teachers' Day is celebrated on 5th Of September in India. Teacher's day is marked

in honour of Dr. Sarvapalli Radhakrishnan, who was born on September 5th, 1888. He was India's first Vice President and second President. He was a great scholar, philosopher and Bharat Ratna Recipient. Since the year he became president, India has commemorated

Dr. Radhakrishnan's birth anniversary by paying tribute to its teachers and gurus on this day.

A teacher is a friend, philosopher and guide who holds our hands, opens our mind and touches our heart. The contribution of a teacher cannot be ignored at all. On Teachers' Day, students across India honour the teachers and special programmes are held in schools and colleges.



- Akangkha Kashyap  
Class - XI (Commerce)  
Roll No. - 5

# MONSOON OR RAINY SEASONS

- ANSHIKHA JHA III B

The summer season is followed by the rainy or monsoon season in India.

During this season, cool winds blow from the sea and bring rains. Dark clouds gather in the sky. Lightning and thunder are followed by the rains. Rains help farmers to grow crops. Wells, rivers and ponds fill up once again. Floods occur in some places where there is too much rain. Streets become flooded during the monsoon. Peacocks dance when it rains and frogs jump too. We use raincoats, gumboots and umbrellas. We make paper boats and play with them. Rain water is the cleanest form of water. We feel so happy in the season.

# MY MOTHER

- KUWOLI BHATTACHARJEE III B

She is my mother,  
She is good in nature,  
She takes care of me,  
She is very bright and caring,  
She tries to make me better,  
She is my sweetest mother.

# MY PARENTS

- RUMANA RAHMAN I B



- Swarna Prabha Baro  
Class - XI (Commerce)

When I am sad, they combat me  
When I am sick, they care for me,  
When I misbehave, they discipline me,  
Because they love me.

When I need help, they help me,  
When I lose all faith, they help me to regain it,  
When I need forgiveness, they forgive me,  
Because they love me.

When I am cold, they give me shelter.  
When I need help with my homework, they help me with  
the best they can,  
When I am lost, they come and find me,  
Because they love me.

**MOM, DAD I ALWAYS LOVE YOU FOREVER.**

# MY DEAREST MOTHER

- JUWAKSHI KASHYAP I A

No one is like her,  
My mother is so dear.  
She is not only my mother,  
But my friend and guide,  
I like her very much.  
Because she is so kind,  
She is also my teacher,  
Who shows me the right way  
I love her dearly.

# BUTTERFLY

- JESPITA REZBI REHMAN II A

I am a little butterfly  
I have wings,  
I fly like a king.....  
I fly around flowers  
Then I feel glorious.....  
I am a butterfly.....



# MY CLASS TEACHER

- PURNAKSHI TALUKDAR II A

The name of my class teacher is Rezina Hassen. She is an excellent young lady. She comes to our class on time every day in the first period. She marks our attendance and then starts teaching. She teaches us English. She is very punctual, dutiful and efficient. She loves us very much. She is never angry with us. We all respect her. She advises us to be truthful, honest and punctual in life. She corrects our mistakes carefully. She tells us to keep the class neat and clean. I learn much from my class teacher. So, I am proud of having Rezina Hassen ma'am as my class teacher.

# FATHER AND MOTHER IN DIFFERENT LANGUAGES

- SONAKSHI BARUA II A

1. Mizo – Pa and Ma
2. Tamil – Appa and Amma
3. Marwari – Aaasa and Maasa
4. Marathi - Baba and Ai
5. Manipuri - Ipaa and Imaa
6. Urdu – Abbu and Ammi
7. Punjabi – Papaji and Mataji
8. Tibetan – Pola and Amala
9. Khasi – Papa and Mai
10. Nepali – Baa and Aama



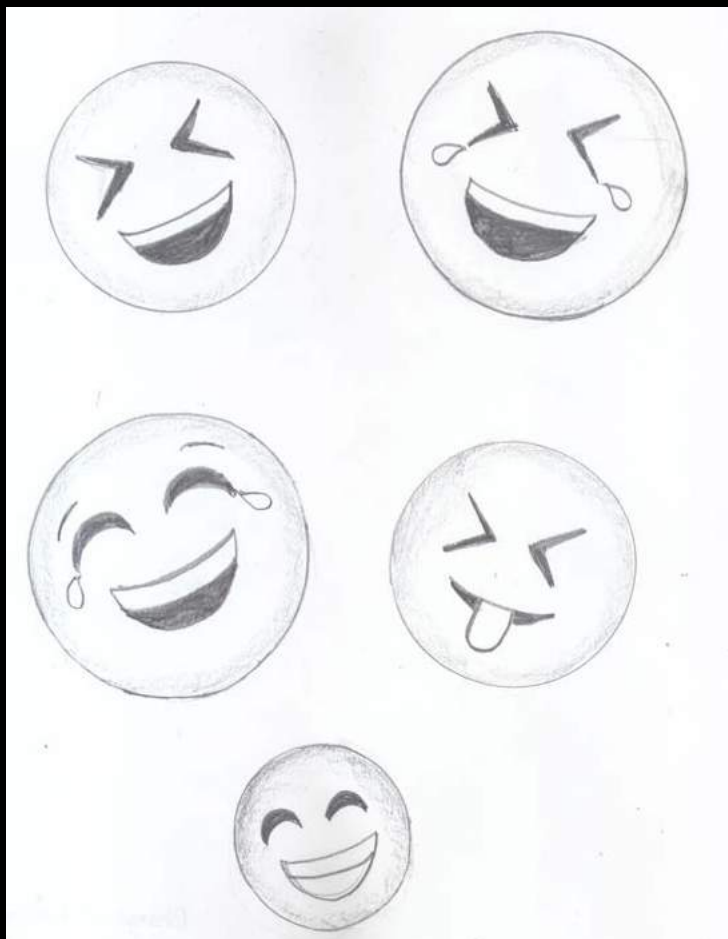
# JOKES

- PURNAKSHI TALUKDAR II A

1. Son – *“Papa, please wake up fast.”*

Papa – *What happened son?*

Son – *You forgot to take your sleeping pills.....*



2. Patient – *“Doctor, I have pain in my eye whenever I drink tea.”*

Doctor – *“Take the spoon out of the mug before you drink.”*

3. Teacher – *“Which one is closer – Sun or Africa?”*

Student – *Sun*

Teacher – *Why?*

Student – *We can see the Sun all the time but can't see Africa.*

# THE COLOUR BLUE

- PURNAKSHI TALUKDAR II A

Blue is the favourite colour of millions of people. The sky is blue, the sea is blue and many love this colour. But did you know that there is no natural food available in this colour? This may be because blue is closely linked with poisonous food. When food turns blue, it is believed that the food has turned poisonous.

# QUOTES

- NILAKSHI SINGH IV C

- Because of your smile, you make life more beautiful.  
- Thich Nhat Hanh
- Beauty is power; a smile is its sword.  
- John Ray
- Nothing you wear is more important than your smile.  
- Connie Stevens
- Smile is the key that fits the locks of everybody's heart.  
- Anthony J D Angel
- My best friend is the one who brings out the best in me.  
- Henry Ford
- Walking with a friend in the dark is better than walking alone in the light.  
- Helen Keller

# MY FIRST DAY IN SFS

- DEVRAJ BHASKAR DAS I C

I started my journey with SFS on 18th April, 2018. I was really very nervous on the first day. After leaving my last school and friends, I was very sad. I was confused and afraid of the new school, new friends and new environment and so I cried. But they welcomed me with a welcome song along with candle lights which removed that fear from me. Rashmi madam held my hand with love and thus I started my school life with SFS.



- Afrid Wazed  
Class - XI (Humanities)

# HONESTY

- RIA AHMED IV A

Without honesty we would be turned characterless. Honesty is one of the building blocks of good character and character is what establishes who we are and what we are going to achieve. Honesty is the cornerstone of character. If one is found wanting in honesty he will be found lacking in character as well.

# MOTHER NATURE

- ANKUSH CHOUDHURY V B

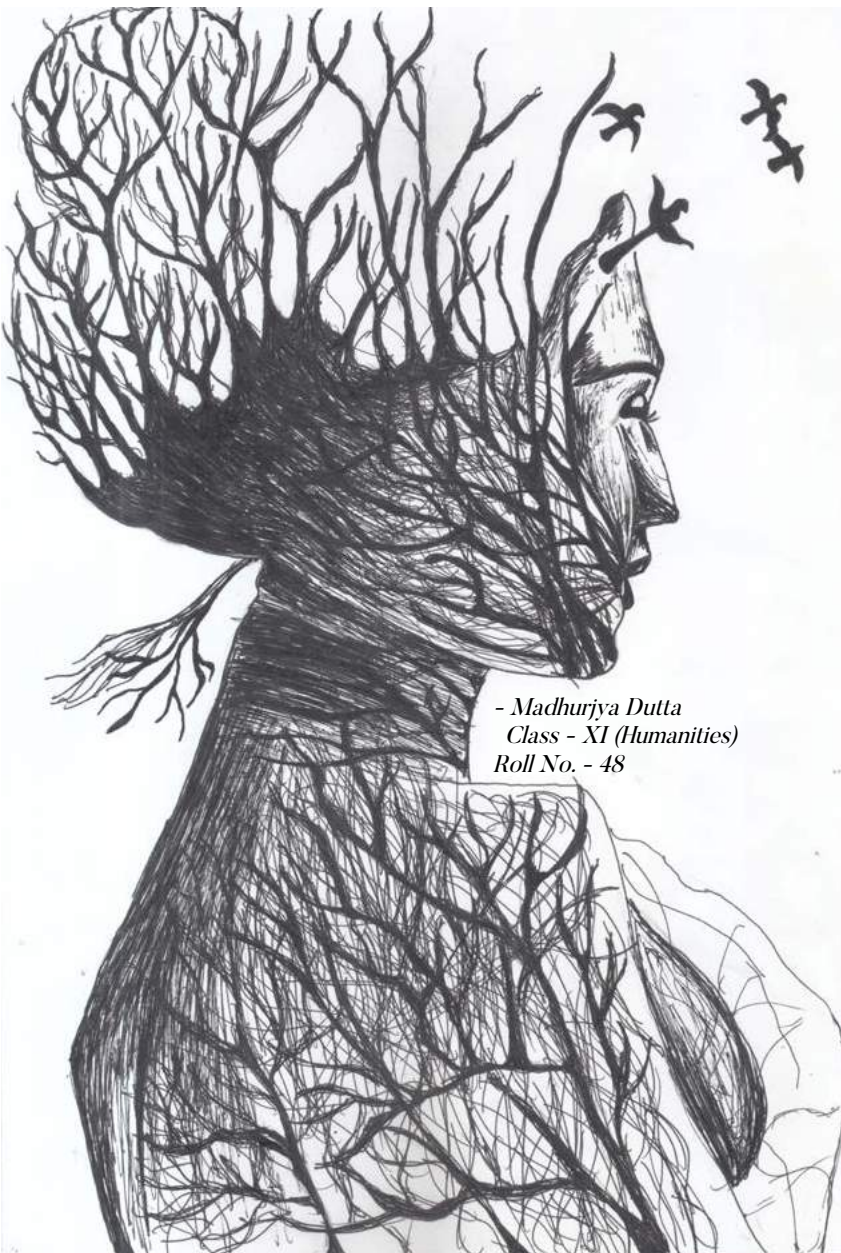
Often I marvel at Mother Nature  
And its unique adventures  
It has in stock for us.

I have to say Mother Nature is the boss.  
Everyone has DNA- like life experience  
Sometimes it can be monotonously intense.

But Mother Nature is supreme  
And Mother Nature is extreme  
Often I ponder on why Mother Nature is  
sporadically insane with jealousy  
Committing many a time unspeakable atrocities

Tornados, earthquake and volcanic eruptions  
It showers, making its necessary modifications  
Tidal waves are its trademark of destruction of  
natural and artificial creations.

But Mother Nature always makes up with  
multiplication and replication living.



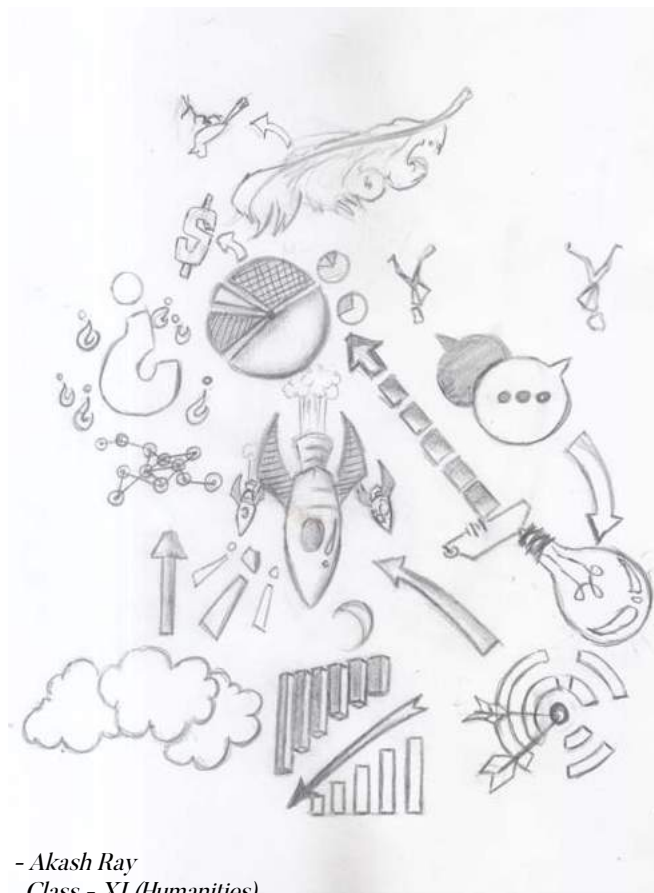
- Madhuriya Dutta  
Class - XI (Humanities)  
Roll No. - 48



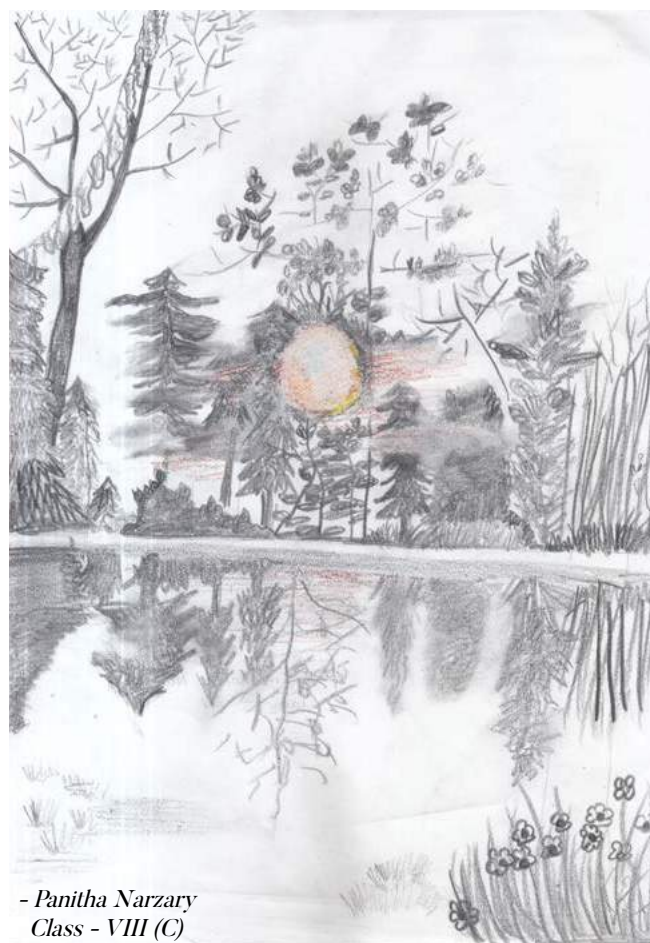
# DISCIPLINE

- PARITIWARI V C

Discipline may be defined as strict obedience to certain rules and regulations. Discipline in life is something like a capital without which no progress and prosperity can be achieved. Discipline is taught in schools and colleges. A well disciplined life is a successful life. Much of a man's success depends on his disciplined activities. The importance of discipline cannot be overemphasized. Life without discipline is a ship without rudders. It is an essential precondition for the growth of society and spread of civilization. Thus, it is needless to underline how much important discipline is in public life. So, if we do not abide by discipline, there will be chaos and confusion in all aspects of life and consequently the state may come to a total collapse. Thus, in public life the importance of discipline is the highest.



- Akash Ray  
Class - XI (Humanities)



- Panitha Narzary  
Class - VIII (C)

## THE SLEEPING SUN

- NEHA DAS (II B)

One day the sun thought, why do only I have to wake up early? Why do only I need to be punctual? From tomorrow I will not wake up on time. The next day, the sun did not wake up on time. There was darkness everywhere. The little plants and trees felt weak because they did not get the light of the sun. When the sun woke up, it saw problems everywhere. The sun regretted and thought, unpunctuality can lead to trouble for everyone depending on me. From that day onwards the sun became punctual and never woke up late.

**MORAL OF THE STORY IS; NEVER BE LATE FOR YOUR WORK.**

# TIME EXPLAINS ITS VALUE

- ARCHITA AJANTA GOGOI (V A)

Time is the most precious thing of our lives and although we don't have control over it, but if we manage it in a constructive way. It often serves us with the most memorable and successful experiences of our lives.

To realize the value of one year,

Ask a student who failed a grade.

To realize the value of one month,

Ask a mother who gave birth to a premature baby.

To realize the value of one week,

Ask the Editor of a weekly newspaper.

To realize the value of an hour,

Ask the students who are waiting for their results.

To realize the value of a minute,

Ask a person who missed the train.

To realize the value of a second,

Ask a person who just avoided an accident.

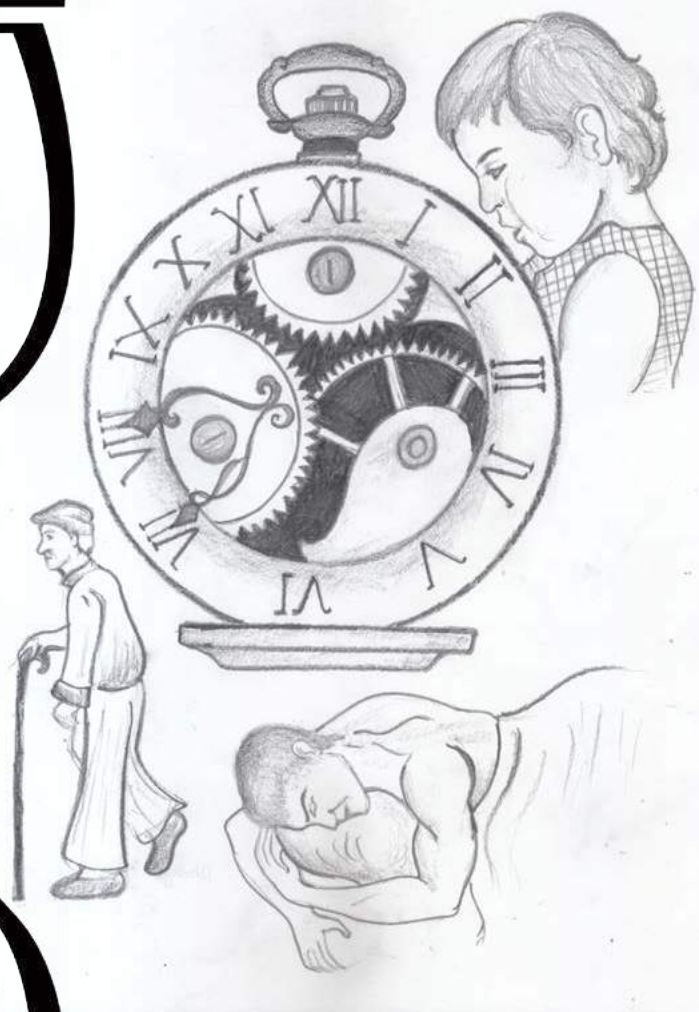
"A minute now is always better than a minute later"

Treasure every moment!

Yesterday is history,

Tomorrow is mystery,

Today is a gift. That's why it's called the present.



- Bhargab Patowary  
Class - XI (Science)



Once upon a time, there lived a rich couple. They had two sons named Ramu and Raju and a daughter named Rani. Their house was surrounded by a beautiful garden. Behind their house was a playground for them to play. And the interior of the house was well furnished with furniture and beautiful wall hangings and rare dried flowers. The house was well kept, and Ramu, Raju and Rani were taught to keep their own rooms neat and tidy.

One evening, Ramu and Raju were playing ball with their friends in the playground. Their parents had not yet returned from their work and Rani had gone for her tuitions. After an hour of playing they came back to the house with the ball. Ramu, standing far from Raju, said, "Raju, please give the ball to me. I'll put it on the shelf." Raju threw the ball towards Ramu who missed the catch and the ball hit the wall clock, breaking it into pieces.

They didn't know what to do. Ramu told Raju, "We will not tell anyone that we broke the clock." Raju said, "If we tell our parents, they will scold us. So, if they ask we will pretend that we don't know anything about it."

After a while, the parents came back from work. As they came in, they noticed the clock on the floor, broken into pieces. They called their sons and asked them

whether they saw the wall clock broken.

Raju said, "oh! The clock is broken. How sad!"

Ramu joined Raju saying, "Really sad... it was hanging on the wall, when we came in after play." The parents didn't blame anybody. Their father said to them, "It is good to tell the

## THE BROKEN CLOCK

- SYEDA NASIBA FIRDOSHI

truth if any of you have broken it".

As the father was telling them this, Rani came in. The mother asked Rani, "Do you know how this wall clock broke?" She answered; I saw the clock on the wall before I left for my tuitions." The parents were confused because when they left for work in the morning, the clock wasn't broken. The mother told them, "Now all of you go and study. We'll find out about the clock later on" Ramu and Raju were worried and they couldn't concentrate on their studies. They felt guilty and had no peace of mind. Ramu said to Raju, "I feel bad and ill at ease because we have told a lie. Raju then remembered what his teacher had told him in the class: Never lie; truth alone can set you free."

"Ramu, we have committed two mistakes. One, we broke the clock and two, we have told a lie". Said Raju, and now we have lost our peace of mind.

Ramu too acknowledged that they had done wrong; they decided to ask pardon from their parents.

So both went to their parents crying and told them the truth. They asked pardon for denying breaking the clock and telling a lie. Their parents embraced them and said, "We are really proud that you have admitted your mistake. As a reward for your sincerity we'll buy a computer." The boys went back to their studies happily. There was peace in their hearts and resolved to never tell lies thereafter.

**MORAL OF THE STORY - THE TRUTH WILL SET YOU FREE!**

Dear Amy,

I hope you're fine. Summer vacations are my favorite thing when it comes to school holidays. As you know, I always visit my family in Manipur every summer vacation. So, I visited them once again this year. This time, the trip was shorter than before and lasted only 12 days. Anyway, the trip was very nice. We went to Manipur by flight on 9th of July. We had lots of fun in Manipur, but I'm going to tell you the best parts. On 11th of July, my family and I went to a swimming pool called Dinthar, in Mata with some cousins. And you know that I can't swim, but my cousins and my aunt taught me the whole time and now, I can almost swim. That day was really fun. On 12th July we went to Kakching Garden in Imphal. That place was incredible! The plants and bushes there were really very pretty. Oh! And we bumped into one of our neighbors there. We took lots of pictures in that beautiful garden. It was very far from where we live. On 17th, we went to a place called Thaneon. It is very far from our home in Manipur. The roads were bumpy and curvy and as it was in a hilly area, it was cold. We made some new friends there as well. We returned home on 18th. The trip took 10 hours. Isn't that long? The views we got from the hill were magnificent. We returned on 21st July to Guwahati. It was really a good visit to my family in Manipur. Oh, and on the other days, I played with my cousins, went to my parents' friend's house, etc. I really miss home but here I've got lots of friends to be with and so, this place isn't all that bad. What do you think?

Anyway, write me again on your trip.

*Yours sincerely*

*Ching*

## A LETTER TO MY FRIEND ABOUT A TRIP TO MANIPUR DURING THE SUMMER VACATION.

- CHINGGOUHOIH VALTE (VA)



- Yumnam Linshoileima  
Class - IX (B)

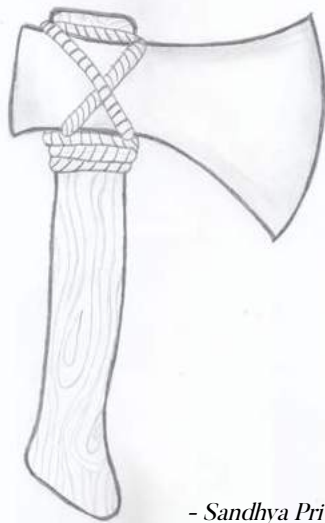
# AN UNUSUAL GIFT

- ROHIT MANDOL

George Washington became the 1st president of the United States. On his 6th birthday, his father gave him a little axe with a wooden handle. George liked it very much and was eager to use it. In his excited mood, George rushed into the garden. His father had grown beautiful apple trees. He wanted to try out his new axe. He began cutting everything. In one corner he saw some beautiful apple trees. He cut all of them.

In the evening, when his father went into the garden for a stroll, he was surprised to see that all the apple trees, he had grown, were lying down on the ground. He shouted aloud, 'GEORGE! Who has done this?' After a while, an inner voice troubling George said, 'Father, I was sorely tempted to use the axe you gifted me. So, I went about chopping every plant. This is what I did to the trees. With much love his father hugged him and said 'I'm glad you said the truth. I'd rather lose all my trees than hear my sons telling a lie and become a prey to temptations'

MORAL OF THE STORY- HONESTY IS THE BEST POLICY.



- Sandhya Priya

Kalpana Chawla was born in the small town of Karnal in the state of Haryana on 17th March 1962. She was intelligent right from her childhood. In 1997, Kalpana Chawla made India proud by becoming the first Indian woman to go into space. She was selected by the NASA from amongst thousands of candidates. She went as a mission specialist on a space shuttle named "Columbia" on 16th January, 2003 with her seven companions.

## OUR INSPIRATION "KALPANA CHAWLA"

- DHRITISHMAN DEKA (II C)



- Nil Kamal Das  
Class - IX (A)  
Roll no. - 26

But unfortunately, Columbia broke up on re-entry to the Earth atmosphere on 1st Feb' 2003 and all seven members died. To honor Kalpana Chawla India's latest weather satellite 'METSAT' has been named "Kalpana- I". Kalpana Chawla is still an inspiration for all the youth who dream of making wonders in the world.

## AMAZING FACTS

- (II B)

- Kangaroo : Did you know Kangaroo cannot walk backwards.
- Number four: It is the only number that has the same number of letters.
- Hands and feet bones: Hands and feet have more than half of the bones in the human body.
- Volcanoes: Australia is the only continent in the world that has no volcanoes.

## MOTHER TERESA

- JULBIKKA RIZBI (II B)

Mother Teresa said “Every person is a temple of God, Service to man is service to God”. Mother Teresa was a teacher but she left her country and came to India to serve the poor and sick here. She built her charity home with great difficulty. She took into her home the poor, the sick, the hungry, the dying, the lonely, the unwanted and thrown away babies and gave them all new life with lots of love. She cared for each one alike. She did not choose them by caste but by love. She always said “ I do not care who they are as I see God in everyone of them.” She would see the face of God in everything, everyone and every place. She believed every person whether rich or poor, has the dignity and right to be loved. This feeling for others is called compassion. God has given us all this goodness but we do not use it.



- Yumnam Linthoileima  
Class - IX (B)

# MY INSPIRATION

- PRACHI GIRI (IXA)



***“FAILURE  
SHOULD BE  
AN OPTION,  
BUT GIVING  
UP SHOULD  
NOT”***

***—MUNIBA  
MAZARI***

**K**nown as the “Iron lady of Pakistan”. She is a wheel chair bound model and 1st UN woman Ambassador in Pakistan. She is none other than Munibas Mazari. Born on 3rd March 1987 in Pakistan. She is a model, activist, television host etc. At an early age of 21, Muniba met with a car accident which paralyzed her for the rest of her life. She was bed ridden for 2 years in hospital. Her bravery healed all her painful feeling and her “hope” raised her. People called her disabled but she called herself “differently abled”. People see her disability, she sees her ability. She is my inspiration and has inspired millions of people, she is a “guru” that taught the world many important lessons of life.



# REAL FREEDOM IS TRANSCENDENTAL

- SWARNA PRABHA BARO (XI COMM)

Everybody wants freedom as far as talking is concerned but are we really free? Nobody is really free and the greatest irony is that nobody really wants to be free because freedom brings along with it, responsibility. To be dependent on someone else is simple because the responsibilities are then on the other person. We talk of truth and freedom but we live in lies and slavery because each bond of slavery frees us from some responsibility. One who wants to be really free has to accept immense responsibilities. He cannot dump his responsibilities on anybody else, whatever he does, whatever he is and he alone is responsible for himself. Freedom is a loaded word. Feelings run very high as it is either granted or denied. People argue about fight for it, die for it but do we even understand what it is?

Freedom has two sides – the first side is freedom from nationality, from a certain race, from a certain political ideology. But this is only one half and then there will come sadness – sadness because the other half is missing. Freedom ‘from’ is fulfilled, but freedom for what?

Freedom in itself has no meaning, unless it is freedom ‘for’ something, something creative – freedom to sculpt, dance, and create music, poetry and painting.

Freedom ‘from’ and freedom ‘for’ alone are not true freedom. They both together, is freedom. “The real freedom is the third kind, the transcendental freedom”, says Osho. It is neither ‘from’ nor ‘for’, it is simply freedom. It is just freedom. One simply enjoys being oneself, for its own sake; it is and ends into itself.

# THE POWER OF THE WORD SORRY

- SHERIN GEORGE (XI COM)

How many of us say, 'sorry' as often as we should? Realizing the errors and finding in ourselves the ability that we could also be wrong. May be only a few of us has this ability in ourselves.

In this teens particularly, it is the hardest part to admit this fact. We always justify our actions or think it to be always correct or put the blame on somebody else escaping the responsibility on ourselves. But is it right to do so?

Just try saying 'sorry' and really mean it. It works wonders. When someone is really angry with you, be it your parents, friends, teachers or anyone and their temper has reached the boiling point, you are being pulled up for some mistakes you have knowingly or unknowingly made, don't agree (as hard as it not to) let the person have their say, then just say, "I am sorry", you will see the magic formula which begins to work at that moment. It feels really good!



- Swarna Prabha Baro  
Class - XI (Commerce)

Admitting a mistake does not lower anyone or takes away an ounce of your pride. It eases our situations that are fiery. If we can control ourselves when someone else is angry, then we have already conquered ill temper. This is a very good quality of a human being which is not too hard to achieve. 'Sorry' is a very powerful word. It can make a heartless person feel something. So, go ahead and say 'Sorry' you will hardly need to use the word for you have mastered the art of calming a temper down.

## THAT SMILE

- REESHA SINGH (IX C)

Life consists of thousands of memories but some memories consists life in them.

Every time I go to sleep a flashback of your smile runs through my mind. I still remember the day when I first met you and the chocolate you offered me. It is the only gift which I still have in my treasury. I always eagerly waited for your arrival and I still wait with a hope that you will surely come one day.

Life goes on and time heals everything. I know you won't come back, I know you can't see my tears, I know you can't hear my voice but still every time the wind hits me I feel that's you, giving me your blessings. The charm of your last smile still makes my heartbeat go faster.

Now, whenever I gaze at the night sky, I look for the brightest star because I believe that it's you who is looking at me..... GRANDPA...

# INDIAN CUISINE

## – THE COALESCENCE OF FLAVOURS

– PARTHA PRATIM SARMA (XI Science)

– Nilanjan Das  
Class - IX(A)  
Roll No. - 27



Aromatic and deeply flavorful, Indian food is full of fresh ingredients, heady spices and vibrant colors. The cooking style varies from region to region and is largely divided into South Indian and North Indian cuisine.

North Indian cuisine is again an aggregation of various cultures and techniques. Kashmiri food, Mughalai, Punjabi, Rajasthani cuisine all come together to shape the renowned cuisine of the nawabs and emperors. Tandoor or clay oven is widely used for creating delicious tikkas, tandoori chicken, rotis, naans, kababs etc.

South Indian food comprises a spectrum of rice and pulses based dishes yet each one being different in flavor. Dosa, idlis, vadas, sambhar etc is served with many scintillating chutneys. South Indian cuisines also include everyone's favorite 'Biryani' complemented with a refreshing raita.

There can be made another geographical/ regional division of palate which has limited use of spices and employs various traditional methods of cooking. Yes, it's the North Eastern cuisine. The seven sisters have given India many succulent recipes. Assam's masor tenga, pitha, uhar, uhorika, Mizoram's sanpiau, vawksa rep, Manipur's nga atoiba thongba, iromba etc are some to die for.

There is an emergence of a new food culture which incorporates the flavors and techniques of various traditions across the world. Chowmien, momos, chilli chicken, fried rice are all children of the various interactions between China and India (Indo- Chinese). The one thing that everyone loves is food. Man's love for food has created a gradient of culinary artworks. There may be many cuisines across the world some using cheese (Italian and American) some using sea fishes (Japanese and Lebanon) some using green stalks (Thai) but Indian cuisine stands as a winner among them, loaded with flavors, color and also medicinal properties.

# EXPERIENCING TIME

- BIPASHA BAISHYA (XI SC)

A word we use every day. A word that can change the world. It is the most precious and important of all. It is one of those things which cannot be controlled. It is one thing which we never have enough of. Yes, this, is nothing but a small little four letter word "TIME" which can turn the world upside down. This word to which our whole life revolves around. It is something which should be respected and understand the value of, because when this is gone it never turns back to us. We must have heard about the phrase "Time and tide waits for none", it says no matter how powerful a person is, he/she neither can stop a tide nor can stop time.

Time plays an important role in everyone's life. One can gain experience and develop skills overtime, time also helps to heal things whether external wounds and feelings.

Though time has no beginning and no end either but we people try to measure it in years, months, days, hour's etc. Time flows, it keeps on moving. What was yesterday is not today. What is today will not be tomorrow and this continues.

We need time in every aspect of life. We need to work, to rest and accomplish all the chores of living. We need time to understand the prevailing circumstances. Each of us has 24 hours a day and no one else can live this time in our place.

Therefore, to ensure best use of time in life, one needs to be very punctual and manage time very wisely. Hence, it's better not to waste time.

# WHY MODERN GENERATION IS SO STRESSED

- BIPASHA BAISHYA (XI SC)

The one thing that pops into our mind when we think about life in the current century is "stress." It is needless to say that most people are victims of this dangerous monster and there is almost no escape from it. There are 5 major factors that increased stress levels in the current times they are-

- Rat race- The world is changing at a rate faster that we could have ever imagined. There are inventions and innovations every day. This creates a constant drive among people to strive for the best and push their limits.
- Social media- The advent of social media has worsened the condition of certain individuals and a large part of it includes the teenagers. The bustling internet crowd is always on the go, following the latest trends and exploring new places.
- Lack of outdoor activity- Be it children or adults, most of us are stuck in our schools, houses or offices with very little time outside of our air conditioned rooms. We have no form of physical exercise that will drain out the negative energy from our body.
- Financial pressure- Owing to our increased needs and demands we are bound to earn more or sometimes loans, house loans and education loans are common thing these days. This compels us to work harder and earn better. All of us are striving hard for a promotion.
- Pessimism- With all the negativity around, it takes a lot to think positive and act accordingly. We often fail to look at the brighter side of things and focus only on what we lack. Pessimism is an evil that grabs every individual in its way and destroys them. Negative thoughts and toxic people are harmful for our well being.



# Assamese





# মা

- অংশুমান সবকাল  
শ্ৰেণী : প্রথম (গ)

মা অ' মোৰ মা  
তোমাৰ কোমল কোলাত  
মূৰ গুজি,  
নিশা যে শুইছিলো  
নিচুকণি শুনি  
তোমাৰ বঙা পৰা  
চকু জুৰি দেখি,  
ভয়তে মোৰ  
বুকু উঠিছিল কপি  
তোমাৰ মৰমৰ  
কোমল কোলাত,  
আকৌ তুমি  
লোৱাহি সাৱটি  
তোমাৰ কোমল  
আঙুলিৰ পৰশত,  
এখোজ দুখোজকৈ  
আঙুৰাই যোৱাৰ পথত  
চৌদিশে উজলিছে আজি  
তোমাৰ মিঠা মিঠা অনুভৱ।

## আমাৰ পৰিৱেশ

- আয়ুস্মান বৰদলৈ  
শ্ৰেণী : প্রথম (গ)

আমি আমাৰ চাৰিওফালৰ ঠাই আৰু ঘৰবোৰ চাফা কৰি ৰাখিব লাগে। বেমাৰ সহজে নহয় তেতিয়া। পৃথিৱী শুকাই গৈছে দিনে দিনে সেয়ে আমি পাৰোঁ মানে গছ পুলি ৰুৱ লাগে আৰু তাত পানী দিব লাগে। প্লাষ্টিক ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে কাৰণ প্লাষ্টিকে পৰিৱেশ দূষিত কৰে। পৰিৱেশ চাফা থাকিলে আমাৰ স্বাস্থ্য ভালৈ থাকিব।

## মহৎ লোকৰ বাণী

তোমাৰ অন্তৰৰ 'বিবেক' নামৰ সেই স্বৰ্গীয় জুইকুৰা সদায় জ্বলাই ৰাখিবলৈ যত্নবান হ'বা।

- জৰ্জ ৱাশ্বিংটন

খাবৰ বাবে, পিন্ধিবৰ বাবে, স্বদেশৰ মংগলৰ বাবে যিহকে কৰে, সেয়েই কৃষ্টি।

- বিষ্ণুগোভা

শিক্ষাৰ দ্বাৰাই মানুহৰ সুখ-দুখ উপলব্ধি কৰিব পৰা যায় আৰু দেহত সুস্থ মনৰ সৃষ্টি কৰে।

- এৰিষ্টটল

# ‘মা’ কোন ?

- বংকি কলিতা  
শ্ৰেণী : দ্বিতীয় (ক)

যিগৰাকী মানুহে ঘৰখন আনন্দময় কৰি  
ৰাখে সেইগৰাকীয়ে ‘মা’

যিগৰাকী মানুহৰ কোলাত অলপ সময়  
শোৱাৰ পাছত শৈশৱ উভতি অহা যেন  
লাগে ‘সেইগৰাকীয়ে হ’ল ‘মা’ যিগৰাকী  
মানুহে ডাঙৰকৈ পঢ় যাতে মই পাকঘৰৰ  
পৰা শুনা পাওঁ তেনেকৈ কোৱাগৰাকীয়ে  
হ’ল ‘মা’

কৰবাৰ পৰা ঘৰলৈ উভতি আহি বিচাৰি  
উধাতু খাই ফুৰো সেইগৰাকীয়ে হ’ল  
‘মা’

যিগৰাকী মানুহে ৰাতিপুৱা উঠাত দেৰি  
হ’লে বিচনাতে গালি পাৰে সেইগৰাকীয়ে  
হ’ল ‘মা’

# পৰিপাটিতা

- পূৰ্ণাঙ্গী তালুকদাৰ  
শ্ৰেণী : দ্বিতীয় (ক)

পৰিপাটিতা শিক্ষাৰ এটা অংগ। ই জীৱনৰো  
এটা অংশ। পঢ়া কিতাপ বহী বা অন্যান্য  
সামগ্ৰী পৰিপাটি কৰি ৰাখিব লাগে।  
সাজ-পোছাকো পৰিপাটিকৈ পিন্ধিব  
লাগে। লিখা-পঢ়াকে আদি কৰি সকলো  
কাম পৰিপাটিকৈ কৰিব লাগে। পৰীক্ষাত  
প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰোঁতে পৰিপাটিকৈ কৰিব  
লাগে। বিশৃংখলতা অতি বেয়া। সৰুৰে  
পৰা পৰিপাটি নহ’লে জীৱনত পৰিপাটিতা  
নাহে। পৰিপাটি হ’লে নিজকে ধুনীয়া  
লাগে। পঢ়া মেজত কিতাপ, বহী, কলম,  
পেন্সিল আদি পৰিপাটিকৈ ৰাখিব লাগে।  
মেজত কিতাপ-বহী ছেদেলি-ভেদেলি  
কৰি থ’ব নালাগে। সেইদৰে পিন্ধা  
পোছাক, জোতা, মোজা আদি য’তে ত’তে  
দলিয়াই থ’ব নালাগে। শোৱা বিছনাখনো  
পৰিপাটিকৈ ৰাখিব লাগে।

# নোবোলো তোমাক সোণৰ অসম

- জিগিয়া বৰুৱা  
শ্ৰেণী : চতুৰ্থ (গ)

নোবোলো তোমাক সোণৰ অসম

মাটিৰ অসম আই,

সোণতকৈও যে চৰা এই মাটি

এয়ে মোৰ ওপজা ঠাই।

অতীতত তোমাৰ কি ধন আছিলে

কেলেই লাগিছে মোক

এতিয়া যে নিচেই নিচলা

দুবেলা নুগুচে শোক।

দুখীয়া হ’লেও নিচলা হ’লেও

আই মোৰ মৰমৰ

আইতকৈনো বাৰু আছেনে আপোন

আছেনে কোনোবা পৰ।

# বানপানী

- তন্ময়ী নাথ  
শ্ৰেণী : চতুৰ্থ (গ)

খাল-বিল, নদ-নদী একাকাৰ কৰি; আহিল  
এদিন-বানপানী কালৰূপ ধৰি। আইতাই  
খৰ-খেদাকৈ টোপোলা বান্ধে; ককাৰ  
দিনৰ দুই-এপদ সম্প্ৰতি আছে। খুৰায়ে  
গোহালিৰ পৰা গৰুবোৰ আনে; খুৰীয়ে  
গোহালিৰ পৰা গৰুবোৰ আনে; খুৰীয়ে  
ধানৰ পাচি মূৰত লৈ দৌৰে। মায়ে বাচন-  
বৰ্তন বস্ত্ৰত ভৰাই; দেউতাই ধানৰ বস্ত্ৰ  
পিঠিত বোজাই। বানপানী আহিলেই  
ৰাস্তাৰ কাষত থাকে; খোৱা পানী বিচাৰি  
হাহাকাৰ কৰে। ভাত-মাছ খাবলৈ সুবিধা  
নাই; কিতাপ কাগজ বেগত ভৰাই ওপৰত  
ৰাখে। ডাঙৰ-ডাঙৰ মানুহ আহি মেল-  
মিটিং পাতে; বানপানী শুকাই গ’লে  
আমাক পাহৰে।

# আমাৰ অসম

- তৃষা ডিহিংগিয়া  
শ্ৰেণী : চতুৰ্থ (ক)

আমাৰ অসমখন প্ৰকৃতিৰ বিনন্দীয়া  
ৰূপেৰে পৰিপূৰ্ণ এখন সৌন্দৰ্যশালী ৰাজ্য।  
অসমৰ ৰাজধানী হৈছে দিশপুৰ। অসমক  
সাতভনীৰ বাকী ছয়খন ৰাজ্যই আৱৰি  
আছে। পূবে-নাগালেণ্ড, মণিপুৰ ম্যানমাৰ।  
পশ্চিমে-পশ্চিমবংগ, উত্তৰে-ভূটান আৰু  
অৰুণাচল। দক্ষিণে- মিজোৰাম, ত্ৰিপুৰা,  
বাংলাদেশ আৰু মেঘালয়।

অসমক ইংৰাজীত (আছাম) বুলি কয়।  
অসম এখন কৃষি প্ৰধান ৰাজ্য। চাহপাত,  
মৰাপাত, ধান, মাহ সৰিয়হ আৰু বিভিন্ন  
শাক-পাচলি এই ৰাজ্যৰ প্ৰধান কৃষি।

সেই কাৰণে বাহিৰৰ দেশত অসমৰ চাহৰ  
নাম আৰু দাম আছে। প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ  
ক্ষেত্ৰত কোনো গুনেই কম নহয় আমাৰ  
অসমখন।

# সময়

- সন্তোষী কলিতা  
শ্ৰেণী : চতুৰ্থ (গ)

সময় অতি গতিশীল

অবাবত নকৰিবা ব্যয়,

সময়ৰ কাম সময়ত নকৰিলে,

নিজৰেই হ’ব ক্ষয়।

নৈ সোঁতৰ স’তে তুলনা কৰি

জ্ঞানীসকলে কয়,

সময়ৰ লগত খোজ দিলেহে

জীৱন সাৰ্থক হয়।

সময়ৰ সদব্যৱহাৰ তুমি

নিজে কৰি যাবা,

তেহে তুমি জীৱনত

ভাল ফল পাবা।

# মহৎ লোকৰ বাণী

- কৌমিক কলিতা  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

অধ্যৱসায় মনত লুকাই থকা প্ৰতিজ্ঞাৰ ফুল মনত প্ৰতিজ্ঞা  
থাকিলে কামত অধ্যৱসায় জন্মে।

- সত্যনাথ বৰা

সত্যক কেতিয়াও ঢাকি ৰাখিব নোৱাৰি কাৰণ সত্যই অন্ধকাৰক  
ঘৃণা কৰে।

- মহাত্মা গান্ধী

জীৱনক ভাল পোৱানে? তেনেহ'লে সময়ৰ অপব্যয় নকৰিবা,  
কাৰণ জীৱন সেই বস্তুটোৰেই গঢ়া।

- বেঞ্জামিন ফ্ৰেংকলিন

সৰু বুলি কাকো অৱহেলা নকৰিবা, তুমি সৰু বুলি ভবা বস্তু  
এটাই কেতিয়াবা বিৰাট সত্যৰ সন্ধান দিব পাৰে।

- গোটো

মুখ আৰু অজ্ঞানীয়ে সত্য কি বস্তু নাজানে।

- বুদ্ধদেৱ

এজন মানুহৰ সৰ্বপ্ৰধান কাম হ'ল নিজক সহ্য কৰা।

- ছিগমুণ্ড ফ্ৰয়েড

## জানানে??

- ত্ৰিদিশা কাশ্যপ  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (খ)

প্ৰশ্ন : প্ৰথম অসমীয়া ৰাজ্যপাল কোন?

উ : বিষ্ণুৰাম মেধি।

প্ৰশ্ন : প্ৰথম অসমীয়া মুখ্যমন্ত্ৰী কোন?

উ : গোপীনাথ বৰদলৈ

প্ৰশ্ন : অসমৰ জাতীয় বীৰ কোন?

উ : লাচিত বৰফুকন।

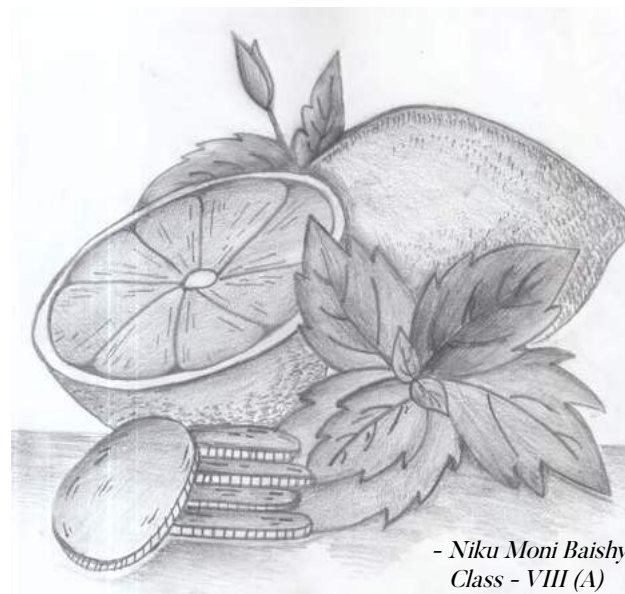
প্ৰশ্ন : অসমৰ পুৰণি নাম কি?

উ : প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ বা কামৰূপ

# নেমুৰ উপকাৰিতা

- হৰচিদ আহমেদ  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

নেমু এবিধ অতি উপকাৰী ফল। এইবিধ ফলক আমাৰ শৰীৰৰ  
বন্ধু বুলিও ক'ব পাৰি। বিশেষকৈ গৰমৰ দিনত নেমুৰ ব্যৱহাৰ  
স্বাস্থ্যৰ কাৰণে অতিশয় উপকাৰী। পিওৰোগ, কোষ্ঠচৰ্চন্য, বমি  
হাইজা আদিৰ উপশম ঘটোৱাৰ ক্ষেত্ৰত নেমুক উত্তম বুলি  
কোৱা হয়। নেমুত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিটামিন 'চি' থাকে। সেয়ে  
নেমু খালে শৰীৰৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধক ক্ষমতা দ্ৰুত গতিৰে বৃদ্ধি  
পায়। আমাৰ শৰীৰটোক ৰোগৰ পৰা ৰক্ষা কৰাৰ উপৰি নেমুৱে  
সৌন্দৰ্য বৃদ্ধিতো সহায় কৰে। গৰমৰ দিনবোৰত পানীত নেমুৰ  
বস দি স্নান কৰিলে বা স্নানৰ পূৰ্বে নেমু এটা কাটি লৈ সমগ্ৰ  
শৰীৰত ঘঁহিলে ছাল পৰিষ্কাৰ হয় আৰু গাৰ ৰং উজ্জ্বল হয়।  
আধা কাপ গাজৰৰ বসত নেমুৰ বস চেপি লৈ খালে ৰক্তহীনতা  
দূৰ হয়। নেমু বসত চেনি মিলাই ভালদৰে গুলি লৈ চুলিৰ  
গুৰিত লগাই এফণ্টাৰ পাছত ভালদৰে মূৰ ধুলে উফি দূৰ হয়  
আৰু চুলি সৰা বন্ধ হয়।



- Niku Moni Baishya  
Class - VIII (A)

প্ৰশ্ন : প্ৰথম অসমীয়া গদ্য লেখক কোন?

উ : ভট্টদেৱ

প্ৰশ্ন : প্ৰথম অসমীয়া ছপা পুথিখন কি?

উ : ধৰ্মপুস্তক

# ব্রজন ভোদা ল'ৰা

- হিমাংশু দাস  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

এখন সৰু গাঁৱত প্ৰায় ৫০ ঘৰমান মানুহ বসবাস কৰিছিল। সেই গাঁওখনত প্ৰায় দহ-এঘাৰ বছৰীয়া ল'ৰা কেইজনমান আছিল। তাৰে ভিতৰত এজন ল'ৰা অলপ ভোদা প্ৰকৃতিৰ আছিল। সি সৰুৰে পৰা পঢ়া-শুনা, কথা-বতৰা সকলোতে লেহেমীয়া গতিৰ আছিল আৰু সেয়েহে তাক সকলোৱে ভোদা বুলি মাতিছিল। আৰু তাৰ লগৰবোৰে তাক খেলা-ধুলাত ল'বলৈ টান পাইছিল। কিন্তু তাৰো খেলিবলৈ মন যায় বাবে সি লগৰবোৰৰ মাজত সোমাই এনেয়ে খেলি থাকে। এদিন সিহঁতে এটা পুখুৰীৰ পাৰত বল খেলি আছিল। হঠাৎ এজন ল'ৰা পুখুৰীত পৰি গ'ল আৰু সি পানীত পৰি ককবকাবলৈ ধৰিলে। তেতিয়া তাৰ লগৰ কোনেও তাক বচাবলৈ আগবাঢ়ি অহা নাছিল। তেতিয়া ভোদাৰ এটা কথা মনত পৰিলে যে দেউতাকে তাক এদিন কৈছিল মানুহে বোলে পানীত পৰিলে চুলিত ধৰি উঠাই আনিব লাগে। লাহে লাহে ভোদাই পুখুৰীটোৰ ফালে আগবাঢ়ি গৈ পানীত নামি লৰাটোৰ চুলিত ধৰি পাৰলৈ উঠাই আনিলে। তেতিয়া লগৰবোৰে আহি ভোদাক সুধিলে। 'ভোদা তই ইমান সাহস ক'ৰ পৰা পালি' ভোদাই ক'লে 'এইটো কথা মই দেউতাৰ পৰা শুনিছিলো। এনেদৰে ভোদাৰ সাহসিকতা দেখি সকলোৱে তাক ভাল পাৰলৈ ধৰিলে আৰু সিহঁতৰ লগত সমানে খেলা-খেলিবলৈ সুযোগ পালে।

# মেঘৰঞ্জনী

- স্বপনিল ফুকন  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

সেউজী ধৰাৰ  
তুমি ৰাণী মেঘৰ জ্ঞাতী  
তোমাতেই আমাৰ ধ্যান,  
তুমিয়েই আমাৰ প্ৰাণ,  
লঠঙা শিমলু  
বঙা মদাৰৰ তুমি লাজৰ উৰণী  
শাওনৰ চিৰাল ফাট  
পথাৰত দেউতাৰ দুখৰ বঙনী  
ক'লা মেঘৰ আৰে আৰে,  
মিচিকি হাঁহিৰে,  
ৰাণী তুমি মেঘৰ জ্ঞাতী!  
এজাক মুষলধাৰ বৰষুণত  
সেউজী ধৰণী  
দেউতাৰ মুখত  
সেউজী পথাৰত হাঁহিৰ বিৰিঙণি

# গোঁফ থকা পক্ষী

- হৰচিদ আহমেদ  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

বহু পক্ষীৰে গোঁফ থকা দেখা যায়। কিন্তু সবাতোকৈ দীঘল গোঁফৰ অধিকাৰী হ'ল ডাৰ্ক গ্ৰেলমেজড বা ইনকা টাৰ্ন পক্ষী। দুহাত মেলি ধৰাৰ ঠোঁটৰ দুফালে মতা মাইকী উভয়ৰে গোঁফ থাকে বঙা বঙৰ ঠোঁটৰ দুফালে গোঁফ থাকে। কিন্তু এটা ইনকা সভ্যতাৰ সতেও এইবিধ পক্ষীৰ সামান্য সম্পৰ্ক আছে। বংশবৃদ্ধিৰ কাৰণে ইনকা টাৰ্নে উত্তৰ পেকুৱা পৰা মধ্য চিলী, অৰ্থাৎ দক্ষিণ আমেৰিকা মহাদেশৰ পশ্চিম উপকূলত উপস্থিত হয়। সেই স্থানতে প্ৰাচীনকালত ইনকাসকলে ৰাজত্ব কৰিছিল। সেইবাবেই চৰাইবিধৰ নাম ৰখা হৈছে ইনকা টাৰ্ন সৰু মাছেই ইহঁতৰ প্ৰধান খাদ্য। ইহঁত দক্ষ চিকাৰী। চিলনিৰ দৰেই আকাশৰ পৰা লক্ষ্য স্থিৰ কৰি একে চোঁচাই নামি আহি পানীৰ তলৰ পৰা মাছ ঠাপ মাৰি ধৰি নিয়ে। সেই বাবেই ইহঁতে সাগৰীয় অঞ্চলত বসবাস কৰে। মাহৰ উপৰী ইনকা টাৰ্নে হী লায়ন, ডলফিন আদিয়ে খাই খাই এৰা উচিষ্ট আৰু জাহাজৰ লেতেৰা পেলাই দিয়া খাদ্য আদিও খায়।

# জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি

- স্বপনিল ফুকন  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (ক)

প্ৰতিক্ষণে জীৱন সময় গৈ আছে উৰি, পাৰিব জানো কোনোবাই ৰাখিব সময়ক ধৰি, যেন কাৰোবাৰ নিৰ্দেশত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আছে চলি, ৰাতিৰ পাছত দিন, দিনৰ পাছত ৰাতি। দেখুৱাই দিয়া জীৱন-লক্ষ্য প্ৰভু ক'ৰবাত আছা যদি, কৈশোৰ আৰু যৌবনৰ এই সন্ধিক্ষণত পৰি কণা হৈ পৰিছো বগলীৰ দৰে বহু বাট দেখি। মই দেখিছো বিভিন্ন বাটেৰে যোৱা হেজাৰ নৰ-নাৰী কিন্তু মই থমকি আছো বৈ, সেই একে দুবিধাক সাৱটি গৈ আছে জীৱন, গৈ আছে মই মোৰ জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি।

# দুৰন্ত অসম জীয়ৰী হিমা দাস

- হিমাংকি বৰা  
শ্ৰেণী : তৃতীয় (খ)

ফিনলেণ্ডৰ টেম্পেৰে চহৰত অনুষ্ঠিত ২০ অনুৰ্ব্ব বিশ্ব এথলেটিকছ্ চেম্পিয়নশ্বিপৰ ৪০০ মিটাৰ দৌৰত অসম জীয়ৰী হিমা দাসে স্বৰ্ণ পদক দখল কৰিছে। ভাৰতীয় সময় মতে যোৱা ৰচ জুলাইৰ নিশা ১০.৪০ বজাত ৰেটিনা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত ফাইনেলত হিমাই কেৰিয়াৰৰ শ্ৰেষ্ঠ সময়ৰে ৫১.৪৬ ছেকেণ্ডত প্ৰথম স্থানত দৌৰ সমাপ্ত কৰে। প্ৰথম অৱস্থাত হিমাৰ আৰম্ভণি সিমান দ্রুত নাছিল যদিও ২০০ মিটাৰ অতিক্ৰম কৰাৰ পাছত অসম জীয়ৰীয়ে নিজৰ গতি বৃদ্ধি কৰি সকলোকে চমক দেখুৱায়। হিমাৰ এই সাফল্যত সমগ্ৰ দেশতে চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হৈছে। এই বিশ্বজয়েৰে হিমাই ভাৰতীয় এথলেটিকছ্ জগতৰ ইতিহাসত এটা স্বৰ্ণিল অধ্যায়ৰ সূচনা কৰিলে। নগাঁও জিলাৰ ধিঙৰ কাম্বুলীমাৰী পামৰ গাঁৱৰ এটা সাধাৰণ পৰিয়ালত জন্মগ্ৰহণ কৰা হিমাই মাত্ৰ দুটা বছৰৰ ভিতৰতে ভাৰতীয় এথলেটিকছ্ জগতক বিস্মিত কৰি তুলিছে। দুবছৰৰ আগতে কাম্বুলীমাৰীৰ পথাৰৰ বোকা-পানী গচকি ল'ৰাৰ লগত ফুটবল খেলা ছোৱালীগৰাকী আজি বিশ্ব যুৱ এথলিটৰ মঞ্চত সন্মাজীসদৃশ। কোনো দিনেই ট্ৰেকত দৌৰি নোপোৱা হিমাৰ এনে সাফল্যৰ কাহিনী ভাৰততে নহয় বিশ্বতে বিৰল।



- Asha Bhuiyan



# চিম্পাঞ্জী

- আয়ুশী নাগ  
শ্রেণী : তৃতীয় (খ)

চিম্পাঞ্জীবোৰ হৈছে এক বিশেষ ধৰণৰ বান্দৰ। ইহঁত হৈছে সকলোতকৈ বুদ্ধিমান বান্দৰ। ধৰা ইহঁত জানিবা ঠিক মানৱ জাতিৰ দৰেই এবিধ উন্নত জাতৰ প্ৰাণী। আচলতে মানুহৰ লগত আটাইতকৈ বেছি সাদৃশ্য থকা বান্দৰবিধেই হ'ল চিম্পাঞ্জী। ইহঁতৰ মানুহতকৈ বেলেগ কথাকেইটা হ'ল যে, মানুহৰ ১২ যোৰ কামিহাড় থাকে আৰু চিম্পাঞ্জীবোৰৰ থাকে ১৩ যোৰ। অৱশ্যে আন আন বান্দৰবোৰৰ দৰে ইহঁতৰো গাটো ক'লা বৰণৰ নোমেৰে ঢকা যদিও মুখত কিন্তু নোম নাথাকে। বয়স বাঢ়ি অহাৰ লগে লগেহে ইহঁতৰ মুখত ধোৱাবৰণীয়া নোম গজিবলৈ ধৰে। চিম্পাঞ্জীবোৰৰ ঠেং আৰু হাতোৰাত নখ আছে। বিজ্ঞানীসকলে পৰীক্ষা কৰি এইটো জানিব পাৰিছে যে চিম্পাঞ্জীবোৰে অতি কমেও কুৰিটা বেলেগ-বেলেগ মাত বা শব্দ উলিয়াব পাৰে, যাক চিম্পাঞ্জীৰ ভাষা বুলি জনা যায়।



- Hittakhi Boro  
Class - VII (A)  
Roll No. - 16

# গৰম পানীৰ উঁহ

- দিশা দাস  
শ্রেণী : তৃতীয় (খ)

গৰম পানীৰ উঁহবোৰ হৈছে ভূ-গৰ্ভৰ পৰা ওলাই অহা বিভিন্ন খনিজ পদাৰ্থৰে ভৰা পানীৰ উঁহ বা প্ৰস্ৰৱণ। অসমৰ গোলাঘাট জিলাৰ নামৰৰ হাবিত এনে গৰম পানীৰ উঁহ দেখা যায়। এই তপত পানীৰে গা ধুলে ছালৰ নানাবিধ ৰোগ নাশ হয় বুলি কোৱা হয়। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত প্ৰাকৃতিকভাৱে সৃষ্ট এনে ভালেমান গৰম পানীৰ উঁহ আছে। তাৰেই মাজত, মাৰ্কিন যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ইয়েল'ষ্টোন ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ বেছি গৰম পানীৰ উঁহ একেলগে থুপ খাই আছে। তেনেই শেহতীয়া সমীক্ষা অনুসৰি, বৰ্তমানে এই উদ্যানখনত ৫০০ ৰো বেছি এনে উঁহ সক্ৰিয় অৱস্থাত আছে। তাৰেই মাজৰ আটাইতকৈ ওখ উঁহটোৰ নাম হ'ল 'ষ্টিমবোট। ইয়াৰ পানীৰ উচ্চতা গড়ে ১২০ মিটাৰ পৰ্যন্ত হয় বুলি লিপিবদ্ধ কৰা আছে।

# আমাৰ বিদ্যালয়

- সম্প্ৰীতি গৌতম  
শ্রেণী : দ্বিতীয় (গ)

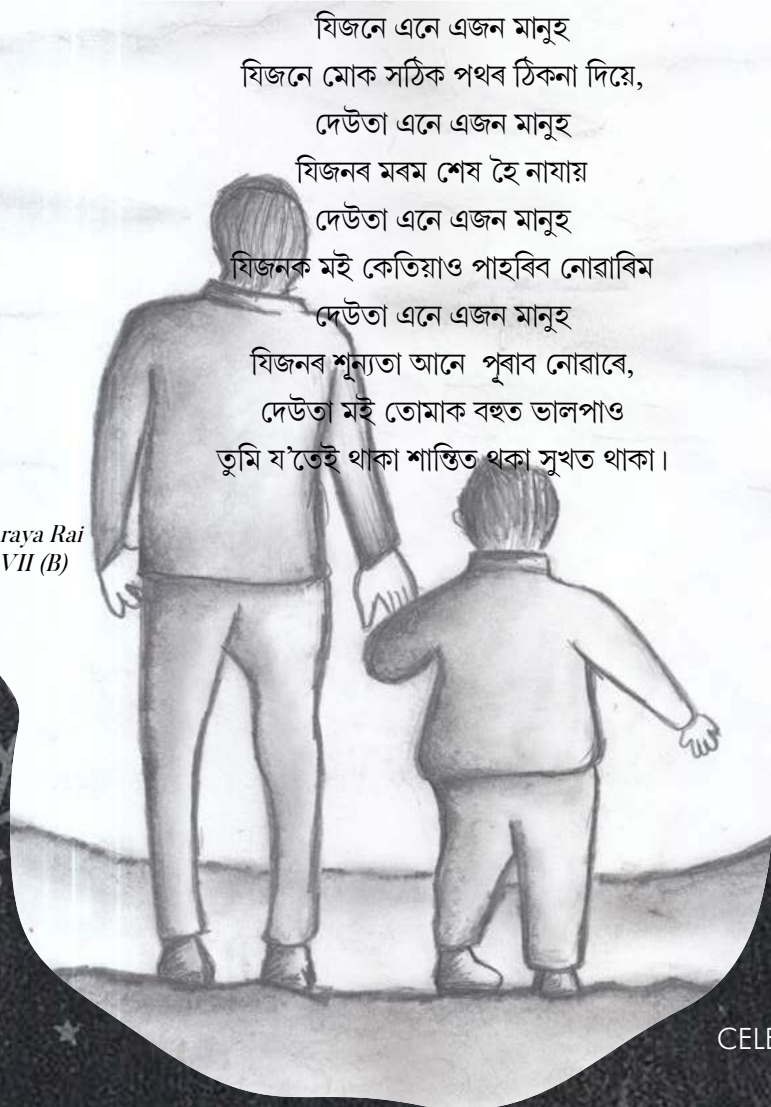
অতিকৈ ধুনীয়া আমাৰ এছ এফ এছ  
তাতে ভালকৈ পঢ়ি মই হ'ম  
ডাক্তৰ নাইবা আই এছ  
আমাৰ ছাৰ, বাইদেউহঁত  
অতিকৈ মৰমিয়াল  
ভালকৈ শিকাই বুজাই  
প্ৰতিদিনে ৰাখে খেয়াল  
আমাৰ বিদ্যালয়ত আছে  
ৰং বিৰঙৰ ফুল  
ফুলৰ সুবাসে, কৰে আমোলমোল  
সপ্তাহত এদিন খেল-ধেমালি কৰে।  
খেলৰ শেষত আমি ভাগৰি পৰো  
ছুটিৰ শেষত মই মাৰ লগত যাওঁ  
ভাত-পানী খাই অলপ জিৰণি লওঁ।

# দেউতা

- বিশিষ্ট কৌশিক  
শ্রেণী : তৃতীয় (খ)

দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি মোৰ হাঁহিৰ বাবে নিজৰ দুখ লুকুৱাই ৰাখে  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনে মোৰ প্ৰথম আৰু প্ৰিয় নায়ক,  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনৰ দুচকুত মোৰ সফলতাৰ মুখৰ চকুলো বিৰিঙে,  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনে মোক সদায় বিশ্বাস কৰে,  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনে এনে এজন মানুহ  
যি জনে মোক সঠিক পথৰ ঠিকনা দিয়ে,  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনৰ মৰম শেষ হৈ নাযায়  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনক মই কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰিম  
দেউতা এনে এজন মানুহ  
যি জনৰ শূন্যতা আনে পূৰাব নোৱাৰে,  
দেউতা মই তোমাক বহুত ভালপাও  
তুমি য'তই থাকা শান্তিত থকা সুখত থাকা।

- Aishwaraya Rai  
Class - VII (B)





ভাৰতৰ মহামান্য ৰাষ্ট্ৰপতি, বিজ্ঞানী, স্বপ্নদ্রষ্টা মিছাইলমেন ড° এ পি জে আব্দুল কালামৰ বিষয়ে লিখাটো মোৰ বাবে দুঃসাধ্য। তথাপি মোৰ মানস পটত জিলিকি থকা মাননীয় ড° এ পি জে আব্দুল কালাম দেৱৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাৰ প্ৰয়াস কৰিছো।

কালামদেৱৰ জীৱন দৰ্শনে মোক সৰুৰ পৰাই আকৰ্ষণ কৰি আহিছে। এটা দুখীয়া পৰিয়ালত জন্ম গ্ৰহণ কৰি নানা, দুখ কষ্টৰ মাজেৰে তেওঁৰ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হৈছিল। ১৯৩১ চনৰ ১৫ অক্টোবৰত তেওঁৰ জন্ম হৈছিল তামিলনাডু ৰাজ্যৰ ৰামেশ্বৰম নামৰ এখন সৰু গাঁৱত। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম জয়নাথ তাবেদিন আৰু মাকৰ নাম আচিয়াম্ম। ঘৰৰ পাঁচটা ল'ৰা-ছোৱালীৰ ভিতৰত কালাম আছিল সকলোতকৈ সৰু আৰু সকলোৰে আলাসৰ লাৰু। কালামৰ মাক আছিল অতিথি পৰায়না এগৰাকী আদৰ্শ মহিলা। মাকৰ লগত কালামে পাক ঘৰত মজিয়াত বহি ভোজন কৰিছিল। দেউতাক জয়নাথ তাবেদিনে পৰিয়ালটোক আৰাম আৰু বিলাসিতা পৰিহাৰ কৰি অনাড়ম্বৰ জীৱন যাপন কৰিবলৈ শিকাইছিল।

কালামৰ গাঁওখন আছিল মুছলমান প্ৰধান, কেইঘৰ মান হিন্দু মানুহ আছিল। দুয়োটা পৰিয়ালৰ মাজত আছিল সদ্ভাৱ আৰু সম্প্ৰীতি।

ৰামেশ্বৰমৰ ছামিয়াৰা বিদ্যালয়ত কালামে প্ৰাথমিক শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে নামভৰ্তি কৰিছিল। বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিজন শিক্ষকে তেওঁক বৰ মৰম কৰিছিল। ইয়াৰ মূল কাৰণ আছিল কালাম আছিল নিৰ্ভু আৰু মৰমীয়া স্বভাৱৰ। কালামে প্ৰাথমিক শিক্ষা শেষ কৰি মাধ্যমিক শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে জিলা সদৰ ৰামনাথ পুৰমলৈ যাবলৈ দেউতাকৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰিছিল।

জীৱনত উন্নতি কৰিবলৈ হ'লে ঘৰ এৰি যাবই লাগিব, এয়াই আছিল দেউতাকৰ বক্তব্য ইচ্ছা বিশ্বাস আৰু আশা এই তিনিটা প্ৰধান গুণ আয়ত্ত কৰি ল'ব পাৰিলে জীৱনত যি হবৰ ইচ্ছা তাকে হ'ব পাৰি। মনত তীব্ৰ বাসনা থাকিলে জীৱনটোত নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পাৰি। নিষ্ঠা আৰু বিশ্বাস থাকিলে মানুহে নিজৰ ভাগ্য নিজে গঢ়িব পাৰি। উক্ত বাক্য কেইটাই কালামৰ জীৱনত বিশেষ প্ৰভাৱ পেলাইছিল। ভৱিষ্যত ৰঙীন জীৱনৰ কল্পনা কৰিছিল।

ড° এ পি জে আব্দুল কালাম দেৱৰ ব্যক্তিত্বক সন্মান জনাই ভাৰতবৰ্ষৰ নাগৰিকে তেওঁক ৰাষ্ট্ৰপতি পদত অধিষ্ঠিত কৰিছিল। কালামৰ জীৱনৰ পৰা আমাৰ শিকিব লগা বহুতো আছে। তেওঁ আমাক সপোন দেখিবলৈ শিকাইছে, দেশৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ হ'বলৈ শিকাইছে। তেওঁৰ কৰ্মত কোনো ধৰ্মীয় সংকীৰ্ণতা নাই। তেওঁ আমাৰ বাবে সদায় প্ৰেৰণাৰ উৎস।

# ড° এ.পি.জে আব্দুল কালাম

- পৰিস্থিতা দাস  
শ্ৰেণীঃ তৃতীয় (ক)



# ৰূপমৰ অনুভৱ

- জীপাল নন্দিনী বৰবৰুৱা  
শ্ৰেণী : তৃতীয় (ক)

ৰূপমৰ বয়স প্ৰায় ৮ বছৰ। সি তাৰ মাক দেউতাকৰ লগত এখন সৰু চহৰত বাস কৰে। তাৰ মাক দেউতাকে তাক বহুত মৰম কৰে। কিন্তু, মাক দেউতাকে তাক কিবা সহায় কৰি দিবলৈ ক'লে অকণো নুশুনিছিল।

এদিন দেওবাৰে পুৱা গাঁৱৰ পৰা তাৰ ককাক সিহঁতৰ ঘৰত ফুৰিবলৈ আহিল। তাৰ মনত বৰ ৰং। ককাক আহি পোৱাৰ লগে লগে তাৰ মাক দেউতাকে ভৰি চুই সেৱা জনালে। গা ধুবলৈ মাকে গামোচা-কাপোৰ যতনাই দিলে। দেউতাকেও ককাকৰ বাবে কিবা কিবি বজাৰ কৰিবলৈ ওলাই গ'ল। ৰূপমে কথাবোৰ মন কৰি আছিল। মাক দেউতাকে ককাকৰ প্ৰতি কৰা শ্ৰদ্ধা মৰম দেখি তাৰ মনতো এনেই বৰ ভাল লাগি গ'ল। ককাকে ৰূপমক কোলাত বহুৱাই মৰম কৰিলে আৰু আইতাকে বনাই দিয়া পিঠাৰ টোপোলাটো তাক আগবঢ়াই দিলে। সি দিনটো ককাকৰ পৰা বহুত সাধু কথা শুনিলে। ককাকে তাক আৰু শিকালে যে নিজৰ পঢ়া শুনাৰ উপৰিও মাক দেউতাকক সৰু সুৰা ঘৰুৱা কামতো সহায় কৰিব লাগে আৰু দুখীয়া মানুহকো মাধ্যমতে সহায় কৰিব লাগে।

কিছুদিন থাকি ককাক পুনৰ গাঁৱলৈ গুচি গ'ল। ৰূপমৰ মনটো বৰ বেয়া লাগিল। মনটো মাৰি থকা দেখি মাক দেউতাকে তাক মৰমেৰে ওচৰলৈ মাতিলে। ৰূপমে এখোজ দুখোজকৈ মাক-দেউতাকৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু ক'লে — তোমালোকে ককাক মৰম কৰাৰ দৰে ময়ো তোমালোকক সদায় মৰম কৰিম আৰু কথা শুনিম দেই। তাৰ কথা শুনি মাক দেউতাকে তাক মৰমতে সাবটি ধৰিলে।

## মা-দেউতা

- দ্বীপশিখা শৰ্মা  
শ্ৰেণী : তৃতীয় (ক)

আমাৰ অতি মৰমৰ মা-দেউতা। যাৰ কাৰণে আমি এই সুন্দৰ পৃথিৱীখন দেখা পাইছো। য'ত নেকি আমাৰ সুখৰ কাৰণে তেওঁলোকে কিমান যে দুখ-কষ্ট সহ্য কৰে। তেওঁলোকে আমাক দুখ কষ্ট নোপোৱাকৈ বহুত মৰম চেনেহেৰে ডাঙৰ দীঘল কৰে। আমাৰ সকলোৰে মা-দেউতাই তেওঁলোকৰ সন্তানক ভালকৈ পঢ়া-শুনা কৰি এজন ভাল মানুহ হোৱাটো বিচাৰে। সেই গতিকৈ আমিও তেওঁলোকৰ মনত দুখ পোৱা কাম নকৰি তেওঁলোকক সন্মান কৰি তেওঁলোকে দেখুৱাই দিয়া বাটে দি আগবাঢ়ি যাব লাগে। তেতিয়াহে আমি জীৱনত এজন ভাল মানুহ হোৱাৰ লগতে আমাৰ মা-দেউতা আৰু দেশৰ সন্মান ৰক্ষা কৰিব পাৰিম।

# ভাৰত জননী

- নিকিতা ছেত্ৰী  
শ্ৰেণী : সপ্তম (খ)

তোমাৰ কোলাত জনমি আই

দেখিলো এই ধৰাখন

তোমাৰ বুকুতে উমলি জমলি

গঢ়িছো জীৱন ধন।

চৰাই পাখিৰ মৰম চালিৰে

তুলি তালি কৰি ডাঙৰ

তুমি অবিহনে ভাবো মই

শূন্য ধৰাখনে

ধৰাৰ বুকুত মোৰ বুলি কোৱা

তুমিয়ে মোৰ জীৱন

পাহৰিব নোৱাৰো তোমাৰ সত্ৰাক

প্ৰণামো তোমাৰ চৰণ

## জীয়াই আছোঁ মই

- বিপী কুমাৰী  
শ্ৰেণী : সপ্তম (খ)

কোনোৱাই সুধিলে আছানে?

আছোঁ বুলি ক'বলৈ

নিঃসংগ মোৰ এই জীৱন

বৰ অসহন

বাস্তৱ মোৰ বাবে

বৰ নিষ্ঠুৰ

অভিনয় কেৱল অভিনয়

সংসাৰ নাটঘৰত সুখ আনন্দ

আৰু জীয়াই থকাৰ অভিনয়

কিন্তু জীৱন এক বিশাল সাগৰ।

# আহিবনে সুদিন

- জেনিফাৰ ইয়াছমিন  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (ক)

দিনবোৰ সলনি হ'ল

সময়ৰ গতিত।

যান্ত্ৰিকতাৰ শব্দময় পৃথিৱীত

বাস কৰিছো এতিয়া আমি।

নিৰ্ভয় নিষ্ঠুৰ জঘন্য মানুহেৰে

ঠাহ খাই পৰিছে আজি

সৌন্দৰ্যময়ী পৃথিৱীখন।

দিশে দিশে ভাহি আহে মাথোঁ

হিয়াভগা কান্দোনাৰ সুৰ

মৰ্মাস্ত্ৰদ বিননি।

মৰমবোৰ হেৰাল

নিৰ্মল স্নেহ প্ৰণয় প্ৰীতিবোৰ

বিলুপ্তীৰ পথত ধাৰমান আজি

জীৱ শ্ৰেষ্ঠ মানৱৰ।

আহিবনে সুদিন?

হবনে নিঃশেষ

কু-সংস্কাৰ দুষ্কৰ্ম

হত্যা-ধৰ্ষণ, জাতি-ধৰ্ম, সৰু-বৰ?

## কুইজ

- অশ্বিনী বিশ্বাস  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (ক)

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ আটাইতকৈ পুৰণি খেলবিধ কি?

উত্তৰ : ধনুবিদ্যা বা আৰ্চাৰি।

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাখনৰ আচল নাম কি?

উত্তৰ : ফিফা কাপ।

প্ৰশ্ন : বছৰৰ দীঘল দিন কোনটো?

উত্তৰ : ২১ জুন

প্ৰশ্ন : বছৰৰ ছুটি দিন কোনটো

উত্তৰ : ২২ ডিচেম্বৰ

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ দ্বিতীয় সৰ্বাধিক জনবহুল দেশ কোনখন?

উত্তৰ : ভাৰতবৰ্ষ

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আগ্নেয়গিৰি কোনখন?

উত্তৰ : জাপানৰ মাউণ্ট আচো।

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ আটাইতকৈ কম জনসংখ্যা থকা দেশ কোনখন?

উত্তৰ : ভেটিকান চিটি।

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ আটাইতকৈ শীতল ঠাই কোনখন?

উত্তৰ : ভামুয়ান' (ছাইবেৰিয়া)

প্ৰশ্ন : বিশ্বৰ ক্ষুদ্ৰ দ্বীপটোৰ নাম কি?

উত্তৰ : উমানন্দ।

## চৰাই

- বৈভৱ তালুকদাৰ  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

সৰু সৰু চৰাই বোৰে

ফুলৰ মৌ চোহে,

নানা ৰঙী ফুলবোৰেও

আকোঁৱালি ধৰে।

সৰু জোঙা ঠোঁট টিৰে

ফুলৰ মৌকোঁহ খাই,

উৰি-উৰি নাচি বাগি

জীৱনটো জীয়াই।

নানা ৰঙী পাখি জুৰিৰে পৰিভ্ৰমী ফুৰে,

ধল পুৱাতে সুৱদী গীতেৰে

আমাক জগাই দিয়ে



# কাক কি কোৱা হয় ?

- বৈভৱ তালুকদাৰ  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

জগতগুৰু : শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

ৰসৰাজ : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

বিহগী কবি : ৰঘুনাথ চৌধুৰী

শেৱালী কবি : ৰত্নকান্ত বৰকাকতি

প্ৰতিমাৰ খনিকৰ : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

ৰূপকোঁৱৰ : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

পণ্ডিত প্ৰৱৰ : কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ

কলাগুৰু : বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা

নটসূৰ্য : ফণী শৰ্মা

দেশভক্ত : তৰুণৰাম ফুকন

পশুৰাজ : পশুৰ ৰজা

গজৰাজ : হাতীৰ ৰজা

দৈত্যৰাজ : দৈত্যৰ বা দানৱৰ ৰজা

গিৰিৰাজ : গিৰিৰ বা পৰ্বতৰ ৰজা

দেৱৰাজ : গিৰিৰ বা পৰ্বতৰ ৰজা

দেৱৰাজ : দেৱৰ ৰজা

ঋষিৰাজ : ঋষিৰ ৰজা

## সাঁথৰ

- হিয়া ৰাজবংশী  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

জন্ম হ'লে ৰঙা মৃত্যু হওঁতে ক'লা কি বস্তু সেইটো কোৱা ?

উ : জুইৰ আঙঠা

গছৰ ওপৰত গুটি, গুটিৰ ওপৰত গছ, ইটো কি নিলজৰ সঁচা ?

উ : আনাৰস

সৰুৰ পৰা ডাঙৰ হ'লো নিজৰ পাচখন দেখা নাপালো ?

উ : পিঠি

হাত নাই ভৰি নাই, বেগাই যায় গাত মাংস নাই, সকলোৰে খায় ?

উ : পানী

## অসমীয়া কৌতুক

- নিৰনিতা কলিতা  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

পৰীক্ষা শেষ হোৱাৰ পাছত দুই বান্ধৱীৰ কথোপকথন

মীনা : আজি তোমাৰ পৰীক্ষা কেনেকুৱা হ'ল ?

পূজা : আৰু নকবা বান্ধৱী, একো এটাও লিখিব নোৱাৰিলো, পুৰাপুৰি খালী থকা বহীখন জমা দি আহিলো।

মীনা : কি কোৱা, মইও একেই, পুৰাপুৰি খালী উকা বহীখনেই জমা দি আহিলো।

পূজা : ইয়ে ৰাম খালী খালী, এতিয়া চাৰে ভাবিব মই তোমাৰ পৰা চাই চাই লিখিছো বুলি ধেইত।

শিক্ষক : এজনী গাই গৰুৱে দিনে ৪ লিটাৰ গাখীৰ দিলে, সপ্তাহত কিমান লিটাৰ গাখীৰ দিব ?

ছাত্ৰ : চাৰ ২৪ লিটাৰ

শিক্ষক : কেনেকৈ ২৪ লিটাৰ হ'ব ?

ছাত্ৰ : ৰবিবাৰে যে বন্ধৰ দিন, চাৰ।

জীয়েক : মা-দেউতাই কৈছে আমাৰ পূৰ্বপুৰুষ হেনো বান্দৰ আছিল, কথোটো হয় নেকি ?

মাক : মই সঠিক ক'ব নোৱাৰিম মাজনী, তোৰ দেউতাৰৰ পূৰ্বপুৰুষ কাকো মই দেখাই নাই নহয়।

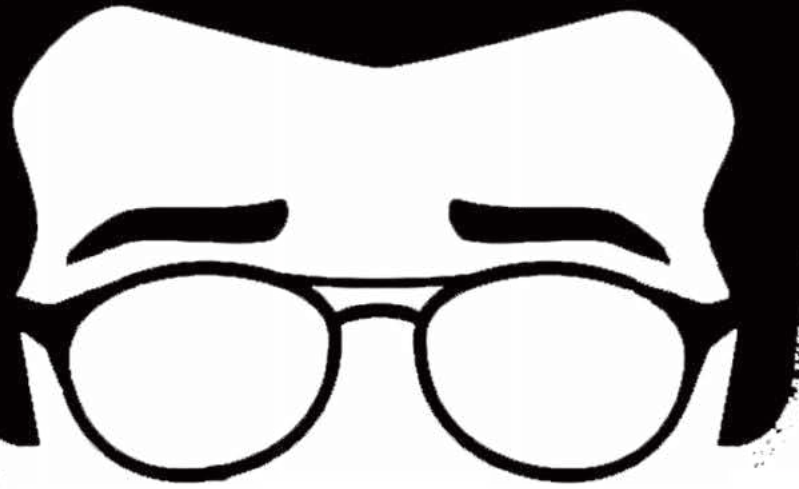
# এলবাৰ্ট আইনষ্টাইন

- শ্ৰেয়া দেব  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

সেইদিনা ৰাতি এলবাৰ্টৰ টোপনি নাছিল। ১৮৭৯ চনৰ ১৪ মাৰ্চ দিনা জাৰ্মানিৰ উলম্ চহৰত এলবাৰ্টৰ জন্ম হয়। তেওঁৰ দেউতাকৰ নাম হাৰমেন আইনষ্টাইন আৰু মাকৰ নাম পাউলিপ আইনষ্টাইন। এলবাৰ্টৰ এবছৰ বয়সতে হাৰমেনে ব্যৱসায় বঢ়াবলৈ মিউনিক চহৰলৈ আহে। তাত তেওঁ বৈদ্যুতিক যন্ত্ৰপাতি আৰু ৰাসায়নিক দ্ৰব্যৰ ব্যৱসায় কৰিছিল। মাক পাউলিনৰ সংগীতৰ প্ৰতি যথেষ্ট ৰাপ আছিল। সৰুৰে পৰা আইনষ্টাইনে বেহেলা বজাবলৈ শিকে আৰু সেই অভ্যাস শেষ বয়সলৈকে আছিল। দুবছৰ বয়সত তেওঁৰ ভনীয়েক মাজাক জন্ম হৈছিল।

এলবাৰ্টে মিউনিকত পঢ়ি থাকোঁতেই পৰিয়ালটো ব্যৱসায়িক কাৰণত মিলান চহৰলৈ গৈছিল। দেউতাকে ভাবিছিল যে আইনষ্টাইনে ইঞ্জিনিয়াৰিং পঢ়ি উঠি তেওঁৰ ব্যৱসায়ত সহায় কৰিব। সেই কাৰণে, স্কুলীয়া শিক্ষা সাং কৰাৰ পাছতে তেওঁক জুৰিখ চহৰত থকা পলিটেকনিক শিক্ষানুষ্ঠানত পঢ়িবলৈ পঠালে। তাত তেওঁ প্ৰথম বছৰ নামভৰ্তি পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ'ব নোৱাৰিলে কাৰণে পাছৰ বছৰতেহে নামভৰ্তি হ'ব পাৰিছিল। জুৰিখৰ পলিটেকনিকৰ পৰা ১৯০০ চনত তেওঁ স্নাতক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছিল। মহান বিজ্ঞানীৰ ১৯৫৫ চনৰ ১৮ এপ্ৰিলৰ দিনা মৃত্যু হৈছিল।

$$E=mc^2$$



# কেইটামান মূল্যবান বাক্য...

- হিতাঙ্কী বড়ো  
শ্রেণী : সপ্তম (ক)

সকলোতকৈ বিশ্বাসী বন্ধু : নিজৰ হাত  
সকলোতকৈ সৰল কাম : আনৰ দোষ উলিওৱা  
সকলোতকৈ ডাঙৰ শিক্ষক : যিয়ে আমাক শিকিবলৈ শিক্ষা দিয়ে।  
সকলোতকৈ ভগ্যৱান ব্যক্তি : যিয়ে নিজৰ কামত ব্যস্ত থাকে।  
সকলোতকৈ বুদ্ধিয়ক ব্যক্তি : যিয়ে নিজৰ মতে কাম কৰে।  
সকলোতকৈ ডাঙৰ সৰ্বহাৰা : যিয়ে নিজৰ উৎসাহ হেৰুৱাই পেলাইছে

# হাঁহিৰ খলকনি... ৰগৰ

- বিবা খাখলাৰী  
শ্রেণী : সপ্তম (ক)

শিক্ষক : তোমাৰ আজি স্কুললৈ আহোতে কিয় দেৰি হ'ল,  
হা?  
ছাত্ৰ : ছাৰ, মা আৰু দেউতা দুয়োজনেই কাজিয়া কৰি আছিল।  
শিক্ষক : তাতে তোমাৰ দেৰি হোৱাৰ কাৰণ কি?  
ছাত্ৰ : চাৰ, মোৰ স্কুলৰ এপাত জোতা মায়ে হাতত লৈ আছিল  
আৰু এপাত দেউতাই লৈ আছিল।

# শান্তি অপেক্ষাৰ অন্তত...

- বিক্ৰমাদিত্য স্বৰ্গীয়াৰী  
শ্রেণী : সপ্তম (ক)



ফুলনি আৰু আকাশৰ মাজত  
মই সাজিম এটি দীঘলীয়া আলি  
মই পোহৰক কম,  
এন্ধাৰবোৰ আঁতৰাই আমাৰ  
ফুলনিত ৰংবোৰ দিয়া ছটিয়াই।  
ছবি আঁকি ভালপাওঁ মই  
সেয়েহে পৃথিৱীয়ে দেখাকৈ  
আকাশত আঁকিবৰ মন যায়,  
মানুহৰ মৰমবোৰ  
ৰংবোৰ সাৱটি লৈ  
ভাৱবোৰক ক'বৰ মন যায়  
সোনকালে আঁহাচোন  
বৰষুণ হৈ  
তুমি আহিলেহে আমি  
পৃথিৱী সজাব পাৰিম  
পৃথিৱী সজাব পাৰিম  
সেউজীয়া হোৱাকৈ

# সাঁথৰ

- পিনাক্ষী শৰ্মা  
শ্রেণী : ষষ্ঠ (খ)

- ল'ৰা কালত দুই শিং, ডেকা কালত সৰে, বুঢ়া কালত আৰু গজে, আকাশত চৰে  
- (জোন)
- ঘৰ আছে দুৱাৰ নাই, মাত আছে মানুহ নাই  
- (ৰেডিঅ)
- জলত জন্ম স্থলত বাস পানী পালে সৰ্বনাশ  
- (নিমখ)
- বেচোতাই বেচে কিনোতাই কিনে ৰাফোতাই ৰাফে পিছে খাওঁতাই নেখায় দিয়া গোলাম  
- (তেজপাত)
- ৰজাৰ বাৰীত সোমালোঁ, ফুল দেখি চমক খালো, ফুললৈ মেলিলো হাত ফুল গ'ল ওঠৰ হাত  
- (জোনাকী পৰৱা)

# বান

উৎপীড়িতৰ অনুভৱ....

- বিদ্ৰুপাদিত্য স্বৰ্গীয়াবী  
শ্ৰেণী : সপ্তম (ক)

সৌ তাত হেনো এবাৰ  
বান আহিছিল  
নৈখনেও হেনো  
কিছুদিনৰ আগৰেপৰাই  
উত্ৰাৱল হৈ আহিল  
তাৰ বুভুক্ষা পূৰাবলৈ,  
কিন্তু মই নুবুজিলোঁ,  
নিজৰ বক্ষত সকলোকে আঁকোৱালি লৈ  
নিজৰ ক্ষুধা নিবাৰণ কৰি  
সি জানো পাইছিল কিবা  
কিন্তু,  
নৈখনৰ উৎপীড়নত  
উৎপীড়িতৰ চকুলো যেন  
তাৰ সৈতেহে মিলিত হৈছিল  
আৰু যেন কৈছিল,  
'অহাৰ আকৌ আহিবি  
খেলিম তোৰ সৈতে  
ভয় আৰু সংশয়ৰ খেল

## সপোন

- কম্পি চহৰীয়া  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (খ)

শিৱসাগৰ জিলাৰ কোনোবা এখন গাঁৱত জন্ম হৈছিল হৰেন ডেকা নামৰ চতুৰ্থবৰ্গৰ কৰ্মচাৰীজনৰ পত্নী অলকাৰ পুত্ৰ ছোৱালী ক্ৰমে নীৰৱ আৰু নিবেদিতা। নীৰৱ আৰু নিবেদিতা গাঁৱৰে এখন ব্যক্তিগত জাতীয় বিদ্যালয়ত পঢ়ি আছে। সৰুৰে পৰা নীৰৱ পঢ়া শুনাৰ বৰ চোকা আছিল। কিন্তু অকস্মাৎ এটা পথ দুৰ্ঘটনাত দেউতাকৰ মৃত্যু হোৱাত মাকে নীৰৱক পঢ়া শুনাৰ বাবে দিবলগীয়া সুবিধাখিনি দিব পৰা নাছিল। ঘৰৰ অৱস্থাৰ কথা গমপাই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকসকলে নীৰৱক বিনামূলীয়াকৈ পাঠদান কৰিলে। দেউতাকৰ সীমিত পেঞ্চনেৰে পাঠদান কৰিলে। দেউতাকৰ সীমিত পেঞ্চনেৰে মাকে নিবেদিতাকো সেইখন স্কুলতে পঢ়ুৱাই থাকিল। দেউতাকৰ সপোন আছিল নীৰৱ এজন সুচিকিৎসক হোৱাৰ। দেউতাকৰ সপোনটোকে নীৰৱে বুকুত বান্ধিলে অধ্যয়ন কৰি গৈছিল। প্ৰথম শ্ৰেণীৰ পৰাই প্ৰথমস্থান অধিকাৰ কৰা নীৰৱে হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত অসমৰ পঞ্চমস্থান অধিকাৰ কৰি বিদ্যালয়ৰ লগতে শিৱসাগৰ জিলালৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিলে। কিন্তু ইমান সুন্দৰ খবৰটো পোৱাৰ পাছতো মাকে চকুৰ পানীৰে বাট নেদেখা হ'ল। দেউতাকৰ কথা মনত পৰি আৰু ল'ৰাজনৰ ভৱিষ্যতৰ পঢ়াৰ খৰচৰ কথা ভাবি মাকে কান্দোনত ভাঙি পৰিল। কিন্তু দৰিদ্ৰতাই পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত হেঙাৰ হ'ব নোৱাৰে। নীৰৱক চৰকাৰ আৰু শিৱসাগৰৰ ৰাইজে নীৰৱৰ পঢ়াৰ দায়িত্ব সম্পূৰ্ণকৈ ল'লে। তাৰ পাছতো নীৰৱে ধৈৰ্য্যৰে পঢ়া শুনা কৰি এজন সুচিকিৎসক হৈ শিৱসাগৰলৈ ঘূৰি আহিল আৰু নিবেদিতাৰো এজনী বিষয় শিক্ষয়িত্ৰী হৈ মাক-বাপেকৰ আশা পূৰণ কৰিলে।

## মা

- হৰ্ষিতা কুমাৰ  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (খ)

### মাতৃ দিৱসৰ বিশেষ

মা এটি মিঠা শব্দ, যিটো শব্দ সন্তানৰ মুখত প্ৰথম বাৰৰ বাবে শুনা যায়। মাকৰ জৰিয়তেই সন্তানে এখন পৃথিৱী দেখিবলৈ পায়, মাকৰ হাতৰ পৰশতেই সন্তান একোলা দুকোলাকৈ ডাঙৰ হয়। পৃথিৱীখন চোৱাৰ হেঁপাহেৰে আগবাঢ়ি যায় জীৱনৰ নতুন পথত, এই পথত আগবাঢ়ি যাওঁতে প্ৰতিটো ক্ষণতে মাক সদায় সন্তানৰ লগত থাকে। প্ৰতিটো খোজতে আগবাঢ়ি যোৱাৰ বাবে মাকে সহায় কৰে, নিজে এসাঁজ নাখায়ো সন্তানক খোৱায়। এযোৰ কাপোৰ নিজে নিপিন্ধি সন্তানক পিন্ধায়, নিদ্ৰাহীন হৈ ৰাতি কটাই মাত্ৰ সন্তানৰ প্ৰগতিৰ কাৰণে।

## সাঁথৰ

- পিনাকী শৰ্মা  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (খ)

ল'ৰা কালত দুই শিং, ডেকা কালত সৰে, বুঢ়া কালত আৰু গজে, আকাশত চৰে (জোন)

ঘৰ আছে দুৱাৰ নাই, মাত আছে মানুহ নাই ( ৰেডিঅ)

জলত জন্ম স্থলত বাস পানী পালে সৰ্বনাশ (নিমখ)

বেচোতাই বেচে কিনোতাই কিনে ৰান্ধোতাই ৰান্ধে পিছে খাওঁতাই নেখায় দিয়া গোলাম (তেজপাত)

ৰজাৰ বাৰীত সোমালোঁ, ফুল দেখি চমক খালো, ফুললৈ মেলিলো হাত ফুল গ'ল ওঠৰ হাত ( জোনাকী পৰুৱা)





## কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা

- জ্যোতিপ্ৰিয় শইকীয়া  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (খ)

অসমীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ পূজাৰী, গায়ক বাদক চিত্ৰকৰ, অভিনেতা, খেলুৱৈ নৃত্যকৰ, কবি, গল্পকাৰ, ৰাজনীতিবাদ সৰ্ব অভিধাৰে বিভূষিত বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা অজেয় বিপ্লৱী শিল্পী। এই মহান ব্যক্তিজন ১৯০৯ চনৰ ৩১ জানুৱাৰীত অবিভক্ত ভাৰতবৰ্ষৰ ঢাকা চহৰৰ সেনা ছাউনিত জন্ম হয়। ৰাভাদেৱে কলেজীয়া ছাত্ৰ জীৱনতে বিপ্লৱী কবিতাৰ সৃষ্টিৰে অসমীয়া কাব্যজগতত আলোড়ন কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাক এক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছিল। ১৯৪০ চনত কাঁশী বিশ্ববিদ্যালয়ত নটৰাজ নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি সেইখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপচাৰ্য ড॰ সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণনৰ দ্বাৰা বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাই 'কলাগুৰুও' উপাধি গ্ৰহণ কৰিছিল। নিজস্ব অধ্যৱসায়েৰে অসমৰ শ্ৰমিকৰ কৃষকৰ ঘৰে ঘৰে জনতাৰ বুকুৰ কোহে কোহে আজিও প্ৰাণবন্ত হৈ আছে আমাৰ বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা।

বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ অন্যতম পুৰুষ। বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই ১৯৬১ চনৰ ২০ জুন তাৰিখে ইহলীলা সম্বৰণ কৰিছিল। ২০ জুনৰ দিনটো কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ মৃত্যু দিৱস হিচাপে সমগ্ৰ অসমত পালন কৰা হয়।

# বিহুৰ বিষয়ে জানিবলগীয়া তথ্য কিছুমান

শ্ৰেণী : একাদশ (কলা)

ৰঙালী বিহুৰ শেষ দিনটোক চেৰা বিহু বোলে। সেইদিনা ২১  
বিধ শাক গোটাই আঞ্জা বনাই খোৱাৰ নিয়ম।

বড়োসকলে ব'হাগ বিহুক বৈছাণ্ড বোলে। এই বিহুত  
তেওঁলোকে বাথৌ দেৱতা অৰ্থাৎ মহাদেৱক পূজা কৰে।

হাজংসকলে ব'হাগ বিহুক লেৰাটনা বিহু বোলে। এডাল  
লতাৰ এমূৰে ডেকা এমূৰে গাভৰুৱে ধৰি টনা-টনী কৰি গীত  
গাই আৰু নাচে।

ব'হাগ মাহৰ কোনো এটা বিশেষ শুকুৰবাৰৰ পৰা বিহু পালন  
কৰা মৰাণসকলে প্ৰতি বছৰে বিহুত হুঁচৰি গোৱাৰ দিন স্থিৰ  
কৰি লয়।

ৰাভাসকলে তেওঁলোকৰ জাতীয় বাদ্যযন্ত্ৰ হেন, কাৰা, গামেনা,  
লাখৰ ব্ৰাংছি আদিৰ সহযোগত নৃত্য-গীত কৰি বৈশাখ  
দোমাহী পালন কৰে।

গোৱালপাৰাৰ মহামায়া ধামত ব'হাগৰ একৰ পৰা সাত  
তাৰিখলৈ বিঘুৱা উৎসৱ, পূজা-পাতল আৰু মেলা আদিৰে  
মহাসমাবেহেৰে পালন কৰা হয়।

বিভিন্ন স্থানত সাত দিন জুৰি পালন কৰা ব'হাগ বিহুৰ প্ৰত্যেক  
দিনৰে সুকীয়া নাম আছে। যেনে-গৰু বিহু, মানুহ বিহু, গোসাঁই  
বিহু, তাঁতৰ বিহু, নাঙলৰ বিহু, ঘৰচীয়া জীৱ-জন্তুৰ বিহু আৰু  
চেৰা বিহু।



- Jyotismita Mazumdar  
Class - VIII (A)

পঢ়ি পঢ়ি হাঁহক,  
হাঁহি হাঁহি পঢ়ক

অভিভাৱক : মাষ্টৰ মহাশয়, মোৰ ল'ৰা ডাঙৰ হৈ ডাক্তৰ হ'ব পাৰিবনে?

শিক্ষক : ওঁ কিয় নোৱাৰিব? তাৰ হাতৰ লেখা এতিয়াই ডাক্তৰৰ প্ৰেছক্ৰিপছনৰ দৰে দুৰ্বোধ্য। তাৰ বাহিৰে  
অন্য কাৰো পক্ষেই হাতৰ লেখাৰ পাণিদ্ৰাৰ কৰা অসম্ভৱ।

এজন ভদ্ৰলোকে মন দি কিবা লিখি আছিল। এনে সময়তে তেওঁৰ পুতেকে হমৰকৰ বহী লৈ আহি প্ৰশ্ন  
কৰিলে : দেউতা আল্লছ পৰ্বতমালা ক'ত অৱস্থিত?

ভদ্ৰলোকে ক'লে : তোমাৰ মাৰাক সোপা। তেওঁহে ঘৰৰ সকলো বয়-বস্তু সামৰি সূতৰি থয়।

# প্ৰহৰী

- লুনা বশিষ্ঠ  
শ্ৰেণী : একাদশ (কলা)

ধৰ্মৰ আফিং খুৱাই  
সিহঁতে ৰাখিলে শুৱাই  
অনেক কাল...  
নীলকণ্ঠ হৈ আমি  
বুজি পালো চব তলা-নলা।।  
এতিয়া টোপনি নাই  
সিহঁতেও মিছা টোপনিত  
বাঁহীহে বজায়।  
দুষিত বতাহজাক  
ক'ৰ পৰা বৈছে  
উৎস বিচাৰি  
আহিছে উজাই  
সমুখ দুৱাৰত  
তলাবন্ধ বুলি  
আগে-আগে  
ৰাতিৰ প্ৰহৰীহঁতে  
পথ দেখুৱাব  
উভতি যোৱাৰ  
জোনাকী পৰুৱা বহুতো জ্বলিছে  
সাজি দিছে ছহীদ মিনাৰ।

## কোনে কৈছে

- তনভি দত্ত  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (গ)

যিজনে আত্মাৰ সেৱা কৰে যি দৰাচলতে পৰমাত্মা ঈশ্বৰৰ হে  
সেৱা কৰে

- স্বামী বিবেকানন্দ

যাৰ ঘৰত সদায় আলহী আহে, আৰু উপযুক্ত শুশ্ৰূষা কৰে,  
তেওঁ কেতিয়াও দৰিদ্ৰৰ দ্বাৰা পিড়িত নহয়

- চাণক্য

# শ্ৰী শ্ৰী মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ

শ্ৰেণী : নৱম (ক)

শ্ৰীশ্ৰীমাধৱদেৱৰ পিতৃৰ নাম আছিল গোবিন্দগিৰি। মাতৃৰ  
নাম আছিল মনোহাৰী বা মনোৰমা। প্ৰথমে গোবিন্দগিৰি  
বাংলাদেশ ৰংপুৰত আছিল। পাছত অসমৰ লখিমপুৰ জিলাৰ  
নাৰায়ণপুৰৰ লেতেকুণ্ডৰি পুখুৰীত নিগাজিকৈ বাস কৰিবলৈ  
ধৰিলে। তাতেই মাধৱদেৱৰ জন্ম হয় ১৪৮৯ খৃঃ বা ১৪১১  
শকত মাধৱদেৱৰ ভনীয়েকৰ নাম আছিল উৰুশী। মাধৱদেৱে  
বাঙুকাৰ, ৰাজেন্দ্ৰ অধ্যাপকৰ ওচৰত শিক্ষা লাভ কৰে।  
ব্যাকৰণ, ভাৰত পুৰাণ, খোলা বিদ্যা, ভাগৱত আদি এবছৰৰ  
ভিতৰতে শিক্ষা লাভ কৰে।

ৰামদাসে মাধৱদেৱক শংকৰদেৱৰ ওচৰলৈ লৈ গ'ল আৰু  
দুয়োজনৰ মাজত শাস্ত্ৰীয় তৰ্ক যুদ্ধ আৰম্ভ হয়। শেষত মাধৱদেৱ  
পৰাজয় হৈ শংকৰদেৱৰ ওচৰত শয়ন লৈ সেইদিনাৰ পৰাই  
যোগ্য শিষ্য হয়। এই শংকৰ-মাধৱ মিলনকে মণি-কাঞ্চন  
মিলন বুলি কোৱা হয়।

## শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কবিতা

- লুনা বশিষ্ঠ  
শ্ৰেণী : একাদশ (কলা)

কৰতল কমল, কমল দল নয়ন।

ভৱদৰ দহন গহন বন শয়ন।।

নপৰ নপৰ পৰ শতৰত গময়।

সত্ত্ব সৰস ভয় সমহৰ শতয়।।

খৰতৰ বৰশৰ হতদশ বদন।

খগচৰ নগধৰ ফণধৰ শয়ন।।

জগদম্ব সমহৰ ভৱভয় তৰণ।

পৰপদ কৰ কমলজ নয়ন।।

# সন্ধিয়াৰ লগন

- অনামিকা পাল  
শ্ৰেণী : নৱম (ক)

সন্ধিয়া লগনত গৰজিল আকাশ,  
লগতে গৰজিল মোৰ হিয়া,  
আকাশখন ডাৱৰে আগুৰি ধৰিলে,  
ৰং হ'ল ক'লা নীলা।

ৰ'দালিৰ চিঠিত লিখা কথাবোৰ  
পঢ়ি কঁপে মোৰ বুকু,  
তাকে দেখি মতলীয়া বলীয়া ফাঙন,  
সূৰ্যৰো ভৰিল চকু।

আহিলে বৰষুণ এটোপাল দুটোপালকৈ  
যেন কাৰোৱাৰ পায়েলৰ ৰণজুন,  
সেই ধ্বনি শুনি জোনাকো আহিল,  
হ'ল এই ধ্বনিত মগন।

আজি আছে হাতত সুখ,  
কালি থাকিবও পাৰে হাতত দুখ,  
আজিয়েই জীয়াই লোৱা এই সুখখিনি।  
কি থিক! কালি ক'ত বা থাকা তুমি?

# এলাহ

- টানজীল ৰাজেদ  
শ্ৰেণী : অষ্টম (খ)

এলাহ নকৰিবা তুমি,  
তেনে হ'লে নহ'বা জীৱনত বলি।  
ভাল কাম কৰিবা,  
এলাহ নকৰিবা।

এলেহুৱা হ'লে পাবা পৰিণাম,  
কৰিব মন নাযাব কাম।  
মন ভাল ৰাখা,  
সকলো সুস্থ থাকা  
সময় বৰবাদ নকৰিবা,  
ইয়াৰ ভাল ব্যৱহাৰ কৰা।  
শুই নাথাকিবা বেছি,  
এলেহুৱা হৈ যাবা নহ'লে তুমি

# সাঁথৰ

- মাধুৰ্য্য দাস  
শ্ৰেণী : একাদশ (বাণিজ্য)

বাৰীত কাহে ওলাই নাহে  
- কুঠাৰ

গাঁৱত আছে নগৰত নাই, হাঁহত আছে কুকুৰাত নাই  
- চন্দ্ৰবিন্দু

এনেকুৱা এটা বস্তু যাৰ জন্ম সাগৰত হয় কিন্তু থাকে ঘৰত  
- নিমখ

এনেকুৱা কি আছে যি, পানী খোৱাৰ লগে লগে মৰি যায়  
- পিয়াহ

আঁচৰিত কথা যিটো, কোনে ক'ব পাৰে, যেতিয়া সম্ভাৱন জন্ম  
হয়, মাক নাথাকে ঘৰে  
- কুলি চৰাই

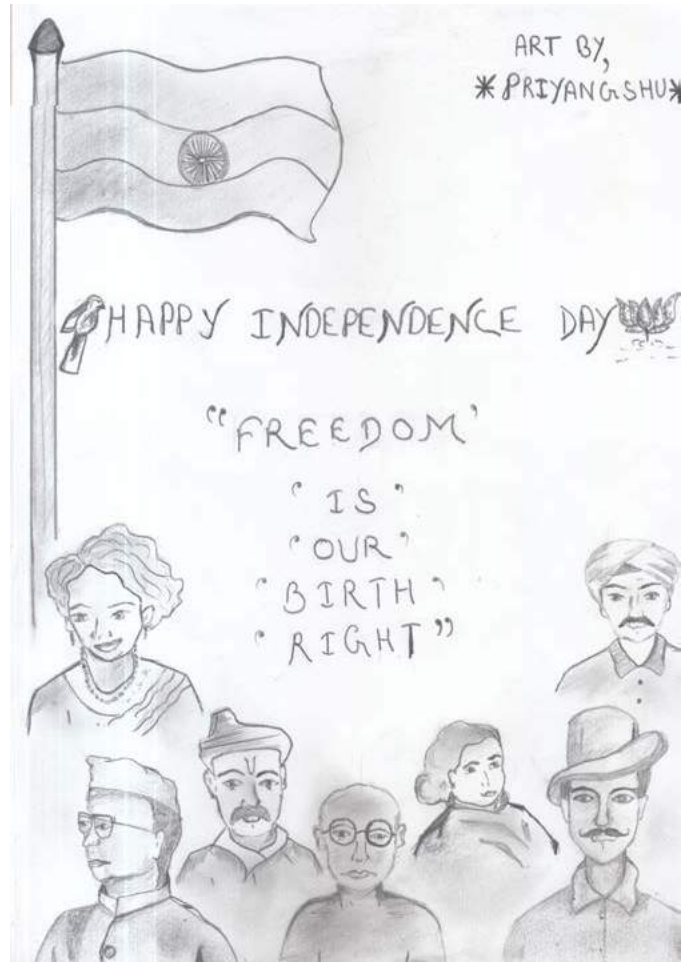
হল হেন চকু দুটাৰে, জাবৰ হেন কেশ, দেহাটিৰ আকৃতি তাৰ,  
নাঙলৰ বেশ  
- মিছামাহ

ভোঁ ভোঁ কৰে কিন্তু ভোমোৰা নহয়, লগুণ পিন্ধে কিন্তু বামুণ  
নহয়  
- যঁতৰ

# স্বাধীনতা দিৱস

- জ্যোতিৰ্ময় নাথ  
শ্ৰেণী : অষ্টম (খ)

১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্ট তাৰিখে আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষই স্বাধীনতা লাভ কৰিছিল। ১৫ আগষ্ট তাৰিখেই আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষই ব্ৰিটিছৰ শাসনৰ পৰা মুক্ত হৈছিল। ভাৰতক ব্ৰিটিছৰ পৰা মুক্তি দিবলৈ ভাৰতৰ বহুতো দেশপ্ৰেমী স্বহীদ হৈছিল। আমাৰ দেশৰ কিছুমান স্বাধীনতা সংগ্ৰামী হ'ল-মহাত্মা গান্ধী, জৱাহৰলাল নেহেৰু, তৰুণৰাম ফুকন, মণিৰাম দেৱান, ভগত সিং। ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত আমাৰ দেশ ব্ৰিটিছৰ হাতৰ পৰা-স্বাধীন হোৱা বাবে এই তাৰিখত গোটেই দেশ জুৰি স্বাধীনতা দিৱস হিচাপে পালন কৰে।



ইন্দিৰা মিৰি এগৰাকী সুযোগ্য অসমীয়া নাৰী আছিল। ১৯১০ চনত শ্বিলঙত এই মহীয়সী নাৰীৰ জন্ম হয়। তেওঁ জন্মৰ কিছুবছৰ পাছতেই মাকৰ মৃত্যু হৈছিল আৰু তেওঁ তেওঁৰ দেউতাক সোনাধৰ সেনাপতিয়ে কৰিছিল। ইন্দিৰা মিৰিক দেউতাকে পঢ়া-শুনাৰ কাৰণে কলিকতালৈ পঠিয়াইছিল। কলিকতা স্কটিছ চাৰ্জ কলেজৰ পৰা ইন্দিৰা মিৰিয়ে বি এ ডিগ্ৰী সম্পূৰ্ণ কৰিছিল। তাৰ পাছত ইন্দিৰা মিৰি মহীচন্দ্ৰ নামৰ বন বিষয়াৰ লগত বিবাহ পাশত আবদ্ধ হয়। কিন্তু বিয়াৰ সাত বছৰৰ পাছতে তেওঁৰ স্বামীৰ মৃত্যু হয়। ইন্দিৰা মিৰি আহমেদাবাদলৈ গৈছিল মৰিয়া মণ্টেছৰী পদ্ধতিৰ প্ৰশিক্ষণ ল'বলৈ য'ত মাৰিয়া মণ্টেছৰীয়ে তেওঁক এই প্ৰশিক্ষণ দিছিল। তেওঁ চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা বৃত্তি লাভ কৰি ইউ কেত এডিনবাৰ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এটা তিনি মহীয়া প্ৰশিক্ষণ হয়।

বিদেশৰ পৰা ১৯৪৭ চনত ইন্দিৰা মিৰি ভাৰত চৰকাৰৰ অধীনত মুখ্য শিক্ষা বিষয়া চাকৰি ১৯৫৭ চনত ইস্তফা দিয়ে আৰু ১৯৬৯ আৰু ২০০৪ চনত তেওঁ শংকৰদেৱ বঁটা লাভ আৰু সাহসী মহিলা আছিল। যি সময়ত পৰা আঁতৰত থাকি কেৱল ঘৰুৱা কাম-বনৰ মাজতে থাকি জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছিল সেই সময়ত ইন্দিৰা মিৰিয়ে পুৰুষৰ সমানে সমানে পঢ়া-শুনা কৰি ভাৰত চৰকাৰৰ উচ্চ পদবীৰ চাকৰি কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। ওৰে জীৱন শিক্ষাৰ লগত জড়িত ইন্দিৰা মিৰিয়ায়ে ২০০৪ চনৰ ৫ ছেপ্টেম্বৰত ৯৪ বছৰ বয়সত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে।

## ইন্দিৰা মিৰি

- চিৰন জজ  
একাদশ (বাণিজ্য)

স্বদেশলৈ ঘূৰি আহে আৰু শদিয়াত তেওঁ হিচাপে নিযুক্তি হয়। তেওঁ সেই চৰকাৰী চনত তেওঁ চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে কৰে। তেওঁ এগৰাকী অতি বিদূষী কৰ্মপটু অসমৰ আন আন মহিলাসকলে শিক্ষা-দীক্ষাৰ



# ডকমকা কাণ্ড

- নিকিতা দাস  
শ্রেণী : অষ্টম (গ)

“ মই সোপাধৰা নহয়  
মই শিল্পী  
মই অসমীয়া,  
সচাঁয় অসমীয়া ”

‘মই সোপাধৰা নহয়’  
‘মই শিল্পী’  
‘মই অসমীয়া, সচাঁয় অসমীয়া’

এই কথাষাৰ শুনি চাগে আপোনাৰ মনত পৰিছে, যে মই কাৰ কথা কৈছে। হয়, মই নিলোংপল আৰু অভিজিতৰ কথা কৈছে। ৪ জুলাই ২০১৮ চনৰ সেই ভয়ংকৰ বাতিটো কোনো অসমীয়াই পাহৰিব নোৱাৰে। দুজন ডেকা কেনে দৰে মাৰি, মাৰি মাৰি পেলোৱা হৈছিল। কাৰ্বি আংলঙৰ ডকমকা আৱৰ্তত হোৱা এই দুৰ্ঘনাটো মানৱ জাতিৰ বাবে এক লজ্জাজনক কথা। স্বৰ্গীয় ভূপেন হাজৰিকাদেৱে লিখি



## STOP LYNCHING

গৈছে যে—

মানুহে মানুহৰ বাবে  
যদিহে অকণো নেভাৱে  
অকণি সহানুভূতিৰে  
ভাবিব কোনেনো কোৱা-সমনীয়া

সচাঁকৈয়ে নে মানৱতা বোলা বস্তু এই সমাজৰ পৰা নোহোৱা হৈ গৈছে নে? নিলোংপল আৰু অভিজিতক এনেদৰে হত্যা কৰাৰ কাৰণ হ’ল এটা উৰা-বাতৰি। উৰা-বাতৰিতো আছিল যে- আমাৰ গাঁৱত দুজন সোপাধৰা সোমাইছে, সিহঁতক ধৰ।’ এই এটা মিছা উৰা-বাতৰিৰ বাবে আজি নিলোংপল আৰু অভিজিত আমাৰ ওচৰত নাই। এই ঘটনা প্ৰথম নহয়, এনে ক’ত ঘটনা সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত প্ৰায় সদায় হয়। সেই পাষাণকেইজনক কঠোৰ শাস্তি দিয়াৰ বাবে আন্দোলন কৰিলে।

কিন্তু এই আন্দোলন কেইদিনমানৰ বাবেহে চলিল। কিছু দিন পাছত সকলো নিজৰ কামত ব্যস্ত হৈ পৰিল। মই সমগ্ৰ অসমবাসীক ক’ব বিচাৰো যে দুদিনমান চিঞৰ-বাখৰ আৰম্ভণিৰ পাৰ অন্তলৈকে যুঁজিব লাগিব। সেইবাবে আমি সকলোৱে মিলি আৰু এবাৰ নিলোংপল আৰু অভিজিতৰ ন্যায্য বাবে যুদ্ধ লাগিব লাগে।

# ৰঙালী বিহু

- অঞ্জলি তিৱাহী  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (গ)

আকৌ আহিল ৰং মনেৰে  
ৰঙালী বিহুটি  
কুলি, কেতেকীয়ে গছৰ ডালত  
বিনালে কুউ...কুউ... কৰি  
ৰঙালী বিহু আমাৰ আহিলে  
লাগে মজা  
নতুন নতুন কাপোৰ পাওঁ  
মা দেউতাৰ পৰা  
পাঁও নতুন সাজ পাওঁ।

# পখিলা

- তাপত্ৰী দাস  
শ্ৰেণী : সপ্তম (গ)

চোৱাচোন পখিলাটি কেনেকুৱা শুৱনি,  
কেনেনো শুৱনি তাইৰ পাখি দুখনি।  
কেতিয়াবা ওপৰত আকৌ তলত  
এটা এৰি পৰিছেহি আনটো ফুলত।  
আপোন পাহৰা হৈ উৰি উৰি ফুৰে।  
প্ৰকৃতিৰ ৰূপ যেন দুগুণ চৰে।  
পখিলাটি দেখি মোৰ পখিলা হ'ব মন যায়,  
কিন্তু প্ৰভুৱে যে নিদিলে মোক বনাই।

# সত্ৰীয়া নৃত্য

- বিদিশা দাস  
শ্ৰেণী : সপ্তম (গ)

অসমৰ প্ৰাচীন সত্ৰসমূহত প্ৰচলিত নৃত্য সমূহকে  
সত্ৰীয়া নৃত্য বোলে। বিশেষকৈ মহাপুৰুষ ত্ৰীমন্ত  
শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ দ্বাৰা স্থাপিত সত্ৰসমূহত  
এই নৃত্য বিশেষভাৱে প্ৰচলন আছে।

এই নৃত্যৰ আৰ্হি বোলেতে ক'ব লাগিব এই  
নৃত্যত প্ৰথম মাটি আখৰা, পাতে নাদুভংগী, কৃষ্ণ,  
ঝুমুৰা, চালি, বাহাৰ নৃত্য, বৰপ্ৰৱেশ নৃত্য, সূত্ৰধাৰী,  
ৰজাঘৰীয়া চালি, গোপী নৃত্য, সত্ৰীয়া বিয়হী বা

ওজাপালীৰ নৃত্যই প্ৰধান। ইয়াৰ বাদেও সৰু সৰু  
ভাগত আছে কালিয় দমন নৃত্য, শৰনুচোৰৰ নৃত্য,  
ধনু ভংগৰ নৃত্য ইত্যাদি।



# কাউৰী

- চিংকি দাস  
শ্ৰেণী : সপ্তম (গ)

কা কা কাউৰী  
ক'ৰ পৰা উৰি আহি  
গছৰ ডালত বহি  
দিছ জাননী  
আহিব আলহী  
চাওঁ দুৱাৰ মেলি  
পদূলিত আছে হাঁহি  
আমাৰ পেহা-পেহী

# পখিলা

আলফুলীয়া কুমলীয়া  
কণমাণি মন,  
পখিলাৰ দৰে আকাশত  
উৰিবৰ মন।  
চৌদিশে আছে আমাৰ  
গছ-লতা, ফুল  
মৰম-চেনেহৰ মাজত আমি  
সকলো বিয়াফুল।  
প্ৰকৃতিৰ বুকুত নাচি-বাগি ফুৰো  
দুখ নাই অন্তৰত ভাগৰো নাই দেহত  
সকলোৱে মিলিজুলি বাস কৰো আমি  
সোণৰ অসম দেশত

# সাঁথৰ

- অভিনৱ হাজৰিকা  
শ্ৰেণী : ষষ্ঠ (গ)

কাটি থাকিলে বাঢ়ি থাকে কি?  
উত্তৰ : পুখুৰী  
গুচি যায় নাহে ঘূৰি?  
উত্তৰ : বয়স  
আদি আছে অন্ত নাই, জন্ম আছে মৃত্যু নাই?  
উত্তৰ : সময়  
পাত আছে ডাল নাই, কথা আছে শব্দ নাই,  
তাক চালে জ্ঞান পায়  
উত্তৰ : কিতাপ।

# মোৰ মৰমৰ ভণ্টি

- নিশিতা ডেকা  
শ্ৰেণী : সপ্তম (গ)

মোৰ এজনী মৰমৰ ভণ্টি আছে  
তাইৰ নাম হয় তনু,  
তাইক ক'ৰবাত ঘূৰাব লৈ যাম বুলি ক'লে  
তেতিয়া তাই জাপ মাৰি বিচনাত নাচিব ধৰে।  
যদি ভুটৰ ফ্ৰীম দেখাম বুলি কও  
তেন্তে তাই বিচনাৰ তলত লুকাই থাকে।

আইচ-ক্ৰীম খাই তাই সবাতোকৈ ভাল পাই  
তিতা কেৰেলা খাই তাই সবাতোকৈ বেয়া পাই  
দুপৰীয়া শুব যাব দিলে  
তাই ফোন লাৰিব ধৰে।  
পঢ়িব যাব দিলে তাইৰ  
মুৰৰ বিষ উঠিব ধৰে।

- Ruksana Khatun  
Class - VIII (B)



# প্ৰথম পদবীৰ ব্যক্তিসকল

- নশিতা বয়  
শ্ৰেণী : পঞ্চম (গ)

ভাৰতৰ প্ৰথম প্ৰধানমন্ত্ৰী  
- জৱাহৰলাল নেহৰু  
ভাৰতৰ প্ৰথম ৰাষ্ট্ৰপতি  
- ড০ ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ।  
অসমৰ প্ৰথম মুখ্যমন্ত্ৰী  
- গোপীনাথ বৰদলৈ।  
প্ৰথম অসমীয়া ৰাষ্ট্ৰপতি  
- ফকৰুদ্দিন আলী আহমেদ।  
প্ৰথম অসমীয়া ৰাজ্যপাল  
- বিষ্ণুৰাম মেধি  
প্ৰথম অসমীয়া ডি পি আই  
- সূৰ্য কুমাৰ ভূঞা।

# আমাৰ বিদ্যালয়

- সন্ধ্যীত গৌতম  
শ্ৰেণী : দ্বিতীয় (গ)

অতিকৈ ধুনীয়া আমাৰ এছ এফ এছ  
তাতে ভালকৈ পঢ়ি মই হম  
ডাক্তৰ নাইবা আই এছ  
আমাৰ ছাৰ-বাইদেউহঁত  
অতিকৈ মৰমিয়াল  
ভালকৈ শিকাই বুজাই  
প্ৰতিদিনে ৰাখে খেয়াল  
আমাৰ বিদ্যালয়ত আছে  
ৰং বিৰঙৰ ফুল  
ফুলৰ সুবাসে, কৰে আমোলমোল  
সপ্তাহত এদিনা খেল-ধেমালি কৰো  
খেলৰ শেষত আমি ভাগৰি পৰো  
ছুটিৰ শেষত মই মাৰ লগত যাওঁ  
ভাত-পানী খাই অলপ জিৰণি লওঁ।

# আশা

- সন্ধ্যীত গৌতম  
শ্ৰেণী : দ্বিতীয় (গ)

মনে ভাৱে, সপোনবোৰ ভাঙে  
অতীতৰ কঁৱলী ফালি  
সুন্দৰ দিনবোৰ ধৰা দিয়েহি  
যিয়ে দিয়ে জীয়াই থকাৰ প্ৰেৰণা  
য'ত আছে-সুন্দৰতা, সৰলতা, মানৱতা  
আৰু ভাতৃবোধ।  
বৰ্তমানে দিয়ে দুখ, দিয়ে হতাশা  
য'ত নাই জীয়াই থকাৰ মাদকতা,  
মানৱতা আৰু ভালপোৱা  
মনে হাহাকাৰ কৰি উঠে  
অনাগত ভৱিষ্যতৰ কথা ভাবি  
আহিবনে আমাৰ নতুন প্ৰজন্মৰ বাবে,  
অজ্ঞানতাৰ আন্ধাৰ ফালি  
সেই সোণালী সুদিন?

# কৌতুক

- নিলোৎপলা বৰা  
একাদশ (বিজ্ঞান)

(ক) ট্ৰেফিক পুলিছে ট্ৰাক ড্ৰাইভাৰ এজনক পিছে পিছে খেদি গৈ ধৰিলে আৰু ট্ৰাকখনৰ পৰা টানি নমালে।  
ট্ৰেফিক পুলিছ : অই, তই কিয় মই হাত দঙাৰ পাছতো গাড়ী ৰখোৱা নাছিলি হা?  
ট্ৰাক ড্ৰাইভাৰ : ধেং তেৰি মই আপোনাক টা টা দি থকা বুলিহে ভাবি আছিলো।

(খ) শিক্ষক : ২ খন কিতাপ ২ খন কিতাপ কিমান হয়?

মই : চাৰিখন কিতাপ, আচাৰ্য

শিক্ষক : ঠিক আছে, এতিয়া এটা টান প্ৰশ্ন শুধিম.... ১২৪৬৭৯১০ কিতাপ ৯৪৬৭৫৩২২ কিতাপ কিমান হ'ব?

মই : এখন পুথিভঁৰাল, আচাৰ্য

# কিছুমান জানিবলগীয়া কথা

- চন্দ্রপ্রাণ গাৰ্গ  
একাদশ বিজ্ঞান

- ১.পাৰ চৰাইৰ হাড়বোৰৰ ওজন তাৰ পাখীবোৰৰ ওজনতকৈ কম।
- ২.কলৰ আশীটোক এখন হাত বুলি কোৱা হয় আৰু ইয়াৰ গোটবিলাকক আঙুলি বুলি কোৱা হয়।
- ৩.চীনৰ বেইজিঙত থকা ডাক ৰেষ্টুৰেণ্টত ৯ হেজাৰ মানুহে একেবাৰতে বহি আহাৰ পান কৰে।
- ৪.জপিয়াৰ নোৱাৰা জন্তুৰ ভিতৰত হাতী হৈছে একমাত্ৰ।
- ৫.প্ৰাচীন কালত ইউৰোপীয়ানসকলে কাঠ আৰু টিমি মাছৰ চালেৰে ছাটি নিৰ্মাণ কৰিছিল।
- ৬.চীনৰ চিত্ৰকাৰসকলে মহিলাৰ ভৰিৰ ছবি অংকন নকৰে।
- ৭.ঘড়িয়ালে তাৰ জিভাখন কেতিয়াও বাহিৰত নুলিয়ায়।
- ৮.কালি ফাৰ্ণিয়াৰ ছাৰা উইনচেষ্টাৰে ভূটক মুৰ্খ-সজাবলৈ ৭৫০ টা কোঠাৰ এটি ঘৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল।
- ৯.হলিচ ষ্টেনমেনে এক লাখ বাতৰি কাকতেৰে এটি এটি ঘৰ আৰু আচবাব তৈয়াৰ কৰিছিল।
- ১০.দহদিন পৰ্যন্ত টোপনি নমৰাকৈ থকা মানুহ মৃত্যু মুখত পৰে।
- ১১.সকলোবোৰ মকৰাৰ জাল একে নহয়।
- ১২.মাখিৰ জীৱন মাত্ৰ দুই সপ্তাহ।
- ১৩.মানুহৰ মৃত্যুৰ বাবে জীৱ-জন্তুৰ ভিতৰত মছেই দায়ী।
- ১৪.বেছিভাগ মৌ-মাখিয়ে মানুহক কামোৰাৰ পাছত মৰে।
- ১৫.জীৱ-জন্তুবোৰৰ ভিতৰত আকৃতিৰ ফালৰ পৰা পৰুৱাৰ মগজুটোৱেই ডাঙৰ
- ১৬.ভাৰতীয় বৈজ্ঞানিকৰ দ্বাৰা উদ্ভাৱিত পৰমাণু বিকিৰণৰ ওপৰত চকু ৰখা প্ৰযুক্তিৰ নাম হৈছে গামা ড'জ লগাৰ।



# HINDI

## सूरज

- निशिता  
कक्षा : चौथी (स)

रोज सुबह को सूरज  
आकर,  
सबको सदा जमाता है।  
शाम हुई लाली फैलाब  
अपने घर को जाता है  
दिनभर खुद को जला-जलाकर  
यह प्रकाश फैलाता है  
उसका जीना ही  
जीना है।  
जो काम सभी के आता है।

## जिदंगी

- रीशा सिंह  
कक्षा 9 (स)

मंजिल मिल ही जाएगी एक दिन  
भटकते भटकते ही सही  
गुमराह तो वह है जो घर से  
निकलते ही नहीं।  
खुशियाँ मिल जाएगी एक दिन  
रोते-रोते ही सही,  
कमजोर दिल के है वो  
जो हँसने की सोचते ही नहीं।  
पूरे होंगे हर वी खवाब  
जो देखे है अँधेरे रातों में  
ना समझ है वो जो डर से पूरी रात  
सीते ही नहीं।

## बंदर मामा

- शिव प्रसाद कर  
कक्षा : चौथी (ब)

बन्दर मामा पहन पैजामा  
दावत खाने आए  
ढीला कुर्ता, टीपी, जूता  
पहन बहुत इतराए  
रसगुल्ले पर जी ललचाया  
मुँह में रखा रसगुल्ले  
नरम नरम था गरम गरम था  
जीभ जल गयी लप से  
बन्दर मामा रोते रोते  
वापस घर को आए  
फेंकी टोपी फेंका जूता  
रोए और पछताए।

## मित्रता

- शिगिणी बैश्य  
कक्षा : 6 (स)

मित्र हमारा सबसे प्यारा  
लगता हमें सबसे प्यरा।  
मित्र हमारे साथ-साथ खाता पीता,  
और साथ साथ कुदता-फिरता।  
मित्र हमारे साथ नाचता।  
और साथ हमारे उछलता।  
मुसीबत में वो साथ हमारे,  
मित्र हमारे प्यारे-प्यारे।  
मित्र हमारा सबसे प्यारा,  
लगता हमें सबसे प्यारा।

## कड़वा सच

- Manhoihkim  
Class : IX C

जबूती की झंकार,  
थिरकती जिसके मन में,  
स्वस्थ रूपी पेड़,  
पनपे उसके तन में,  
पहनकर आलस का चोला जो आगे बढ़ता  
है।  
दूसरों की देख विजय,  
जो बस हाथ ही मलता हैं।  
छोटा सा है जीवन,  
इसमें कुछ काम बड़ा तु कर।  
पूजा से कही अधिक बड़ा है,  
अच्छे कर्मों का दर्जा

## प्यारे पापा

- अंकुर बरगोहाई  
कक्षा : 6 (स)

प्यारे पापा, सच्चे पापा,  
बच्चों के संग बच्चे पापा।  
करते हैं पूरी हर इच्छा,  
मेरे सबसे अच्छे पापा।  
पापा ने ही तो सिखलाया,  
हर मुश्किल में बन कर साया।  
जीवन जीना क्या होता है।  
जब दुनिया में कोई आया।  
दिन रात जो पापा करते हैं,  
बच्चों के लिए जीते-मरते हैं।  
बस बच्चों की सुखों के लिए  
अपने सुखों की हरते हैं।

# पानी की बचत

- अनिश देव गोस्वामी  
कक्षा : तीसरी (स)

जल ही जीवन है।

पानी या जल की एक एक बूँद बहुत उपयोगी है। इसलिए हमें ज्यादा से ज्यादा पानी की बचन करनी चाहिए। पानी की बचत हम इस प्रकार कर सकते हैं :

१. नहाते समय शावर की जगह बाल्टी और डिब्बों का प्रयोग करना चाहिए।
२. मंजन करते समय, बर्तन धोने समय नल की लगातार खोलकर नहीं रखना-चाहिए।
३. गाड़ी या स्कूटर धोते समय पाइप को जगह बाल्टी एवं मग का प्रयोग करना चाहिए।
४. जहाँ कहीं भी नल या पाइप लीक करे तो तुरंत उसे ठीक करना चाहिए।
५. पानी पीने के लिए गिलास में जितना पानी आवश्यक हो उतना ही पानी लेना चाहिए।

इस प्रकार से काफी पानी की बचन हो सकता है। पानी के बिना जीवन की कल्पना भी मुश्किल है।

जल नहीं तो कल नहीं।



- Dhruv Das  
Class - VII (A)  
Roll No. - 11

# आज के विद्यार्थी

- साकेत सोनी  
कक्षा : 11 विज्ञान

चाहता है हर विद्यार्थी सफलता,  
पर मेहनत से जी चुगता,  
लेकिन सफलता जी-चरण-चुमती,  
कड़ी मेहनत के बाद ही मिलती  
माता-पिता दोनों, दिलाते सुख-सम्मान  
करके सदी, गमी एक समान,

और हम-  
कक्षा में जब शिक्षक पढ़ाते,  
मजे में तब झपकी लेते।

नतीजा-  
परीक्षा में होते बुरी तरह असफल,  
उल्टे शिक्षक की गाली बकते  
पर-  
अब कीई कैसे करेगा निवारण,  
जब याद न था उनको परिश्रम  
कठिन परीक्षा करना जो बाकी है,  
वही आपकी सफलता की चाबी है।

# रंग

- बार्लिना ब्रह्म  
कक्षा : 11 विज्ञान

सृष्टि महज एक खेल है राग और रंगो का। फागुन के महीने में यह खेल चरम पर होता है, प्रकृति के मनोहारी व लुभावते रूप को निहार कर जीता के भीतर राग हिलारें लेने लगता है। ये भीतर की हिलोरे जब बाहर प्रकट होती है तो उत्सव का रूप ले लेती है और रंगो का पर्व होली मनाया जाता है।

हर इंसान किसी न किसी रंग में रंगा है, किसी न किसी रंग में मस्त है। दुनिया के रंगमंच पर विभिन्न भूमिकाएँ अदा कर रहे इंसान अलग अलग रंगो की शरण लेते हैं। साधु-सन्यासी गेरूआ पहनते हैं तो समाज सेवी सफेद, वही सिनेमा के पदों पर अभिनय कर रहे कलाकार दशकों का दिल बहलाने के लिए रंग विरंगो वस्त्रों में पेश आते हैं।

रंग क्या है-

इस जगत में किसी भी चीज में रंग नहीं है। पानी, हवा, अंतरिक्ष और पुरा जगत ही रंगहीन है। रंग केवल प्रकाश में होता है। रंग वह नहीं है, जो वो दिखाता है, बल्कि वह है जो वो त्यागता है। हम जो भी रंग बिखेरते हैं, वही हमारा रंग हो जाएगा। हम जो हमारे पास रख लेगे। वह हमारा रंग नहीं होगा। ठीक इसी तरह से जीवन में जी कुछ भी हम देते हैं, वही हमारा गुण हो जाता है। अगर हम आनंद देंगे तो लोग कहेंगे कि हम एक आनंदित इंसान हैं।

रंगो का असर

रंगो से तीन रंग सबसे प्रमुख हैं- लाल, हरा और नीला। इस जगत में मौजूद बाकी सारे रंग इन्हीं तीन रंगो से पैदा किए जा सकते हैं। हर रंग का हमारे ऊपर एक खास प्रभाव होता है। जैसा की हम सब जानते हैं कि कुछ लोग रंग चिकित्सा यानी कलह-थेरेपी भी कर रहे हैं। वे इलाज के लिए अलग-अलग रंगो का हमारे ऊपर एक खास प्रभाव होता है।

दुनिया के रंगमंच पर शानदार अभिनय के लिए इंसान को खुद को उच्चातर में विकसित करना होगा। इम सबको अपने जीवन का आनंद तभी प्राप्त होगा जब हम इस रंगमंच के महत्व की पहचान लेंगे।

## माँ की अहमियत

- सिद्धार्थ  
कक्षा : 11 विज्ञान

हर रोज रात को अक्सर  
मैं चुपके अकेले रोता हूँ  
कीई होता न है पास मेरे  
जब संग तेरी यादों के होता है,  
तु आएगी यूँ लगता है  
पर उम्मीद नहीं है आने की  
अब तो आदत सी होने लगी है  
रो-रो कर सो जाने की  
कभी डाँट के मुझे खिलाती थी।  
रूठा तो मुझे मनाती थी  
अब फिक्र क्या कीई करता है  
बस हँस के जमाना मिलाता है  
एक खालीपन सा रहता है

मेरे होने या नहीं होने से  
लग गई है बीमारी अब  
तेरे खयालो में खो जाने की  
अब तो आदत सी पड़ गई है  
रो-रो कर सो जाने की  
तेरे जाने के बाद  
लापता सा मेरा बचपन है  
खामोश दीवारे हैं घर में  
और एक अधूरापन है  
सहेज के रखता हूँ उन करही थी  
अकसर बैठ जाता हूँ वहाँ जहाँ  
मेरे लिए तु रोज दुआ करती थी  
तेरे सिवा याद कहा कुछ रहता है

भूल चुका हूँ मैं अदा भी  
मुस्कुराने की  
अब तो आदत सी पड़ गई है  
रो-रो कर सी जाने की  
माँ की अहमियत  
अब जाकर पता-चला हैं  
माँ कितने ही जनमों के किए हुए  
पुण्यों की कमाई हैं  
माँ होती है तो एक मकान की  
स्वर्ग सा घर बना देती हैं  
अब तो आदत सी पड़ गई है  
रो-रो कर सी जाने की।

## कामयाबी पाना आसान है

- आयुष नाग  
कक्षा : नौवीं (स)



इस

शीर्षक  
को पढ़ते ही  
आपकी थोड़ा  
आश्चर्य हो सकता है

और ऐसा होना स्वाभाविक

भी है। मैंने जब पहली बार यह सुना तो मैं भी आश्चर्य  
चकित रह गया था। ज्यादातर हम सुनते हैं कि कामयाबी पाना  
बहुत कठिन है। यह हर किसी की प्राप्त नहीं होती। परन्तु असलियत  
यह है कि कामयाबी पाना आसान है। कुछ दिन पहले मैंने एक संगोष्ठी देखा  
था। जिसमें कामयाबी की यह बात कही गई थी। जैसे-जैसे वह संगोष्ठो आगे बढ़ी मुझे

विश्वास होने लगा कि यह सत्य है। वह संगोष्ठी थी संदीप महेश्वरी का भारत के सबसे कामयाब

फोटोग्राफर का। उसका यह कहना था- जरूरीयह नहीं कि हम क्या सीचते हैं या क्या करने हैं बल्कि जरूरी यह है कि हम क्या मानते हैं। क्योंकि  
प्रयत्न कर ले हम वह कार्य नहीं कर जाएंगे और यदि हम मान ले कि हम वह कार्य कर सकते हैं तो भले ही वह कितना भी कठिन क्यों न  
हो प्रयत्न करने पर हम वह कार्य कर लेंगे। इन बातों का मुझपर बहुत प्रभाव पड़ा है। मुझे भी ऐसा ही प्रतीत होता है कि यह शत-प्रतिशत  
सत्य है। उदाहरण के तौर पर एक घोटो सी कहानी ले लीजिए-एक बार एक महावत अपनी कुछ हाथियों के साथ जा रहा था। सभी हाथियों  
के पैर बेहद पतली जंजीरों से बंधे हुए थे। यह देखकर किसी व्यक्ति ने उस महावत से पूछा कि क्या हाथी जंजीर तोड़कर भागते नहीं ?  
तब महावत ने जावाब दिया कि बचपन में एक-दो बार उन्होंने तोड़ने की कोशिश की थी। परन्तु ने न कर सके। अब बड़े होने के बाद ये  
हाथी उसी जंजीर से बंधे हुए हैं परन्तु ने तोड़ते नहीं क्योंकि वे बचपन में नहीं तोड़ सके। इससे यह पता चलता है कि हाथी जंजीर नहीं तोड़  
सकते सिर्फ इसलिए क्योंकि ने ऐसा मानते हैं उन्हें अपनी काबिलियत का अंठजा नहीं। यदि वे-चाहे तो ऐसे १० जंजीर तोड़ सकते हैं परन्तु  
अनकी मान्यता उन्हें सकती है। इसलिए यदि हम यह सोचे कि कोई कार्य आसान बनाने के लिए मेहनत तो करनी ही होगी। इच्छाशक्ति का  
भी सफलता के पीछे पीछे बढ़ा हाथ होता है। यह सब बातें मुझे संगोष्ठी के द्वारा पता चला। संदीप महेश्वरी ने एक और बात कही  
है- कामयाबी मिलती है अनुभव आता है बुरे अनुभव से।

उलझनों में रहकर भी सुलझे रहना ही तो जिन्दगी है,  
सब कुछ हार कर भी जीत की कल्पना करना हो तो  
जिन्दगी है,  
अपने को खोकर, किसी गैर को,  
अपना बनाने का प्रयत्न करना  
ही तो जिन्दगी है,  
दिल जश्न से भरा हो,  
पर होठ मुस्कुराते रहे  
यही एहसास ही तो जिन्दगी है,  
खवाबों के टूट जाने पर, नए खवाब देखने  
की अभिलाषा रखना ही तो जिन्दगी है,  
बनते-बिगड़ते हालातो का हिसाब हो तो  
जिन्दगी है,  
जिन्दगी है सदा चलते रहने का नाम  
डटकर, गिरकर, बिखरकर,  
सम्भलना ही तो जिन्दगी है॥



## एक कविता हर माँ के नाम

- आकर्षणा काश्यप

कक्षा : पाँचवी (ब)

घुटनों से रेंगते-रेंगते,  
कब पैरी पर खड़ा हुआ।  
तेरी ममता की छाँव में  
जाने कब बड़ा हुआ।  
काला टीका दूध मलाई,  
आज भी सब कुछ वैसा है।  
मैं ही मैं हूँ हर जगह,  
प्यार यह तेरा कैसा है?  
सीधा-साधा, भोला-भाला,  
मैं ही सबसे अच्छा हूँ।  
कितना भी हो जाँऊ बड़ा  
माँ मैं आज भी तेरा बच्चा हूँ।

## सीखो

- स्वर्ण प्रभा बोरो

कक्षा : 11 कमार्व

सैनिक से बलिदान सीखो,  
पेड़ से तुम झुक जाना।  
बैल से बोझ उठाना सीखो,  
पत्थर से मजबूत बन जाना।  
पेड़ से तुम छाँव देना सीखो,  
सूरज से नियमित बनना।  
मोमबती से रोशन करना सीखो  
उजाले से सदा फैल जाना।  
मूर्ति से सहन करना सीखो,  
ईश्वर से माफ कर देना।  
इस धरती पर तुम आए हो तो,  
कुछ अच्छा सीख कर ही जाना।

## जीवन की परिभाषा

- प्राची गिरि

कक्षा : 9 अ

जन-जन की भाषा है हिंदी  
भारत की आशा है हिन्दी...  
जिसने पुरे देश को जोड़े रख  
वो मजबूत धागा है हिन्दी....  
हिन्दुस्तान की गौरवगाथा है हिन्दी  
एकता की अनुपम परम्परा है हिन्दी...  
जिसके बिना हिन्द थम जाए  
ऐसी जीवनरेखा है हिंदी...  
जिसने काल की जीत लिया है  
ऐसी कालजयी भाषा है हिंदी...  
सरल शब्दों में कह जाए तो  
जीवन की परिभाषा है हिंदी..

## मेरी इच्छा पूरी करने दो...

- स्वर्ण प्रभा बोरो

कक्षा : 11 कमार्व

हमे पंछियों की तरह उड़ने दो,  
खेती की तरह लह-लहाने दो,  
कलियों की तरह मुसकुराने दो  
सागर की धारा जैसे बहने दो,  
मन जो चाहे केवल उसे पुरा करने दो।  
हवाओं की ओर हुई दीवानी हूँ  
मुझे न रोको मैं तो बड़ी मनमानी हूँ।  
मुझे किसी का डर नहीं,  
हमारे ऊपर किसी का कर नहीं।  
जरा मंजिल को न छु लेने दो,

## सुबह का मंजर

- निकिता शर्मा

कक्षा : 11 कमार्व

गरम गरम लहुसा सूरज  
लिपटा बैठा लाली में  
सुबह सुबह रख आया कौन  
इसे आसमान की प्याली में॥  
मुंदी आँखे खोली कलियों ने।  
चिड़िया ने गाया गाना  
गुन-गुन करते भवरों ने  
रिवलते फूलों को पहचाना॥  
तभी आई फूदक-फूदक कर  
एक तितलियों की टोली।  
मधुमक्खियाँ ने मधुरस लेकर  
भर डालो अपनी झोली॥  
उगे उगे हम लगे काम पर  
तब आगे बढ़ पायेगे।  
वे क्या पाएंगे जीवन मे  
जो सोते रह जाएंगे॥

मन जो चाहे केवल उसे पुरा करने  
दो।  
यदि दिल की आग बूझ गई तो उसे  
बुझने दो,  
मेरे लिए तो एक दीपक की बाती ही  
काफी है,  
उसे तो जलने दो।

## रंग-बिरंगी धरती

- स्वर्ण प्रभा बोरो  
कक्षा : 11 कमारच

सुंदर-सुंदर प्यारी प्यारी  
रंग बिरंगी धरती,  
पहन चुनरियाँ रंगो वाली  
दुल्हत जैसी लगती।

नीला-नीला आसमान है  
बादल काले-काले,  
लाल, गुलाबी, नीले, पीले  
फूल बड़े मतवाले

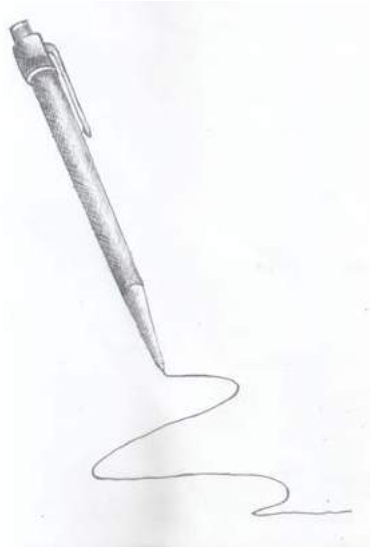
हरियाली की फैली चादर  
सब के मन को हरती,  
सुंदर सुंदर प्यारी प्यारी  
रंग बिरंगी धरती।

सुबह-सुबह को भूरी चिड़िया  
ची-ची ची-ची करती,  
सुंदर-सुंदर प्यारी-प्यारी  
रंग बिरंगी धरती।

## कलम

- कशमी शहरीया  
कक्षा : 6 (ब)

कलम से कविता, कलम से कहानी,  
कागज से हो गई गहरी निगरानी  
क्योंकि रचती है अपनी कहानी  
कागज कलम मे एक ही वास्ता  
दिखाए हमे ऊँचाई का रास्ता  
क्योंकि बनना है ग्यानी  
ऊँचा पहाड़ सा



- Tanisha Rahman  
Class - VII (C)

## प्रकृति

- स्वर्ण प्रभा बोरो  
कक्षा : 11 कमारच

हरी-हरी खेतों में  
बरस रहे हैं बूँदें  
खुशी-खुशी से आया सावन,  
भर गया मेरा आँगन ॥  
ऐसा लग रहा है जैसे  
मन की कलियाँ खिला गया वैसे,  
ऐसा कि आया वसंत,  
लेकर फूलों का ज़रान ॥  
धूप से प्यासी मेरे तन को  
बुदों ने दी ऐसी अंगड़ाई  
कुद पड़ा मेरा तनमन,  
लगता है मैं हूँ एक दामन ॥  
यह संसार है कितना सुंदर  
लेकिन लोग नहीं उतने अकलमंद  
यह है एक निवेदन,  
न करो प्रकृति का शोषण ॥

## माइकल जैक्सन

- कशमी शहरीया  
कक्षा : 6 (ब)

माइकल जोसेफ जैक्सन एक अमेरिकी गायक, गीतकार, रिकॉर्ड निर्माता, डांसर और कलाकार हैं, जिन्हें किंग ऑफ पॉप कहा जाता है। डांस और म्यूजिक में उन्हेने अतुलनीय योगदान दिए हैं। 4 दशक से भी ज्यादा समय तक कैश्विक स्तर पर वे प्रसिद्ध थे।

*Off the Wall* (1979), *Bad* (1991), *Dangerous* (1991), *History* (1995) उनके सबसे प्रसिद्ध अल्बम हैं। उन्होंने 13 ग्रैमी अवार्ड, 26 अमेरिकन म्यूजिक अवार्ड जीते हैं। उनकी मृत्यु 2005 के 25 जून में एक हृदय विकार के कारण हुई थी।

# मैं और मेरा परिवार

- रिया सिन्हा  
कक्षा : 6 (ब)

ठंडा-ठंडा पानी  
ठंडा-ठंडा पानी  
मम्मी मेरी रानी।  
पापा मेरे राजा  
फल खाए ताजा  
सोने की सीढ़ी  
चाँदी का दरवाजा  
उसमे से बाहर आया  
मेरा भैया राजा।



## हिन्दी चुटकुले

- नवनीता कलिता  
कक्षा : 7 क

१. जज : घर मे मालिक होते हुए तुने चीरी कैसे की ?  
चोर : साहिब आपकी नौकरी भी अच्छी है, सैलरी भी अच्छी है, फिर आप ये सब सीख कर क्या करोगे।
२. जज : तुमने समाज के लिये कौन सा भला काम किया है ?  
मुजरिम : साहब हमारे कारण ही पुलिस और अदालत में लाखों लोगों के नौकरी मिली हुई है।
३. टीचर : नालायक पढ़ ले कभी तुने अपनी कोई बुक खोल के देखी है ?  
देव : हाँ मैं रोज खोलता हूँ एक बुक।  
टीचर : कौन सी ?  
देव : फेसबुक।

४. टीचर : बेता तुम्हारे घर में सबसे छोटा कौन है ?  
बच्चा : मेरे पापा,  
टीचर : (टीचर हैरान होकर बोला) बेटा वो कैसे ?  
बच्चा : क्योंकि वो अभी तक मामी के साथ सोते हैं
५. टीचर छ : न्युटन का नियम बताओ...  
लड़का : सर पुरी लाइन तो याद नहीं, लास्ट का याद है  
टीचर : चली लास्ट का ही सुनाओ  
लड़का : और इसे ही न्युटन का नियम कहते हैं...  
नवनीता कलिता  
कक्षा : सातवी (अ)

# पानी बचाओ

- परि तिवारी  
कक्षा : 5 स

जल मानवता के लिए प्रकृति की अनमोल उपहारों में से एक है। मानव शरीर में पानी की मात्रा दो तिहाई है। हमारे जीवन में बहुत सी पानी की आवश्यक होती है। पेड़-पौधों को बहुत पानी की आवश्यकता होता है। तरल में पानी का गठन किया जा सकता है, दोस और गैस का रूप है। पानी जीवन का सबसे आवश्यक घटक है और यह जीवन के लिए महत्वपूर्ण है। पानी हमारे दैनिक जीवन में बहुत महत्वपूर्ण है। हमारा जीवन इस पर निर्भर करता है। यह शरीर के पाचन समारोह में मदद करता है और हमारे शरीर के तापमान को नियंत्रित करता है।

## प्रकृति

- रुद्रानी दास

प्रकृति ने अच्छा दृश्य रचा  
इसका उपभोग करे मानव।  
प्रकृति के नियमों का उल्लंघन करके  
हम क्यों बन रहे हैं दानव।  
सब हैं प्रकृति के वरदान  
ऊँचे वृक्ष घने जंगल ये  
इसे नष्ट करने के लिए  
तत्पर खड़ा है क्यों इंसान  
इस धरती ने सोना उगला  
उगे हैं हीरों के खान  
इसे नष्ट करने के लिए  
तत्पर खड़ा है क्यों इंसान।

# यशपाल

- नवनीता कलिता  
कक्षा : 7 क

यशपाल का जन्म फिरोजपुर छावनी में सन 1903 में हुआ। इन्होंने आरंभिक शिक्षा स्थानीय स्कूल में और उच्च शिक्षा लाहौर में पाई। यशपाल विद्यार्थी काल से ही गतिविधियों में जुट गए थे। अमर रहीद भगत सिंह आदि के साथ मिलकर इन्होंने भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लिया। यशपाल की प्रमुख कृतियाँ हैं : यशप्रोही, पाटी कामरेड, दादा कामरेड झूठा सत तथा मेरी-तेरी। उसकी बात। जानदन, तर्क का तुफान, पिंडडे की उजान, फूलों का काती, उत्तयधिकारी और सिंहावलोकन, मेरी, तेरी उसकी बात, पर यशपाल को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला।

## क्रिकेट का खेल

- नृशम दला,  
कक्षा - सातवीं (अ)

क्रिकेट का जन्म सन 1850 को इंग्लैंड के गिलपोड नामक एक विद्यालय में हुआ था। यह खेल विभिन्न देशों में खेला जाता है जैसे-भारत, न्यूजीलैंड, इंग्लैंड, पाकिस्तान, दक्षिण अफ्रीका, हाँगकांग, आदि देशों की क्रिकेट ने बहुत प्रभावित किया है।

क्रिकेट समूह में खेला जाता है। एक विशाल 22 गज की पिच होती है। एक पारी में दस बल्लेबाज आउट होने से पहले जितने रन बनते हैं वह टीम का स्कोर होता है। जब बारीश गिरती है तब खेल रोक दिया जाता है। ज्यादा रन बनाने वाली टीम विजेता होती है।

क्रिकेट में कई लोगो ने अपनी प्रतिभा दिखाई है। जैसे-सचीन तेदुलकर, सनाथ जयसूर्य, देवीद हस्सी, ब्रेट ली, ब्रायने लारा, डोनाल ब्रेडमेन, शोन वॉर्न, आदि।



# अटल बिहारी वाजपेजी

- रविर शनार  
कक्षा : 9 (क)

प्रधानमंत्री श्री अटल बिहारी वाजपेयी देश के एकमात्र ऐसे नेता हैं, जो अपनी पार्टी में ही नहीं, विपक्षी पार्टी में समान रूप से सम्माननीय रहे हैं। उदार, विवेकशील, निदुर, सरल-सहज, राजनेता के रूप में जहां इनकी छवि अटपंत लोकप्रिय रही है, वहीं एक ओजस्वी वक्ता, कवि की संवेदनाओं से भरपूर इनका भावुक हृदय, भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति आस्थावान इनका व्यक्तित्व सभी को प्रभावित करना है। ये देश के सफल प्रधानमंत्रियों में से एक हैं।

इनकी विलक्षण प्रतिभा को देखकर लोकनायक जयप्रकाश नारायण ने यह कहा कि- इनके कण्ठ में सरस्वती का वास है। तो नेहरूजी ने इन्हें अदभुत वन्ता की विध्वंसिता छवि से नवाजा



# समय का सदुपयोग और सफलता

— मुद्रस्मिता नायक  
कक्षा : 6 स



समय चक्र की गति बड़ी अदुभुत है। समय का चक्र निरंतर गतिशील रहता है। रूकना इसका धर्म नहीं है। विश्व में समय को सबसे अधिक महत्वपूर्ण एवं मूल्यवान धन माना गया है। यदि मनुष्य की अन्य धन सम्पत्ति नष्ट हो जाए तो संभव है वह परिश्रम, प्रयत्न एवं संघर्ष से पुनः प्राप्त कर सकता है। किन्तु बीता हुआ समय वापस नहीं आता। इसी लिए समय का सदुपयोग करना चाहिए।

समाज के कुछ लोग यह कहकर, हाथ पर हाथ धरे बैठे रहते हैं कि समय अभी आया नहीं है, सरपट सोचकर अपना समय व्यर्थ करते हैं और अच्छे अवसर खो देते हैं, जिनके परिणाम गरिबों की ओर ढकेल देते हैं।

समय के सदुपयोग में ही जीवन की सफलता का रहस्य निहित है। जो व्यक्ति समय का चक्र पहचान कर उचित ढंग से कार्य करे तो उसकी उन्नति में चार चाँद लग सकता है। संसार में जितने महापुरुष हुए हैं वे सभी समय के सदुपयोग करने के कारण ही इस मुकाम पर पहुँच सके हैं। काम को समय पर संपन्न करना ही सफलता का रहस्य है।

इसलिए संत कबीर का यह दोहा समय के सदुपयोग का महत्व प्रतिपादित करता है।

काल्ह करे से आज कर, आज करे सो अब।

## खुद को पहचानिये

— रागिनी वौश्व  
कक्षा : 6 स

दुनिया लाखों लोगो से भरी हुई है। कुछ लोग सफल हैं, तो कुछ असफल हैं। जो लोग सफल होते हैं, वो लोग भीड़ से हटकर कुछ नया करने हैं, उनकी सोच रचनात्मक होती है, उनमें कुछ नया करने और इतिहास बदलते का जोश और बुलंद हौसला होता है। जो दुखी लोग असफल होते हैं, उनकी असफलता का प्रमुख कारण है भीड़ का हिस्सा बनना।

सबसे अधिक दुखी होने का कारण यह है कि ये लोग अपनी असफलताओं से कुछ भी नहीं सीखते, और सारा दोष दूसरों या फिर अपने भाग्य पर लगा देते हैं। ऐसे लोग असफल होने पर कुछ नया करने की योजनाएँ नहीं सोचते। हम लोग अल्बर्ट आइंस्टीन को जानते हैं, क्योंकि वह एक महान वैज्ञानिक हैं। अगर आपको सफल होता है, तो अपनी अंदर की प्रतिभा को पहचान ना होगा, आपको पहले ये जानना होगा, कि वास्तव में आप क्या करना चाहते हैं। हर इंसान के अंदर एक अलग खुबी होती है, हर इंसान के अंदर एक टेलेंट होता है बस जरूरत है उस खुबी को पहचानने की। जिस दिन आप वो पहचान गये, उस दिन समझ लेना आपने सफलता तक जाने का सही मार्ग खोज लिया। इसलिए कहा गया है कि पहले खुद को पहचानना चाहिए।

# भ्रष्टाचार का रोग

— सबरिन  
सातवीं ब

भ्रष्टाचार का अर्थ है भ्रष्ट या दुषित आचरण। हालांकि भ्रष्टाचार एक विश्वव्यापी रोग है, परंतु हमारे देश में इसकी तीव्रता कुछ अधिक पाई जाती है। सरकारी बाबू, डॉक्टर, कर्मचारी यहाँ तक कि चपरासी तक इस रोग की चपेट में हैं। नेता, मंत्री, विधायक सत्ता सुख प्राप्त होने पर करोड़ों-अरबों के स्वामी बन जाने हैं। यही कारण है कि सरकारी योजनाओं का सही लाभ आम जनता तक नहीं पहुँच पाता। भ्रष्टाचार के अन्य रूप भी हैं। सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान पहुँचाना तथा सरकार द्वारा दिए गए सुविधाओं का गलत प्रयोग करना भ्रष्टाचार की उदाहरण है। देश को भ्रष्टाचार मुक्त बनाने के लिए आज भगीरथ प्रसारन की आवश्यकता है। हमें भ्रष्टाचार के खिलाफ एकजुट होकर संघर्ष करना होगा ताकि देश आगे बढ़े और सही मायने में हम भारतीय कहलाए।

# मानवता

— तरली देवी  
हिंदी शिक्षिका

मानवता एक ऐसा शब्द है, जिसे सुनते ही हमारा मन प्राण में एक अलग अनुभूति पैदा कर जाती है। इस शब्द में एक ऐसा जादु है, जिसके सुनते ही हमारे दिल और दिमाग में उन महान लोग याद आ जाते हैं, जिन्होंने अपने कर्मों से मानवता को ऊँचे शिखर पर पहुँचा दिया है। मानवता के पुजारी इस विश्व में तो कई हैं, जिन्होंने हमारे मन में अमिट छाप छोड़ी है। मदर टेरेसा, स्वामी विवेकानन्द, दयानंद सरस्वती, राजा राममोहन राय, महात्मा गांधी, गौतम बुद्ध, गुरुनानक, हजरत मोहम्मद आदि मानवता के पुजारी थे। इनके द्वारा किए गए कर्मों का लेखा-जोखा अगर करना शुरू कर दे तो सदियों बीत जाएगी। इन्होंने केवल मनुष्य के हित के लिए कार्य किया। इनका नाम युगों-युगों तक लिया जाता रहेगा।

लेकिन दुख की बात तो यह है कि वर्तमान मानवता शब्द बहुत कम सुनाई देने लगी है। लोगों में आपसी बैर, ईर्ष्या, जलन, नफरत आदि शब्द घर कर गयी हैं। लोग एक दूसरे के बीच केवल नफरत की भावना ही रखने लगे हैं। एक-दूसरे को मारने तथा मरने के लिए तैयार रहते हैं। एक भाई दूसरे भाई को संदेह की नजरों से देखने लगे हैं। माता-पिता के प्रति बच्चों का स्नेह कम हो गया है। दिन व दिन अनाथ आश्रम, वृद्धाश्रम की संख्या बढ़ रही है। कोई किसी के प्रति सदभाव नहीं रखता है। लोगो के बीच से मानवता शब्द लगभग अतीत हो गया है। हम दूसरे के दुख में दुखी न होकर वरन खुश होते हैं। यह सब देखकर कुछ लोग विरक्त हो गए हैं। उनके मन में निराशा घिर गयी है। लेकिन किसी ने कहा था कि नर हो, न निराशा करो मन को। हमें मानवता का स्खलन होते हुए देखकर निराशा नहीं होना चाहिए। बल्कि हिम्मत से काम लेना चाहिए। हमें महापुरुषों के द्वारा दिखाए हुए रास्ते पर चलना चाहिए। उनके पथ का अनुसरण करके हमें मानवता के लिए कार्य करना चाहिए।

हमें हमेशा परोपकार की भावना को लेकर चलना चाहिए। जब भी कोई मानवता के लिए कार्य करने का मौका मिले उसे गँवाना नहीं चाहिए। मानवता के लिए किया गया कार्य छोटा ही क्यों न हो, उसमें मानव की सेवा होती है। मानवता की सेवा के लिए, कीर्ति तिथि, दिनांक की आवश्यकता नहीं है। सिर्फ मन में अच्छा विचार तथा परोपकार की भावना होनी चाहिए।



# Photo Gallery Students



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_I (A)



SFS\_Class\_I (B)



SFS\_Class\_I (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_II (A)



SFS\_Class\_II (B)



SFS\_Class\_II (C)



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_III (A)



SFS\_Class\_III (B)



SFS\_Class\_III (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_IV (A)



SFS\_Class\_IV (B)



SFS\_Class\_IV (C)



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_V (A)



SFS\_Class\_V (B)



SFS\_Class\_V (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_VI (A)



SFS\_Class\_VI (B)



SFS\_Class\_VI (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_VII (A)



SFS\_Class\_VII (B)



SFS\_Class\_VII (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_VIII (A)



SFS\_Class\_VIII (B)



SFS\_Class\_VIII (C)



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_IX (A)



SFS\_Class\_IX (B)



SFS\_Class\_IX (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_X (A)



SFS\_Class\_X (B)



SFS\_Class\_X (C)



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



SFS\_Class\_XI (Science)



SFS\_Class\_XI (Commerce)



SFS\_Class\_XI (Humanities)



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



**SFS\_Class\_XII (Science)**



**SFS\_Class\_XII (Commerce)**



**SFS\_Class\_XII (Humanities)**





# Photo Gallery Teachers



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



School Co-ordinators



Dept. of Assamese



Dept. of Computer Science



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Dept. of Commerce



Dept. of English



Dept. of G.K.



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Dept. of Hindi



Dept. of Mathematics



Dept. of Moral Science



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Dept. of Science



Dept. of Social Science



Coaches (Football & Karate)



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



School coordinators



Debate Club



Cultural Committee



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



School Magazine & Newsletter Committee



Sports Committee



Literary Committee



## TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



NCC Scouts & Guide Clubs & Bulbul



Religious Staff



System Administrator & Social Media



# TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Front Office Staff



Back Office Staff



Health Care



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Supporting Staff



Supporting Staff



Security Staff



TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*



Gardeners



# Group Photo (Teachers)

TOUCHING *LIVES*, MOULDING *FUTURE*





# SAY NO TO PLASTIC



ST. FRANCIS DE SALES  
HIGHER SECONDARY SCHOOL  
NARENGI

*TOUCHING LIVES MOULDING FUTURE*





# ST. FRANCIS DE SALES

---

## HIGHER SECONDARY SCHOOL

---

### NARENGI

Thimmaya Marg, Puberun Nagar, Kalitakuchi, Satgaon  
Guwahati, Assam - 781171

Website: [www.sfsnarengi.ac.in](http://www.sfsnarengi.ac.in)  
E-mail ID: [office@sfsnarengi.ac.in](mailto:office@sfsnarengi.ac.in)